



“NOMBRE DE LA TESIS”

**Los Efectos De la Televisión En El Comportamiento Violento De
Los Niños.**

Nombre del Alumno

Brenda Anayeli Calvo Lopez

Guadalupe De Jesus Moreno Sanchez

Marlene Aguilar Solorzano

Licenciatura En Psicología

8° Cuatrimestre

Seminario de Tesis

Lic. Mireya del Carmen García

Alfonzo

Comitán de Domínguez, Chiapas; febrero 2020

INDICE:

Introducción	3
Contexto De Investigación	5
Planteamiento del problema	7
Preguntas de investigación	11
Objetivo de investigación	12
Justificación	14
Hipótesis	16
Marco Conceptual	17
Marco Teórico	23
Diseño de Instrumentos de Investigación	32
Metodología de investigación	34
Recursos	41
Cronograma de Actividades	42
Bibliografía	43

Introducción

Los fenómenos de los contenidos violentos en la televisión han sido investigados mediante enfoques psicológicos positivistas, en las últimas décadas la sensibilidad social, familiar frente a la violencia de medios de comunicación por televisiones, o ya sea en la actualidad con teléfonos celulares, significativamente se ha demostrado a través de investigaciones que se ejercen una influencia importante la conducta del niño de una edad muy temprana.(1-3 años) los niños crecen bajo la influencia de un ambiente altamente televisivo, se dice que el niño comienza a muy temprana edad mientras que los padres realizan diversas actividades. Se analiza que los padres somos los únicos responsables influimos como tal ante su educación, además ante ser el mejor ejemplo ante ellos, no garantizamos una guía. Cuando un niño ve violencia ante un televisor que si las películas de agresividad no será tan difícil explicarle el porqué de lo sucedido o de lo real como de una ficción esto podía ayudar a los niños a darse cuenta de lo que se ve en televisión también lo vivimos en nuestra vida real nuestro día día, explicar el mundo que nos rodea que se trate de algo de experimentar con ellos. Nose trata de hacer que los niños sientan miedo de la violencia, si no hacer entenderlos que ciertas violencias de ficción no son reales, y que todo tiene justificación alguna. (La violencia, la sexualidad, los estereotipos de raza y de género, tanto como el abuso de drogas, alcohol son de temas comunes en los programas de televisión por consecuencias de ese tipo de comportamientos y actitudes son abrumadores y difíciles de comprender.)

Niños y niñas forman una parte esencial, emocional, sueños reales en nuestra vida en nuestros corazones algo permitente, tanto como padres nos florece la alegría nuestro sentido de vida soñamos una y otra vez, las cosas no mueren allí cuando lo creemos ya que esperamos esa inmensa luz viniendo, y como padres ansiosos que esperamos en nuestra vida, así como también nos preguntamos de la educación su desarrollo, conducta y su infancia la

adolescencia, así como también su vida adulta, los niños desarrollan ciertos pensamientos infantiles en sus procesos de maduración.

Nuestro propósito principal es iniciar y realizar estudios, así mismo como de generar objetivos acerca de sus comportamientos y de cómo poder trabajarlos con ellos, así mismo también fomentar lecturas, investigaciones los objetivos generales; nuestro propósito es tener información variada para trabajar con ellos centrándonos en el tema, elegimos este tema del afecto en el comportamiento de niños en las televisiones es un tema que podemos generar en un proceso psicoterapéutico trabajar con padres así como también con los niños, será de una gran motivación mantener nuestra investigación a fondo ya sea en el DIF municipal de la ciudad de Comitán de Domínguez. Así entonces iniciamos nuestro tema.

Contexto De Investigación

Albert Bandura describió que los tipos de aprendizaje se basan a través de observaciones de otros individuos cuando se realizan ciertas actividades. Bandura en 1977 dijo que el aprendizaje social ante los seres humanos, aprendemos mediante la observación la actuación de modelos, y de las consecuencias que dichos modelos sufren por sus acciones, la agresividad es el resultado de un proceso de imitación a muy temprana edad. Con el uso de la tecnología es decir la televisión se ha basado en los modelos que son expuestos los niños a muy temprana edad es decir en una edad de 1 año hasta la adolescencia se demuestran adquisiciones de conductas agresivas. Los niños americanos ven la televisión por un promedio de 3 a 4 horas diarias por lo general esto es un arma muy poderosa ya que dependiendo los programas de dibujos animados que ellos ven, en un porcentaje dice que el 38,5% son identificados con figuras violentas más en los varones son propensos a responder violentamente ante una agresión.

Este comportamiento se centra tanto ante la sociedad, familiar tanto personal el niño demuestra muy rápido sus diferentes conductas, detrás de estos espacios como se supone existen grandes intereses, la teoría de Erick Erickson de una socialización comunitaria es que entre los 2 y 6 años cuando se perfilan sus emociones y sentimientos; los niños recurren a la televisión para satisfacer sus necesidades de distracción y entonces se reduce las tensiones de medios de comunicación, los niños son excelentes imitadores, incluso desde los primeros meses aprendiendo a comer, en vestirse o interactuando con los demás. La mayor parte de los niños no imitan tan fácilmente solamente muestran algunas imágenes, sus actitudes y valores o algunos niños lloran o se quedan frustrados con la imagen viviente.

En un estudio de una universidad de estados unidos se demostró que un niño de en promedio de 5 años de edad y entre 14 años de edad se aplicaron un estudio que han cometido aproximadamente 25 mil crímenes que se han alimentado su aparato mental, se analiza que el segundo estudio da como el

segundo lugar en el tiempo del niño después de la escuela; en ciertas formas la televisión tanto como sus aspectos negativos tanto como tiene una forma positiva ya que es también un invento fabuloso que nos permite tener de buenos ratos de entretenimiento así como también sin su existencia no podríamos tener conocimientos. Ante este contexto de investigación nos damos cuenta la afectación lo emocional los problemas en lo que afecta a los niños en cierta edad sin duda alguna existen porcentajes en que investigadores terapéuticos han analizado lo que genera estas secuencias, habiendo más niños con problemas de estrés, irritación lo cual sería alarmante, dañados psicológicamente, físicamente y emocional dañando a muy temprana edad su cerebro, motricidad. En este proyecto queremos darle de mayor importancia la afectación y de cómo podemos generarlo desarrollando la metodología como podemos trabajar con ello, como usar métodos de educación conocer sus necesidades más a fondo, que el niño se desarrolle a través de aprendizajes de procesos de asimilación y acomodación, de cómo controlar su conducta; así mismo los terapeutas usar planteamientos aplicaciones de pruebas para analizar el tiempo de estos daños como se han iniciado, y como ha sido su conducta transcurrida.

Planteamiento del problema.

Los efectos de la televisión en el comportamiento violento de los niños.

Algunos cambios en el comportamiento de los niños ocurre principalmente en lo que ven en la televisión, vídeo juegos, y celulares ya que esto es un medio de influencia que cambia la conducta, ya que la televisión es un medio de comunicación visual que como fin tiene mostrar imágenes, videos reales pero sin embargo esto se muestra de manera alterada y aumentada a quienes la observan ya que es un medio de comunicación que usualmente transmite algunos programas violento, que para los niños que lo visualizan y observan, los conlleva a repartir imitación las conductas violentas que como consecuencia es que los niños habitúen la violencia y probablemente en un futuro que se conviertan en adultos sean aún más violentos.

Es por ello que la televisión en la sociedad ha cambiado la vida de todos y sobre todo de los niños quienes son los que pasan la mayoría del tiempo frente al televisor.

Drabmany Thomas (1977), considera que la principal manera en que la televisión pueda influir en los niños son:

- Hacerlos quererte imitar lo que ven.
- Provocar problemas de sueño
- Específicamente en programas con contenidos violentos: pueden reducir las inhibiciones aprendidas contra el comportamiento violento o insensibilizarlos a la violencia.
- Los niños que ven con frecuencia programas de televisión de contenido violento, se convierte en apático en la violencia de la vida real.

La conducta agresiva de los niños se debe a que su mundo mental es maleable, influenciado y susceptible por lo que se requiere un importante refuerzo emocional y educativo en el entorno especialmente de la familia ya que es ahí donde el niño pasa más tiempo en su hogar.

Pero por fortuna el televisor no solo tiene potenciales de efectos negativos en la conducta de los niños también puede tener efectos positivos como lo son las respuestas cuando ven programas de televisión y aprenden hacer cosas por medio de la observación, también se pueden imitar conductas positivas como juegos amistosos, resolución pacífica de conflictos.

Muchos niños pasan un promedio de 3 a 4 horas diarias en la televisión que es una influencia poderosa en el desarrollo del sistema de valores, formación de carácter y conducta muchos programas de televisión contienen mucha violencia algunos psiquiatras que han estudiado los efectos de la violencia definen que pueden presentarse por:

- Imitar violencia que observan en la televisión
- Identificarse con cierto tipos de caracteres víctima/victimarios
- Tornarse inmunes a la violencia
- Aceptar la violencia como manera para resolver problemas

De esta manera es que los niños estén expuestos a ver extensos programas de televisión que contengan actos violentos.

Que esto causa mayor agresividad, que con tan solo ver un programa violento el niño aumenta la agresividad, así como los que ven espectáculos de violencia y es representada de manera muy real, repetida o sin ser castigada el niño tiene más probabilidad de imitar lo que ve.

Por lo que se refleja en la conducta del niño de manera inmediata o también en algunos casos la conducta puede manifestarse más tarde. Pero esto no quiere

decir que la violencia que se ve en la televisión es la única que puede causar las conductas violentas.

Si no que el ambiente familiar también puede influir en la conducta agresiva, los padres deben utilizar ciertas medidas para prevenir los efectos dañinos que la televisión puede causarles como ver contenidos sexuales o estereotipo racial, aparte de eso el tiempo que el niño dedica a ver la televisión ya que los padres deben limitarlos esto se debe a que no dedican si tiempo a actividades más provechosas cómo lo es jugar con sus amigos, la convivencia familiar, el estudio y la lectura entre otras cosas.

También se puede aprender cosas positivas en la televisión como programas educativos, pero la mayoría son inapropiados porque los niños aún no saben diferenciar entre los contenidos que están bien y los que están mal, ya que su ingenuidad hace que no puedan distinguir entre la ficción y la realidad.

Bajo esta influencia de la televisión los niños ven numerosos anuncios comerciales, como lo son bebidas alcohólicas, comidas rápidas que pueden afectar su alimentación entre otras cosas que más adelante hablaremos sobre ello, los niños que ven muchos programas de televisión están mayormente expuestos a diversos riesgos para su desarrollo intelectual y emocional, algunos de estos riesgos son:

- Sacar malas calificaciones: esto pasa porque el niño dedica más su tiempo en la televisión que en los deberes escolares
- Leer menos libros
- Hacer menos ejercicio físico: a causa del entretenimiento cómo lo es la televisión el niño se pone más flojo
- Tener problemas alimenticios: existen tipos de niños con conducta alimenticia que al estar frente al televisor tienden a estar consumiendo ciertos tipos de comida chatarra cómo lo son las Sabritas, los refrescos, etc. Que son productos caloríficos que pueden aumentar el riesgo de

sobrepeso, y también existen los niños que al estar frente al televisor se olvidan de todo incluso hasta de comer esto les podría causar anorexia.

- Convertirse en niños pasivos: los niños pierden el interés por los juegos tradicionales, porque para ellos son aburridos.
- Entender parcialmente lo visto: violencia, sexualidad, abuso de drogas, los niños son impresionables y pueden que lo que ellos ven en la televisión es algo normal.

Es así que la presente investigación tiene como objetivo el estudio de los efectos de la televisión en el comportamiento violento de los niños ya que este problema es crítica ya que para una niño no hay una diferencia entre lo real e imaginario y es fácil la imitación e identificación que tienen los niños con los héroes agresivos con fantasías heroicas y violentas ya que está influencia sirve para propiciar respuestas violentas en situaciones de la vida real.

PREGUNTAS DE INVESTIGACION:

¿Qué tan vulnerable puede ser un niño frente al televisor?

¿Consideras que todos los programas tienen contenido violento? ¿Por qué?

¿Qué parte neuronal pueden ser dañinos para el desarrollo psicomotriz del niño por afectación de la televisión?

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN:

Objetivos generales

- Dar a conocer las clasificaciones para cada programa de televisión
- Promover que los padres de familia se involucren en lo que sus hijos ven por televisión
- Fomentar a los padres para que solo permitan ver programas acordes a la edad de cada uno de sus hijos y al mismo tiempo estos puedan expresar sus dudas y que los padres puedan ayudarles a diferenciar entre fantasía y realidad.

Objetivos específicos:

- Desde el hogar de cada uno de los niños se debe de promover el análisis de cada uno de los programas que se ven, con base a la edad de cada niño, ya que esto puede ser un punto de partida para que el niño actúe o no lo visto en la televisión.
- El personal encargado de la censura de la violencia en cada programa debe de ser más coherente en lo que hace.
- Fomentar más actividades en las que el niño y los padres o tutores se involucren en el día a día de los mismos, ya que con ellos estarían más al pendiente e incluso crearíamos un vínculo de confianza.
- Crear hábitos de lectura, cabe mencionar que estaríamos estimulando también a la mejora del aprendizaje y desarrollo de nuestros niños.
- Crear reglamento familiar para que el niño sea consiente que existen ciertas cosas que se deben hacer y otras que no, con ello también

estaríamos fomentando los valores, que hoy en día non son tan aplicados.

- Ser conscientes que también hay canales educativos, que en este año la secretaria de educación incluyo con el fin de enseñarle al niño, y debido a la situación de salud que se presenta.
- Fomentar talleres de información a los docentes para que de igual manera trabajen con los padres de familia.
- Crear horarios para que el niño se adapte, y que haga otras actividades.
- Los datos disponibles indican que 40 millones de niños menores de cinco años (un 5,9% del total) en el mundo tienen sobrepeso. Según la ONU eso a consecuencia de la distracción del aparato electrónico (televisión)

Justificación

El mundo mental del niño es maleable, influenciado y susceptible por los cambios, por lo que requiere importante refuerzo emocional y educativo del entorno especialmente de la familia, en general de la sociedad durante el periodo de su maduración alguno de estos elementos falla, ya que se facilita influencias externas que pueden ser negativas. Así como también en padres se genera grandes disturbios de comportamientos. Como autores que interpreten la psicología la ciencia que estudia el alma humana, desarrollo infantil entre otros, es recomendable aplicar pruebas (Test) como lo es la figura humana ya que se establece el nivel de maduración cognitiva del dibujante lo inteligente emocional se difieren de los evolutivos al reflejar las ansiedades, preocupaciones y actitudes del dibujante, se dice que se deben cumplir los criterios de validez clínica es decir si diferenciamos niños con problemas y niños sin problemas, emocionales hay una gran frecuencia y un porcentaje que sería el 16% de niños sin problemas emocionales y el 19,5% de niños con problemas emocionales. Se establece las aplicaciones de pruebas (Test) ya que el dibujo de la figura humana ya que es usada como la prueba complementaria en la evaluación de la inteligencia infantil ya que es fácil de aplicar.

Sin embargo, este fenómeno como lo es con el comportamiento de los niños ante la agresión del televisor ya se han caracterizado ante un contexto cultural pero aun así psicológicamente se han dado apoyo la atención requerida para tratar esta situación de manera general recurrente así como de emergencia, este hallazgo se ha escrito en literaturas científicas abordando este tema tanto como nivel nacional ha pasado hacer un medio a nivel internacional, y aun así nos enteramos de todo lo que sucede tenemos información a través de medios vemos lo tal cual pasa en el torno y el porcentaje que es libre de violencia podemos derivar ese percance podemos evitar que nuestros hijos sean otro número o porcentaje más ante esta situación. Como padres debemos limitar a nuestros hijos a no percatarlos ante tanto televisor existe juegos didácticos para su crecimiento su desarrollo neurológico, suele pasar que también existe un

porcentaje en padres que no le damos ese sentido o no hemos llegado a esa pregunta cómo es la afectación en un niño, para ser más claros decimos que en nuestros tiempos nuestros padres nos dejaban ver tal cosa y nosotros crecimos sanos y jamás nos pasó nada, y claro que pasa, crecen siendo violentos, machistas y entre muchas cosas claro que afecta en un colapso de tiempo aunque no nos identificamos claro que los hay existe en nuestro comportamiento eso llega tanto como la adolescencia a una edad adulta seguimos siendo de esa parte emocional violenta; el resultado son consistentes con reportes de investigación acerca de la violencia por efectos de la televisión sobre la cognición las emociones y la conducta infantil. No tratable esto afecta a una edad adulta mayor.

Hipótesis

La presunción planteada en la investigación es tipo racional y surge a partir de la revisión e identificación literaria, que permiten la mayor comprensión de las causas y consecuencias de esta situación. La hipótesis es:

Por medio de esta investigación se pretende demostrar que basado en los resultados obtenidos de la investigación, los programas de televisión inciden negativamente el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños.

Los análisis y resultados arrojados por la investigación permitirán aceptar o rechazar la hipótesis planteada.

Marco Conceptual

Violencia:

La violencia cuando hablamos de violencia si hablamos en general, está la violencia psicológica, violencia física, y violencia familiar, estos tipos de violencia que se generan del núcleo familiar, así como se generan (padres, e hijos, parejas. Entre otros) la violencia surge o se manifiesta y no es que sea su origen sin duda alguna el interior humano que genera toda posible acción. Pero tampoco es factible una total y aséptica idea de lo que ocurre dentro de nosotros, porque somos complejos y muchas veces es imposible pronosticar nuestras reacciones; la violencia y sus consecuencias son intencionales con la misma fuerza o el abuso de poder para dominar a alguien o imponer algo ya que se manifiesta a través de comportamientos que se involucran, la fuerza física, para lastimar, dañar o matar a alguien, también las acciones verbales y gestuales, para rebajar o descalificar la idea o postura de alguien. Así como se destaca que hay una gran preocupación por la incidencia del comportamiento violento entre niños y adolescentes este complejo y perturbador asunto necesita ser cuidadosamente entendido por padres, maestros tanto como profesional psicológico los niños pueden demostrar comportamiento violento aún desde la edad pre-escolar. Bien, así como también se genera en un contexto hacia los niños ante la violencia en el comportamiento de la televisión en si como una referencia de observaciones que también se centra ante la violencia de cómo se generan; además, la observación de escenas de dolor, horror y sufrimiento da lugar a sentimientos que el niño va a descargar después, de forma continua, o bien durante, o después de la observación de programas de contenido violento.

Procesamiento de información:

El enfoque del procesamiento de la información se centra en estudiar qué pasa en la mente de una persona desde el momento en que recibe algún tipo de información a través de sus sentidos (por ejemplo, ver una imagen) hasta el momento en que utiliza esa información. El desarrollo del proceso atencional es especialmente relevante debido a su implicación en el desarrollo adecuado de otras funciones cognitivas, su funcionamiento está implicado en procesos tan necesarios para el desarrollo integral del niño como son los procesos perceptivos, el funcionamiento ejecutivo, la memoria, la motivación, el lenguaje de tal manera que un desarrollo inadecuado de la atención dará lugar a la posible aparición de dificultades de aprendizaje especialmente se influye dentro del cognitivismo que ha sido una teoría del procesamiento de la información que se compara con la mente humana con un ordenador para elaborar modelos que

expliquen el funcionamiento de los procesos cognitivos y el modo en que determinan la conducta. La teoría del procesamiento de la información es un conjunto de modelos psicológicos que conciben al ser humano como un procesador activo de los estímulos así también se definen fundamentalmente progresivas del desarrollo cognitivo que se opone a los modelos cognitivo-evolutivos basados en estudios, se analizan tanto las estructuras cerebrales en sí mismas como en su relación con la maduración y la socialización.

Aprendizaje:

El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores en los niños el aprendizaje se da por lo que ve, lo que escucha por lo que su reacción se deriva ante el aprendizaje su comportamiento como tal así como menciona que el conocimiento científico se desarrolla en los niños desde que nacen, e incluso desde la gestación, ya que todo lo que pasa cerca de él es parte de descubrir el mundo, desde que ve por primera vez un objeto, lo toca, escucha su sonido, todo esto es parte de su aprendizaje, p por lo que todos los sentidos son muy importantes; así mismo es recomendable que los padres deberían involucrarse ante los juegos de los niños y no resonrarlos cuando hacen descubrimientos hay que transmitirles seguridad a los niños, para que sigan desarrollando su aprendizaje. Así como también nos dirigimos ante Los seres humanos y demás seres vivos experimentan el aprendizaje a través de diversos mecanismos. **Se** trata de un proceso constante en nuestro día a día **es** considerado también que el ser humano es como un cambio de conducta permanente que se debe, en principio, a la experiencia y a diversas situaciones en las que se ponen en funcionamiento diferentes procesos mentales que se reflejan en nuestra mente y conducta.

Inseguridad:

Ante la inseguridad también la generalizamos como ciertas etapas de inseguridad, emocional, informática e inseguridad laboral, aun así, la inseguridad emocional es una sensación de nerviosismo o temeridad asociado a multitud de contextos, que puede ser desencadenada por la percepción de que uno mismo es vulnerable, o una sensación de vulnerabilidad e inestabilidad que amenaza la propia autoimagen o el yo, sin duda alguna un claro ejemplo de cuando somos niños, quizás nos sentimos protegidos ante nuestros padres por estar ante un mundo que nos rodea que no conocemos su alrededor, el comportamiento ante una sociedad entre otras cosas, crecemos y si ante una edad mínima vivimos la vida de forma distinta crecemos ante una inseguridad bastante desgarrador, que si la vida, la sociedad, nuestros padres nos crean

inseguridades no nos ayudan a sentirnos libres vamos con miedo ante el un mundo bueno o malo como lo afrontamos solo creyendo en nuestros propios pensamiento dejándonos llevar por nuestro mismo ser.

Afectación de calidad de vida:

La calidad de vida relacionada con la salud es una interpretación subjetiva del paciente; de su satisfacción vital, de la repercusión de la enfermedad en su vida cotidiana, en su desempeño laboral y productivo, en su rol social y en general en su vida, entendida como el conjunto de las dimensiones psicológica, social y física, respectivamente. Los problemas familiares también dañan la salud de las personas de manera física y personal. De acuerdo con el estudio, las crisis de familia, afectan al 15.9% el estrés laboral, afecta a 12.2% de las personas, naturalmente, la salud bajo los criterios anteriores es un proceso fundamental para comprender el significado de la calidad de vida; esta es la razón por la cual internacionalmente el bienestar humano o bienestar social nunca ha sido satisfactorio, por cuanto si bien algunos indicadores de orden material son relativamente satisfechos, aquellos de orden cultural, social y psicológico.

Ansiedad ante el comportamiento del niño:

La ansiedad se presenta en una sorprendente variedad de formas, en parte porque se basa en una respuesta fisiológica a una amenaza ambiental, una respuesta que maximiza la capacidad del cuerpo de hacer frente o escapar de un peligro; mientras que algunos niños manifiestan la ansiedad evitando las situaciones u objetos que les causan miedo, otros experimentan una necesidad irrefrenable de huir de situaciones embarazosas, este comportamiento el cual puede ser incontrolable, a menudo se confunde con ira y rebeldía así también especialmente en niños que no tienen palabras para expresar emociones, o porque nadie les escucha, la ansiedad se puede manifestar como un trastorno del comportamiento los síntomas de ansiedad más comunes que se observan en un niño son dificultad para dormir en su propio cuarto o estar separado de sus padres, evitar ciertas actividades o un temperamento cohibido conductualmente: la ansiedad también provoca muchos síntomas en el entorno escolar que se pueden confundir fácilmente con el TDAH o comportamiento desafiante, así mismo tanto como padres es nuestra responsabilidad estar atentos y supervisar a nuestros hijos ante sus comportamientos.

Depresión:

La depresión infantil es una enfermedad psiquiátrica bastante frecuente y seria en niños y adolescentes se trata de una enfermedad clasificada dentro de los llamados trastornos del humor aproximadamente un 5%, o uno de cada 20 niños y adolescentes, tienden a un episodio depresivo antes de cumplir los 19 años, la realidad es que menos de la mitad de estos niños reciben un tratamiento adecuado, estudios muestran que los padres suelen subestimar seriamente la intensidad de la depresión de sus hijos. Hay varios tipos de trastornos del humor que pueden afectarles, como la depresión mayor, la distimia (un estado de depresión ligera, pero de larga duración), y la llamada enfermedad maniaco-depresiva (o bipolar). Así mismo se generan muchos síntomas ante la depresión como; Quejas frecuentes sobre problemas físicos (como dolores de cabeza, o de estómago, mareos, náuseas en los que no se encuentra causa médica, Ausencias frecuentes de colegio, o disminución del rendimiento escolar problemas de concentración entre otros síntomas más que representan ante ello, si los síntomas son más que recurrente es mejor consultar estos síntomas y comportamientos ante un profesional como la supervisión psicológica.

Trastorno en el habla:

Estas orientaciones se basan en que para los niños y, en especial, para los que tienen defectos del habla, el comportamiento y las actitudes de los padres son muy importantes los trastornos, anomalías, perturbaciones, defectos o alteraciones del lenguaje verbal del niño, son todas las diferencias del habla normal en cuanto a la forma, grado, cantidad, calidad, tiempo y ritmo lingüístico que dificultan las posibilidades de su expresión, interfiriendo o limitando su conducta de comunicación con los demás y su comportamiento de adaptación y ajuste al medio. Definir la causa exacta de que un niño tenga un problema con las habilidades lingüísticas puede resultar difícil antes de los 3 años de edad ya que, hasta este momento no se considera alarmante que un niño no hable tanto

ni tan bien como los demás, o comience a hablar más tarde a partir de los 4 años, este tipo de dificultades pueden presentarse en niños con otros problemas del desarrollo, trastornos del espectro autista, pérdida de la audición y dificultades de aprendizaje también pueden darse problemas en el habla por daño al sistema nervioso central. Los síntomas de un trastorno en el habla son: Retraso leve, Retraso moderado y Retraso grave se diferencian en tres niveles de gravedad, con distintos síntomas, cuyos límites dependen en gran medida de la edad del niño.

Razonamiento Infantil:

Cada célula cerebral (neurona) se parece un poco a un pequeño árbol a medida que los bebés captan información del exterior, sus neuronas se ramifican y crean conexiones entre sí. Cada neurona puede tener múltiples conexiones con otras neuronas estas conexiones, llamadas vías neuronales, sin embargo, enseñar a los niños diferentes formas de procesar la información aprovecha la plasticidad cerebral ayuda a las neuronas a construir nuevas vías puede que la información tenga que tomar un desvío y tarde un poco más en llegar, pero igualmente llega; los niños no tienen que pensar en desarrollar vías neuronales, ocurre de forma natural mientras exploran y aprenden de su entorno. El psicólogo suizo Jean Piaget propuso una famosa teoría acerca de cómo los niños desarrollan habilidades cognitivas (o de pensamiento) por etapas tanto las etapas del bebe usan los sentidos (la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato) para empezar a hacer conexiones.

Imitación:

Los niños pasan por una etapa muy importante en su desarrollo en la que, a través de los juegos de imitación, disponen de la oportunidad de aprender y dominar las habilidades necesarias para desenvolverse en la sociedad A lo largo del periodo sensorio motor, es decir desde que nacen hasta los 2 años aproximadamente, los niños van mejorando su capacidad de imitación a través del lenguaje y del juego mientras su modelo referente está presente así mismo

también lo manifestamos a través de lo que ellos ven ejemplo, (el televisor) ya que dependiendo los programas que ellos ven imitan algún tipo de personaje ya sea villano y bueno entonces la imitación también se le da un seguimiento a través de ello.

Marco Teórico

Jean Piaget (1896-1980) psicólogo, biólogo y epistemólogo de origen suizo quien desarrollo una tesis en torno al estudio del desarrollo psicológico en la infancia y la teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia y así fue cómo surgió la teoría del aprendizaje, así como bien se menciona el efecto del comportamiento del infante, así como Piaget le llamo el efecto constructivista que la determinamos en la forma de entender y explicar las formas en lo que aprendemos, según estos autores facilitadores del cambio que se opera en la mente del aprendiz mas no la pieza principal, es decir somos incapaces de analizar objetivamente las experiencias que vivimos en cada momento, el aprendizaje no se trata de una simple asimilación de paquetes de información en términos generales el aprendizaje se entiende como la reorganización de las estructuras cognitivas existentes en cada momento es decir para el infante (niño) aprender nuevos conocimientos a base a nuevas experiencias conocer algo nuevo ven muy común que se actúan a través de esquemas mentales y así es como determinamos los comportamientos a través de conocimientos.

Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) originario de Orsha Bielorrusia quien fue un psicólogo ruso de origen judío uno de los destacados teóricos de la psicología del desarrollo y fundador de la psicología histórico cultural, así como precursor de la neuropsicología, consideraba que el medio social es un modo crucial para el aprendizaje que se produce la integración de los factores sociales tanto como personales, el desarrollo consiste en sinterizar de instrumentos culturales como el lenguaje, el niño utiliza algunas clases de herramientas como son los programas violento para convertir relaciones en funciones psicológicas.

Melanie Klein (1882-1960) psicoanalista creadora de una teoría del funcionamiento psíquico quien hizo importante las contribuciones sobre el desarrollo infantil desde la teoría psicoanalítica, el logro principal fue trazar el desarrollo de la mente humana tanto como remontar las raíces iniciales, así

como esclareciendo el mundo inicial del infante, su técnica pionera se constituye en la base de muchas formaciones e intervenciones clínicas actuales con niños y adolescentes, se muestra de que formas y dramas psicológicas de la infancia seguirán influyendo.

Anna Freud (1895-1982) psicoanalista austriaca quien también estudio los comportamientos de la infancia, la pubertad tanto como la adolescencia que se hacen considerar las relaciones que se habla de tres instancias psíquicas el principio del yo o la realidad que se afrontan ante comportamientos y la identidad en que el infante piensa haciendo un superego de su propio instinto y conciencia emocional que se generan ante dicha situación, así como padres cuando no afrontamos la situación le damos el uso a mecanismos de defensas como son las estrategias que le damos al subconsciente para evitar resolver conflictos ante la vida diaria y no afrontar soluciones.

Erick Erikson (1902-1994) psicoanalista estadounidense, reconocido mundialmente por sus contribuciones en psicología del desarrollo, su teoría se desarrolla ante que los humanos sanos deben pasar de 8 etapas entre la infancia y la edad adulta en cada etapa el infante se enfrenta hacia confianza y desconfianza, intimidad ante aislamiento por el mundo que lo rodea crece con inferioridades de comportamientos y de ideas generando comportamientos violentos.

John Dewey (Burlington, 1859 - Nueva York, 1952) Filósofo, pedagogo y psicólogo norteamericano. John Dewey nació en una ciudad del "yankismo" de Nueva Inglaterra, en el seno de una familia de colonizadores de humilde origen, el mismo año en que apareció Sobre el origen de las especies, de Darwin. El "yankismo" y el darwinismo fueron los dos puntos iniciales de una actividad filosófica que, empezada en una época hoy arcaica, había de terminar en 1952, y de una filosofía cuyas repercusiones mundiales se dejan sentir aún en nuestros días.

Albert Bandura (Mundara, Canadá, 1925) Psicólogo y pedagogo canadiense. Graduado en 1949 en la Universidad de Columbia Británica, estudió posteriormente psicología clínica en la Universidad de Iowa y prosiguió luego su formación en Wichita y Stanford.

Bandura ha destacado como teórico y experimentador de la teoría del aprendizaje social. Se interesó en particular por las causas de la agresión en los niños y aportó datos para contradecir a los defensores de la idea de que las agresiones son una manifestación patológica emocional e impulsiva y un método para conseguir lo que el agresor desea cuando las demás opciones han fracasado. De igual forma se opuso a los psicólogos que pensaban que había un nexo de unión entre la frustración y la agresión (teoría de Dollard y Miller).

Édouard Claparède (Ginebra, 1873-1940) Psicólogo y pedagogo suizo. Después de cursar estudios universitarios en Suiza, Alemania y Francia, Édouard Claparède regresó a su ciudad natal, donde inició su trayectoria pedagógica en la Universidad de Ginebra, de la que llegó a ser catedrático en la Facultad de Psicología. En sus teorías se consolidaron en estrecha relación la pedagogía con la psicología infantil, lo cual le llevó a organizar un seminario de Psicología Educativa en 1906. Seis años más tarde, en 1912, fundó el Instituto Jean-Jacques Rousseau, hoy Instituto de Ciencias de la Educación.

Su obra contribuyó en gran manera a convertir Ginebra en el centro de la pedagogía moderna europea. Su principal preocupación pedagógica fue la de conseguir una escuela activa, en la que primara la necesidad y el interés del niño, consiguiendo la creación de un colegio a la medida del alumno. Para ello tomó las ideas y conceptos de la psicología para aplicarlas a la pedagogía; así, propuso que los maestros aprendieran a observar a sus alumnos y trabajaran e investigaran a partir de estas observaciones.

Alfred Binet entre los años 1905 y 1911, en asociación con Theodore Simón, desarrolló unas escalas (llamadas de Binet-Simon) para la medida de la inteligencia de los niños, en las que introdujo el concepto de edad mental; tales escalas fueron la base de todas las pruebas de inteligencia posteriores, y su formulación ejercería considerable influencia en la pedagogía moderna, empezando por Piaget. En La escala métrica de la inteligencia, publicado en 1905 conjuntamente con Theodore Simón por encargo del gobierno francés, Binet presentó una serie de test de dificultad progresiva, adaptados a la capacidad de respuesta correspondiente a la edad.

El objetivo del gobierno francés era disponer de un mecanismo que permitiese detectar a aquellos niños que no podían seguir el ritmo regular de la escuela. Las pruebas de Binet y Simón eran cuestionarios compuestos de distintas preguntas relacionadas con el razonamiento y la resolución de problemas. Partiendo del supuesto de que la aptitud mental es una capacidad general y unitaria, los autores introdujeron el concepto de "edad mental": todos los niños se desarrollan intelectualmente en la misma dirección, pero no al mismo ritmo; si un niño rinde menos que los de su misma edad, se debe a que su desarrollo mental corresponde todavía al de un niño de menor edad.

John Broadus Watson En 1914 publicó Behavior: An Introduction to Comparative Psychology (Conducta: una introducción a la psicología comparada), donde postulaba la observación directa de la conducta con el objetivo de hallar conexiones entre ella y la fisiología subyacente. Las tesis de John B. Watson, ampliadas mediante estudios comparados de psicología animal y humana en Psychology from the Standpoint of a Behaviorist (La psicología desde una perspectiva conductista, 1919), hallaron su más acabada formulación en Behaviorism (Conductismo, 1925), que incluía una compleja teoría acerca del desarrollo del aprendizaje a través del condicionamiento. Aunque Watson abandonó en los años 20 el ejercicio de la psicología para centrarse en sus negocios, su influencia perduraría en el ámbito académico

estadounidense, del que surgirían destacados representantes del conductismo: Edward C. Tolman, Clark L. Hull y B. F. Skinner.

En un primer momento, Watson reconoció la importancia de las tendencias innatas de la conducta, postura que modificaría, no obstante, en posteriores trabajos, en que dio más importancia al ambiente en la formación de la conducta. Cuando nace un nuevo ser, su repertorio de conductas es limitado; ni siquiera posee instintos. A partir de su reducido bagaje, el niño irá adquiriendo normas de conducta debido al aprendizaje o condicionamiento, y también gracias a su desarrollo motor. En este elaborado proceso, que culminará en la maduración de la edad adulta, el ambiente social desempeña un destacado papel, y el período infantil tiene crucial importancia.

En el año de 1927, cuando la televisión fue creada, su principal función constituía informar y entretener a las familias, considerando que en ese entonces la censura era diferente, lo que hoy se considera un clásico, era considerado como violento, del mismo modo los padres mantenían normas especiales para que los hijos solo pudieran ver programas que ellos consideraban adecuados para su crecimiento.

Con el pasar de los tiempo todo esto fue cambiando hasta llegar a nuestros días, donde podemos encontrar en programas considerados para niños un cantidad relativa de escenarios violentos inadecuados para los mismo, esto no solo es cuestión de los programas, en estos casos se debe de considera un criterio bastante coherente para poder delimitar una línea entre lo realmente violento o lo que según lo es, pues no es lo mismo la cantidad de violencia en una telenovela a lo que se observa en una caricatura (dibujos animados); considerando estos rasgos generales podemos encontrarnos con algunas preguntas muy precisas, las cuales delimitan realmente cual es el objetivo de la televisión en el mundo y en nuestro país.

Considerando a nivel mundial, tenemos:

Cuál es el estándar permitido de violencia en los programas de televisión?

- **AA** Programación apropiada para todos los públicos, los menores de 7 años comprenden el material que incluye este programa, cualquier horario.
- **A** Programación apropiada para todos los públicos, cualquier horario. Puede incluir violencia de fantasía, leve o cómica.
- **B** Para mayores de 12 años, con los menores requiriendo supervisión; desde las 16 horas. Puede incluir violencia moderada (ya sea leve, ficticia o

fantástica), lenguaje vulgar ocasional (ya sea leve), situaciones sexuales leves (ya sea desnudez parcial), diálogos sugestivos (ya sea sugerencias de lenguaje vulgar ocasional) o presencia y consumo de sustancias tóxicas (ya sea alcohol, tabaco, drogas y/o fármacos). Clasificados programas con temáticas más interesantes para mayores de 12 años o muy aburridas para menores a 11 años. También pueden ingresar menores de 11 años si el contenido es de bajo impacto.

- **B-15** Para mayores de 15 años, con los menores requiriendo supervisión; de las 19 a las 5:59 horas. Pueden ingresar menores de 14 años si hay referencias violentas o hacia el sexo, la sexualidad y la desnudez, drogas y adicciones o lenguaje soez.
- **C** Para adultos (mayores de 18 años); de las 21 a las 5:59 horas.
- **D** Restringido a mayores de 18 años, exclusivamente, audiencias maduras, de las 0 a las 5 horas.
- **SC** (Sin clasificación, cualquier horario). En [2007](#) esta última clasificación se retiró del sistema ya que el gobierno aclaró que no era necesario.

Considerando que esta es la clasificación estándar para cada uno de los programas en los diferentes países del mundo, nos podemos dar una idea de cuanta censura existe en la televisión para poder tener una programación aceptable; del mismo modo para poder tener una programación en la que pueda verse solo entre adultos o en familia general, esto lo realiza una sola persona, la cuestión más grande radica en el hecho de que criterios usa para poder decir que es correcto y que no lo es.

La clasificación se aplica a cada uno de los programas existentes en todo el planeta, pero también debemos tener en cuenta que los padres de familia deben de poner de su parte para poder explicar a sus hijos los detalles que les corresponde, desde el punto de decir que cosa es real y cual no.

Como padres de familia:

Desde una perspectiva de los padres de familia, debemos hacernos la siguiente pregunta:

Cuando nos tomamos el tiempo para explicarle a nuestros hijos algunas de las cosas de los programas que ven?

Como padres de familia se debe de tener en cuenta que los niños ven diferentes programas, ya sean en nuestra compañía o solos, con la llegada de programas internacionales a cada uno de los países, esto resulto en un caos, pues lo que en algunos lugares es considerado normal en otros es algo fuera del contexto normal que se tiene; esto tiene una solución fácil de realizar en casa, la violencia puede disminuir cuando los padres toman una postura de iniciativa por explicar que es lo que sucede en cada uno de los programas que ven sus hijos, ya que no es lo mismo un dibujo animado a una novela, los personajes son diferentes, el nivel de los argumentos también lo son, se ha demostrado que los niños expuestos a contenidos violentos no siempre ejercen dicho ejemplo en la vida diaria, esta radica en la capacidad del infante para distinguir entre la realidad la ficción, acción que se logra por medio de la influencia de algún familiar que se ha tomado la delicadeza de explicarle los puntos de vista que se manejan en cada una de las cosas que él ve.

Dentro de los programas que encontramos en cada una de las cadenas que las transmiten, ya sea de paga o libre, nos encontramos con la existencia de programas con un alto contenido de violencia o lenguaje inapropiado para determinado público, esto se debe a que el programa fue creado en un país donde el estándar de censura es diferente al nuestro, esto conlleva a que los

niños tengan una idea equivocada de lo apropiado e inapropiado, dando como resultado que estos ejerzan una cantidad de violencia de su parte porque así lo vieron en el programa transmitido en televisión, más si pueden distinguir la violencia transmitida en los noticieros cuando los ven con sus padres, esto nos da una especie de doble moral por parte de ellos, de los encargados de la programación y de los mismo padres.

Esto a nivel mundial es perjudicial, ya que promueve una actitud de defensa ante cada una de las situaciones que se presentan en términos violentos.

En el país (México), encontramos una diversidad aceptable de programas en diferentes horarios y canales, esto permite que exista una forma no muy adecuada para el control de lo visto por los niños y adolescentes.

Diseño de Instrumentos de Investigación

1. ¿consideras que la conducta agresiva de los niños se debe a que su mundo mental es influenciable?
2. ¿crees que es normal un promedio de 3 a 4 horas diarias estar ante un televisor?
3. ¿consideras que ante un niño se justifican ante la violencia, sexualidad, drogas y el alcohol son temas comunes ante una edad temprana?
4. ¿crees que el comportamiento agresivo de algunos niños dependa de la televisión?
5. ¿crees que los padres de familia deberían de elegir los canales aptos para los niños?
6. ¿crees que los medios como la televisión también afecten la integridad escolar?
7. ¿crees que la conducta agresiva de un niño depende de otros factores y no tan solo de la televisión?
8. ¿Qué tan viable ves la opción de condicionar el niño para que pueda ver la televisión?

9. ¿crees que solo la televisión influye para el comportamiento de los niños?

10. ¿Cómo vez la opción de tener talleres en las escuelas, para saber más del tema?

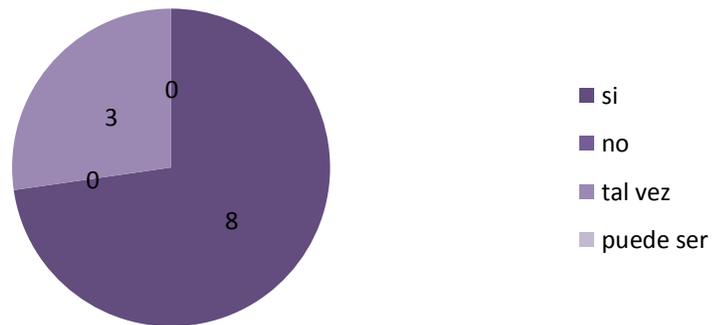
11. ¿Cuándo es la edad apta para permitirle el niño que vea televisión?

Metodología de investigación:

Los niños que ven violencia en los medios de comunicación, tienen más probabilidad de considerar las peleas como un mecanismo normal para solucionar conflictos. No obstante, podemos establecer una relación causal entre la televisión y el comportamiento agresivo, en el proceso de investigación que se llevó a cabo para la realización de la tesis, los métodos que se utilizaron como pauta inicial se utilizó la entrevista semi estructurada , que conlleva las técnicas de observación, escucha activa, preguntas cerradas, con el objetivo de recopilar información acerca de la familia y del comportamiento de los niños mediante la televisión, la investigación se ha basado en la recopilación de datos presentados y de la información imprescindible para lograr un entendimiento a dicha conductas presentadas, también así durante el trabajo se establece una comparación entre las cadenas de televisión cuyos programas han Sido visionados, tratando de establecer las diferencias que existen entre ellas en cuanto a los programas que contienen más escenas violentas y que gozan de mayor aceptación entre la población infantil. Ya que se necesitaría un estudio aparte con lo cual el análisis básicamente estudia la cantidad de páginas publicitarias que ven los niños cada día, intervalos de tiempo entre cada página y tiempo de duración de las mismas, haciendo así un análisis muy por encima de los contenidos.

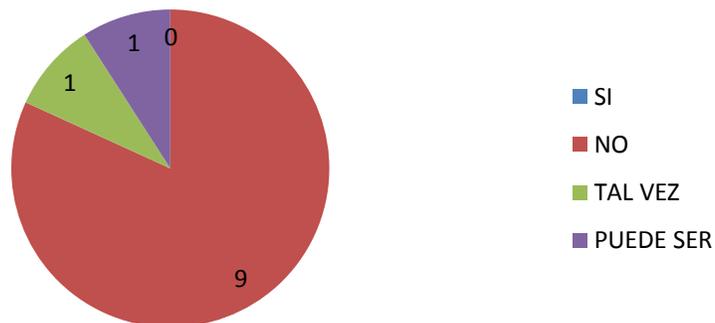
	SI	NO	TAL VEZ	PUEDE SER
¿Consideras que la conducta agresiva de los niños se debe a que su mundo mental es influenciable?	8	0	3	0

¿Consideras que la conducta agresiva de los niños se debe a que su mundo mental es influenciable?



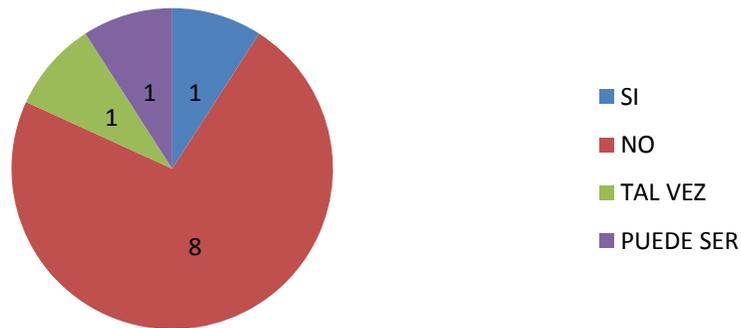
	SI	NO	TAL VEZ	PUEDE SER
¿Crees que es normal un promedio de 3 a 4 horas diarias estar ante un televisor?	0	9	1	1

¿Crees que es normal un promedio de 3 a 4 horas diarias estar ante un televisor?



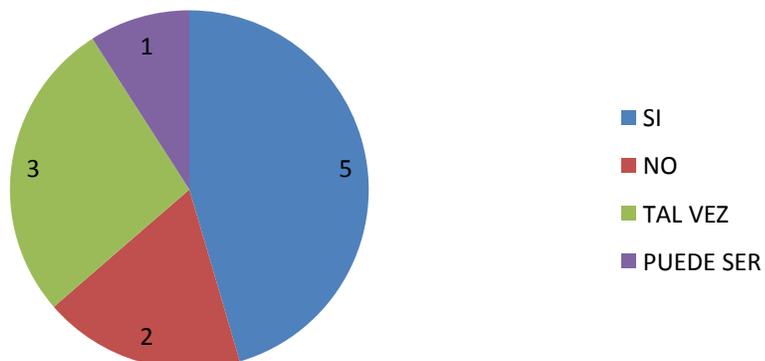
	SI	NO	TAL VEZ	PUEDE SER
¿Consideras que ante un niño se justifican ante la violencia, sexualidad, drogas y el alcohol son temas comunes ante una edad temprana?	1	8	1	1

¿Consideras que ante un niño se justifican ante la violencia, sexualidad, drogas y el alcohol son temas comunes ante una edad temprana?

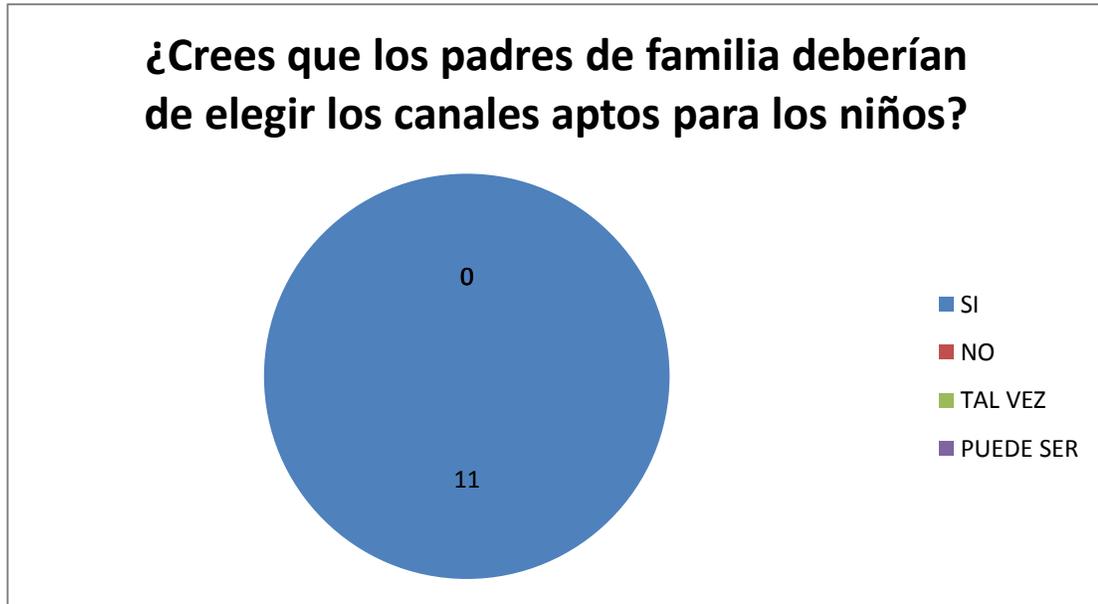


	SI	NO	TAL VEZ	PUEDE SER
¿Crees que el comportamiento agresivo de algunos niños dependa de la televisión?	5	2	3	1

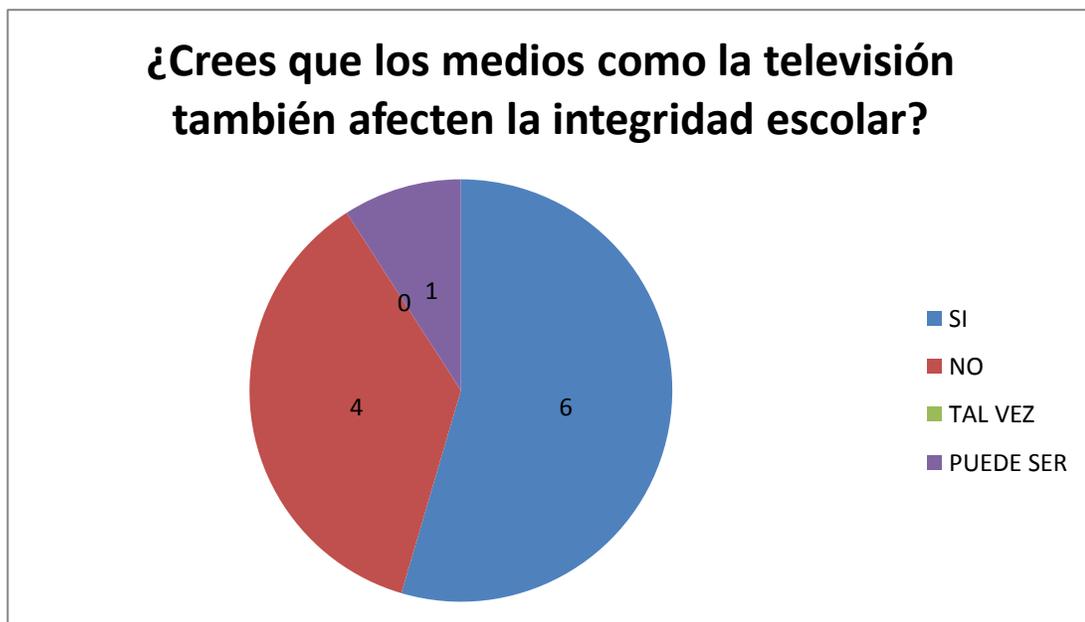
¿Crees que el comportamiento agresivo de algunos niños dependa de la televisión?



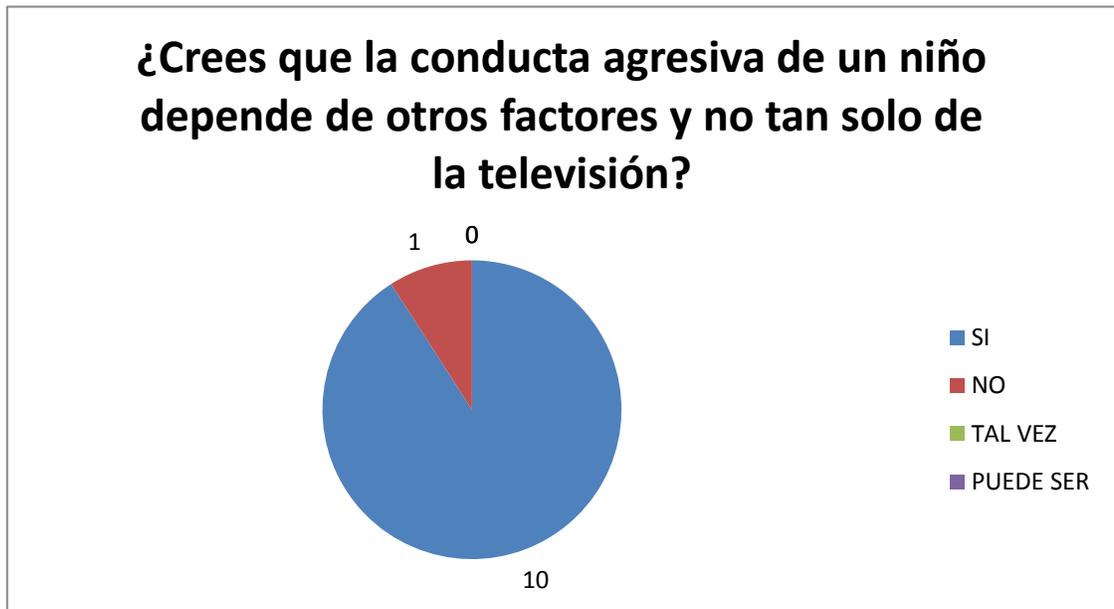
	SI	NO	TAL VEZ	PUEDE SER
¿Crees que los padres de familia deberían de elegir los canales aptos para los niños?	11	0	0	0



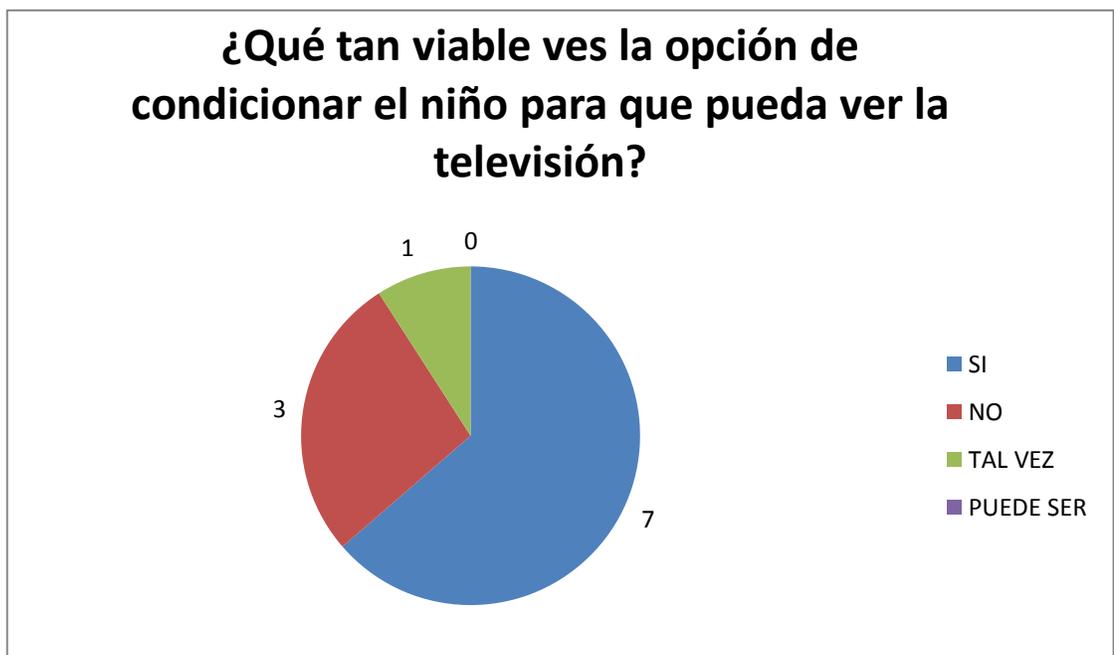
	SI	NO	TAL VEZ	PUEDE SER
¿Crees que los medios como la televisión también afecten la integridad escolar?	6	4	0	1



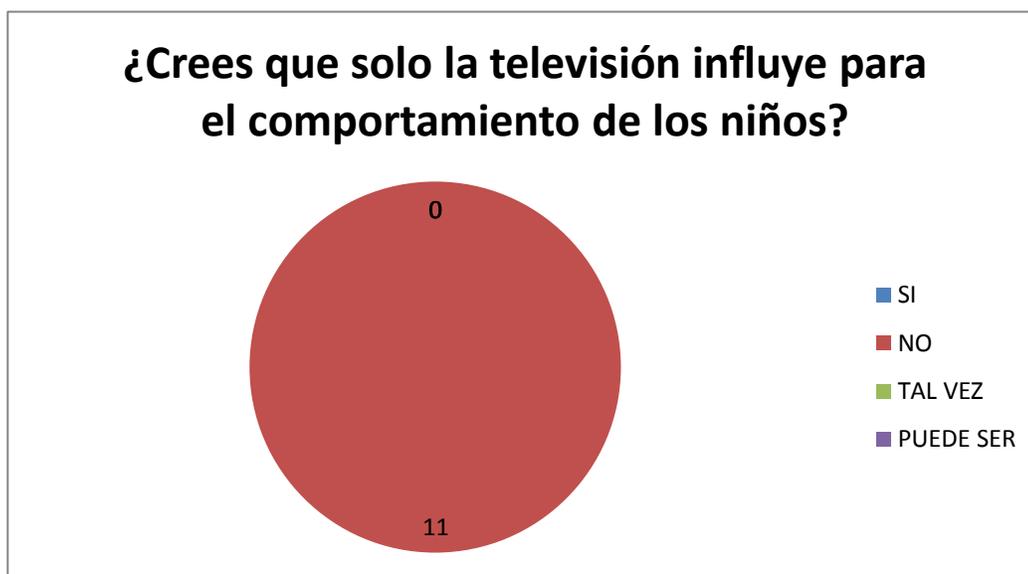
	SI	NO	TAL VEZ	PUEDE SER
¿Crees que la conducta agresiva de un niño depende de otros factores y no tan solo de la televisión?	10	1	0	0



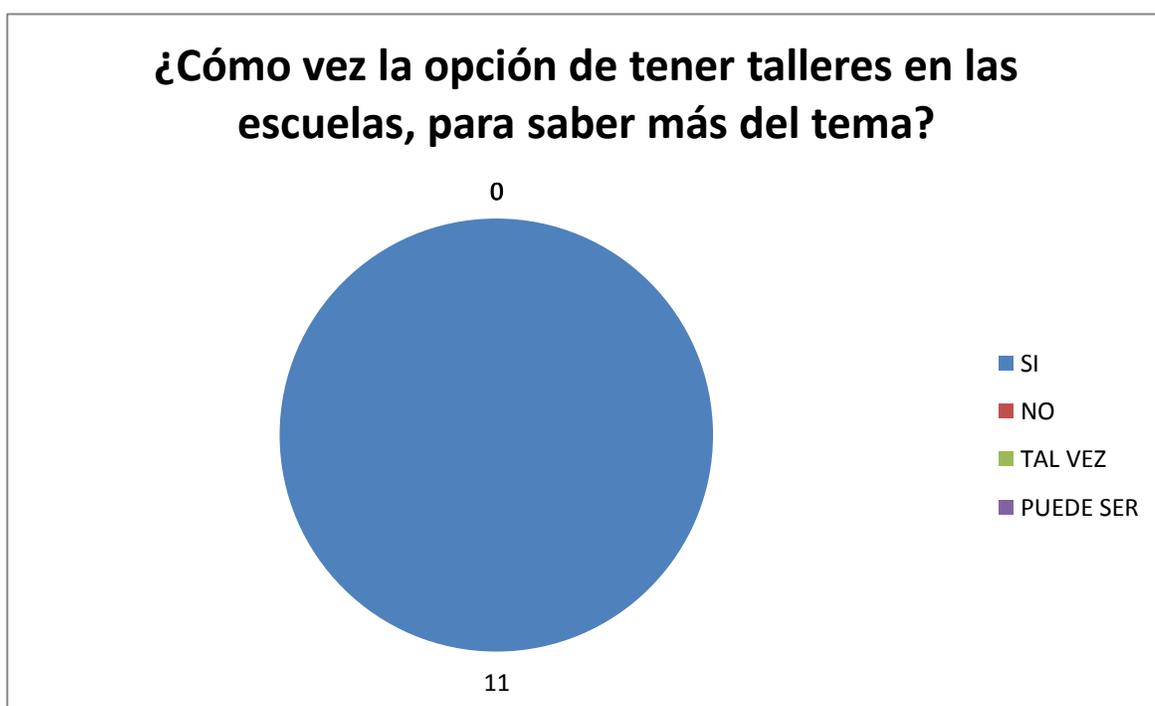
	SI	NO	TAL VEZ	PUEDE SER
¿Qué tan viable ves la opción de condicionar el niño para que pueda ver la televisión?	7	3	1	0



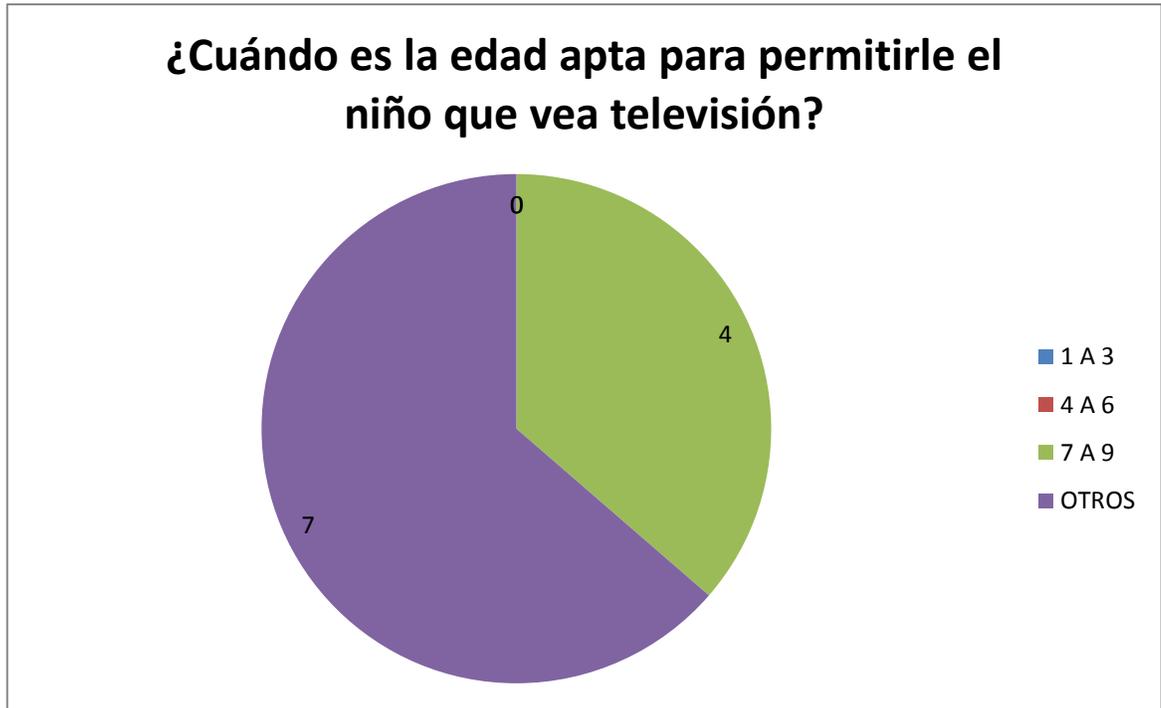
	SI	NO	TAL VEZ	PUEDA SER
¿Crees que solo la televisión influye para el comportamiento de los niños?	0	11	0	0



	SI	NO	TAL VEZ	PUEDA SER
¿Cómo vez la opción de tener talleres en las escuelas, para saber más del tema?	11	0	0	0



	1 A 3	4 A 6	7 A 9	OTROS
¿Cuándo es la edad apta para permitirle el niño que vea televisión?	0	0	4	7



Recursos:

El presente trabajo requiere de los siguientes recursos de apoyo para realizar la investigación.

Recursos para la operación:

- Renta de equipo de cómputo
- Pago de servicio de internet
- Compra de libros
- Mantenimiento de equipo

Bibliografía:

Libro Freud y el alma humana de la creu, 58 Barcelona-34 año 1982 Freud y el alma humana, editorial crítica S, A., calle pedro

Libro desarrollo infantil, Lewis P.Lipsitt, Hayne W.Reese, Enero 1981, Editorial Trillas, S, A., Av. Rio Churubusco 385 Pte., México 13, D.F.

Influencia de la Televisión Violenta en Niños de una Escuela Pública de Bogotá, Colombia, ISABEL PÉREZ-OLMOS, ÁNGELA MARÍA PINZÓN, RODRIGO GONZÁLEZ-REYES y JULIANA SÁNCHEZ-MOLANO 15 Diciembre 2004/Enviado para Modificación 31 Diciembre 2004/Aceptado 31 Enero 2005

Aran S, Barata F, Busquet J, Medina P, Morón S. Infancia, violencia y televisión: usos televisivos y percepción infantil de la violencia en la televisión. Barcelona: Trípodos; 2003

Tesis Arte Urbano Comitán De Domínguez 2020

Ruiza, M., Fernández, TRuiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Albert Bandura. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bandura.htm> el 10 de febrero de 2021... Y Tamaro, E. (2004).

Biografía de John Dewey. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/dewey.htm> el 10 de febrero de 2021.

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/claparede.htm>

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/binet.htm>

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/w/watson_john.htm

Libro Freud y el alma humana de la creu, 58 Barcelona-34 año 1982 Freud y el alma humana, editorial crítica S, A., calle pedro

Libro desarrollo infantil, Lewis P.Lipsitt, Hayne W.Reese, Enero 1981, Editorial Trillas, S, A., Av. Rio Churubusco 385 Pte., México 13, D.F.

Influencia de la Televisión Violenta en Niños de una Escuela Pública de Bogotá, Colombia, ISABEL PÉREZ-OLMOS, ÁNGELA MARÍA PINZÓN, RODRIGO GONZÁLEZ-REYES y JULIANA SÁNCHEZ-MOLANO 15 Diciembre 2004/Enviado para Modificación 31 Diciembre 2004/Aceptado 31 Enero 2005

Aran S, Barata F, Busquet J, Medina P, Moron S. Infancia, violencia y televisión: usos televisivos y percepción infantil de la violencia en la televisión. Barcelona: Trípodos; 2003

Tesis Arte Urbano Comitán De Domínguez 2020

Cómo desarrollan los niños habilidades cognitivas...

www.understood.org › developmental-milestones › ho

Apraxia del habla infantil - Síntomas y causas - Mayo Clinic

www.mayoclinic.org › symptoms-causes › syc-20352045

Depresión en niños: información para padres y familiares...

faros.hsjdbcn.org › articulo › depresion-ninos-informac...

Psicología del Desarrollo: principales teorías y autores

psicologiaymente.com › psicología-desarrollo-teorías