



Super Notas

Materia: Pensamiento y Lenguaje

Unidad I y II

Quinto Cuatrimestre

Lic. en Psicología

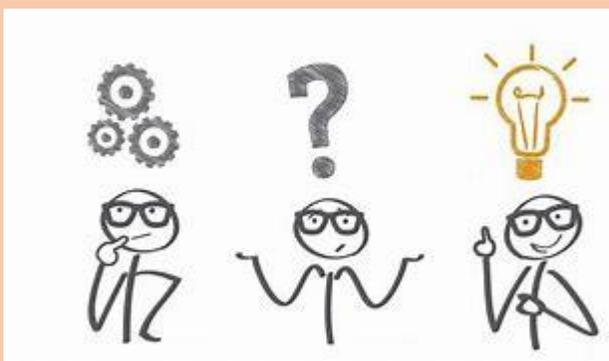
María de Lourdes Espinosa Monjaras

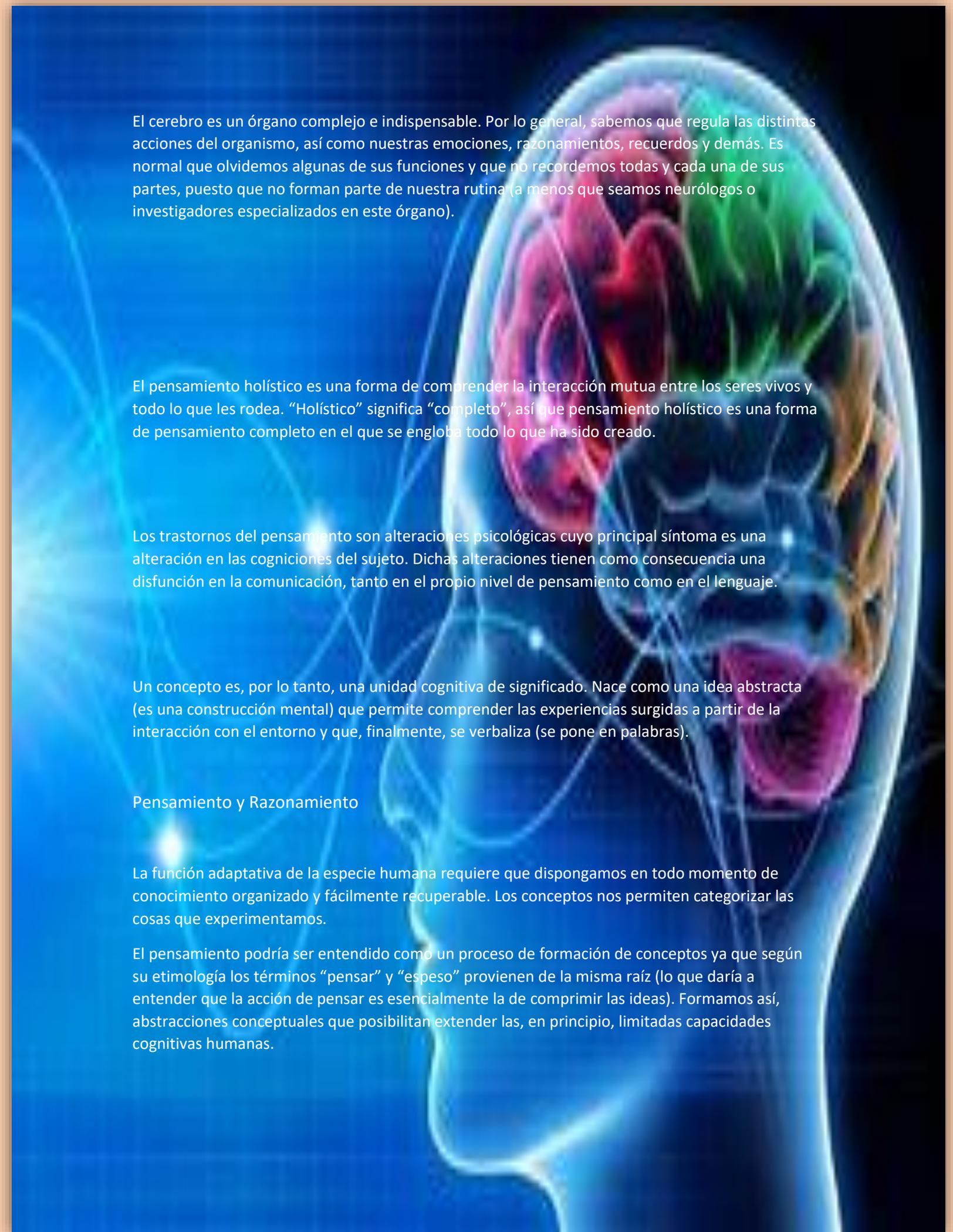
## Conceptos básicos

Los pensamientos son productos que elabora la mente, voluntariamente a partir de una orden racional, o involuntariamente a través de un estímulo externo. Todo tipo de obra, artística o científica, se forma a partir de un pensamiento madre que se comienza a desarrollar y complementar con otros.



El pensamiento se puede presentar de distintos modos, según el tipo de operación mental que requiera la actividad.





El cerebro es un órgano complejo e indispensable. Por lo general, sabemos que regula las distintas acciones del organismo, así como nuestras emociones, razonamientos, recuerdos y demás. Es normal que olvidemos algunas de sus funciones y que no recordemos todas y cada una de sus partes, puesto que no forman parte de nuestra rutina (a menos que seamos neurólogos o investigadores especializados en este órgano).

El pensamiento holístico es una forma de comprender la interacción mutua entre los seres vivos y todo lo que les rodea. “Holístico” significa “completo”, así que pensamiento holístico es una forma de pensamiento completo en el que se engloba todo lo que ha sido creado.

Los trastornos del pensamiento son alteraciones psicológicas cuyo principal síntoma es una alteración en las cogniciones del sujeto. Dichas alteraciones tienen como consecuencia una disfunción en la comunicación, tanto en el propio nivel de pensamiento como en el lenguaje.

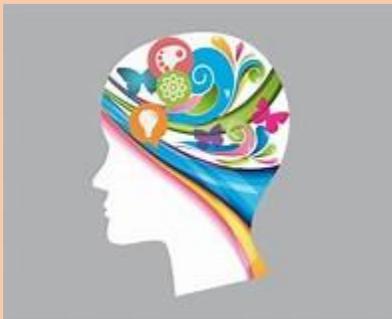
Un concepto es, por lo tanto, una unidad cognitiva de significado. Nace como una idea abstracta (es una construcción mental) que permite comprender las experiencias surgidas a partir de la interacción con el entorno y que, finalmente, se verbaliza (se pone en palabras).

### Pensamiento y Razonamiento

La función adaptativa de la especie humana requiere que dispongamos en todo momento de conocimiento organizado y fácilmente recuperable. Los conceptos nos permiten categorizar las cosas que experimentamos.

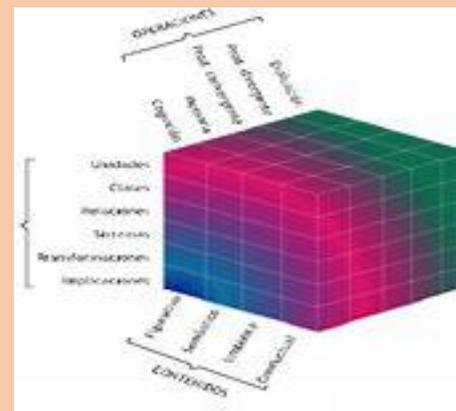
El pensamiento podría ser entendido como un proceso de formación de conceptos ya que según su etimología los términos “pensar” y “espeso” provienen de la misma raíz (lo que daría a entender que la acción de pensar es esencialmente la de comprimir las ideas). Formamos así, abstracciones conceptuales que posibilitan extender las, en principio, limitadas capacidades cognitivas humanas.

TRIZ es un método sistemático para incrementar la creatividad, basado en el estudio de los modelos de evolución de patentes y en otros tipos de soluciones a problemas. Las personas que resuelven problemas de forma intuitiva, encontrarán que el método TRIZ les proporciona ideas adicionales. Las personas que resuelven problemas de forma estructurada encontrarán que el método TRIZ les proporciona estructuras adicionales.



La principal diferencia entre creatividad e inteligencia es que la creatividad es la capacidad de crear nuevas ideas y conceptos y también de promulgarlos o producirlos, mientras que la inteligencia es la capacidad de adquirir conocimiento y utilizarlo. La creatividad es parte de la inteligencia.

Joy Paul Guilford desarrolló un modelo de intelecto humano, basado en el desarrollo de las habilidades de pensamiento. Este modelo implica 5 operaciones: captación de la información, memoria, evaluación, solución de problemas y creatividad. Su Modelo Estructura del Intelecto consta de tres dimensiones que representó por medio de un cubo.



## Bibliografía

*es.strephonsays.com/difference-between-creativity-and-intelligence*. (s.f.).

*https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/52fc9c27d731d16cff20f1b5cbc0a21e-LC-LPS504.pdf*. (s.f.).