

SEMINARIO DE TEISI
MTRA. MIREYA DEL CARMEN GARCIA

PRESENTA EL ALUMNO:
LOPEZ VAZQUEZ ALMA YOSANI
ENSAYO DE LA UNIDAD 3 Y 4

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN, MÉTODO, METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Y

APARATO CRÍTICO QUE SOPORTA LA INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS DE EDICIÓN.

8vo. cuatrimestre “c” semiescolarizado
Comitan DE Dominguez

13 DE FEBRERO DEL 2021

INTRODUCCION: Es la delimitación espacio-temporal de la investigación y puede entenderse en dos sentidos según el método de la investigación elegido; de ser teórico, el ámbito o contexto está dado por las áreas específicas del conocimiento en las cuales se realiza la investigación. El concepto genérico de método adquiere un sentido muy precioso cuando está referido a la investigación científica que, conscientemente, se propone como meta la obtención de conocimiento científico, es decir, una forma de conocimiento que busca representar la realidad de manera adecuada, fiable, veraz u objetiva.

En este caso, el método de investigación científica es el conjunto de reglas y procedimientos que orientan el proceso para llevar a cabo una investigación

Aparato crítico que soporta la investigación y criterios de edición.

El aparato crítico es la denominación técnica de lo que frecuentemente se conoce como notas, referencias o citas bibliográficas, las cuales se encuentran incluidas en un trabajo de investigación, para reflejar los aportes bibliográficos en las cuales se fundamenta dicha investigación. La incorporación de un aparato crítico en un trabajo le brinda confiabilidad al mismo. Su principal misión es servir como punto de partida para la elaboración de críticas, con las cuales se va creando un nuevo saber. La inclusión de un aparato crítico dentro del texto es muy ventajosa, ya que a través de él se puede evitar la agotadora tarea de citar de forma textual las palabras de un autor, del que solo requerimos una comparación de forma indirecta. Las citas que se van realizando en un libro, deben ir numeradas en forma correlativa para mantener un orden. Hay escritores que optan por seguir una numeración individual para cada capítulo, y otros que prefieren continuar la misma numeración a todo lo largo del libro.

El aparato crítico que soporta la información presentada, se integra por un listado de fuentes consultadas y las notas que indican con precisión dónde se obtuvo la información citada, que completan el texto con argumentos, aclaraciones y notas que remiten al lector a otra página del mismo trabajo para relacionar y comprender mejor un detalle particular.

DESAROLLO:

Método es el camino a seguir para lograr un fin determinado, es “la manera de alcanzar un objetivo”, la estrategia general que guía el proceso de la investigación con el fin de lograr unos ciertos resultados”. Método significa “proceso o camino sistemático” predefinido para realizar una tarea o trabajo con el fin de alcanzar un objetivo predeterminado.

En principio el método es lo que todos sabemos que es: una forma de hacer las cosas; sin embargo a esta idea es necesario agregar un elemento fundamental: que funciona; el método es una forma de hacer algo, que ha demostrado, con el uso, que funciona. De manera tal que, dejemos esto en claro, método no es lo mismo que investigación. El método se usa en la investigación científica, pero hay métodos para todo, para conducir, para lavar la ropa, para el estudio, para cocinar, para cualquier actividad que realice el hombre existe un método. Significa entonces, que el método asegura alcanzar los objetivos de una forma segura, confiable, en menos tiempo y con menos esfuerzo. Por supuesto, el método no surge de una forma apriorística en la persona que lo usa, o en un maestro o en un investigador, o en un cocinero, no, el método, cualquiera que sea, es el resultado de la experiencia y la reflexión; implica muchas pruebas y errores, hasta llegar al que realmente sea el mejor camino.

También es necesario entender la diferencia entre método y técnica, porque los dos hacen referencia a procedimientos para hacer o lograr algo, es decir, son medios orientados hacia un fin. Una breve búsqueda en cualquier diccionario nos conduciría a lo siguiente: “técnica es un conjunto de procedimientos de un arte o ciencia”; “método es el orden que se sigue en las ciencias para investigar y enseñar la verdad”. La técnica es un procedimiento o conjunto de estos, (reglas, normas o protocolos), que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, de la educación o en cualquier otra actividad.

En otras palabras, si decimos que el método es el “camino”, entonces la técnica es el instrumento o los medios utilizados para transitar por ese camino y llegar a la meta. El instrumento no es necesariamente un “aparato” mecánico o electrónico, puede ser un inventario, un “test”, una entrevista, un cuestionario, un formulario, etc., en fin, puede decirse que es una herramienta que se usa en la investigación.

Ahora, volviendo a la técnica, si se considera esta como una herramienta del método, entonces se pueden utilizar diferentes técnicas en un mismo proceso o no utilizar ninguna, lo que es realmente importante es reconocer las diferentes técnicas para utilizar las apropiadas, en forma correcta y planificada.

Hay diferentes clases de técnicas en la investigación científica, así podemos encontrarnos con técnicas de recolección de la información, técnicas de medición. Las primeras tienen como propósito, como su nombre lo indica, recoger la información ordenadamente y las segundas intentan medir aspectos propios de lo que se desea investigar

Es necesario tener claridad sobre dos conceptos, si bien complementarios, completamente diferentes, que son método científico y metodología.

Hemos visto como el método científico es en realidad una forma de pensar y de actuar que conjuga lo crítico, lo reflexivo y lo creador; en él se definen y utilizan el conjunto de

pasos necesarios para obtener conocimientos válidos (científicos) mediante el uso de instrumentos confiables que protejan al investigador de la subjetividad.

Por su parte la metodología de la investigación es el estudio de los métodos utilizados en la investigación científica, es decir, la metodología define las formas de organizar el proceso de investigación, de controlar los resultados y de presentar las posibles soluciones a un problema en forma tal que sea interpretado de manera válida y veraz. Etimológicamente el término metodología está compuesto por los vocablos meta (que significa: a través de, fin), o dos (que significa: camino, manera) y logos (que significa: teoría, razón, conocimiento), se refiere a la teoría acerca del método o del conjunto de métodos.

La metodología de la investigación es el estudio del método de investigación, es “la ciencia que aporta un conjunto de métodos, categorías, leyes y procedimientos que garantizan la solución de los problemas científicos con un máximo de eficiencia

APARATO CRÍTICO QUE SOPORTA LA INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS DE EDICIÓN.

Se denomina aparato crítico al conjunto de citas, referencias y notas aclaratorias que es preciso incluir en un trabajo para dar cuenta de los aportes bibliográficos sobre los que el mismo se apoya. El conocimiento nuevo se construye a partir de una sólida información respecto a la labor ya realizada en su campo de trabajo, haciendo explícitas las conexiones y haciendo referencia clara a la bibliografía que se haya consultado.

Citar una fuente es informar a la audiencia que ciertos materiales, ideas, frases, gráficos, esquemas, tablas, etc. fueron tomados de los trabajos de otros autores. Citar apropiadamente resulta –además– relevante por cuanto permite a los lectores encontrar y consultar la información Fuente

El aparato crítico está integrado por tres tipos de notas: - Notas o citas textuales.

- Notas de contenido.

- Notas de referencia.

A. Notas o citas textuales: son todas aquellas que se hacen dentro del cuerpo o texto del trabajo. Ideas o planteamientos de diversos autores de manera textual. Las citas deben hacerse atendiendo a las necesidades del texto y cuando oportunamente el planteamiento hecho lo amerite. Ejemplo:

La monografía es una “descripción y trabajo especial de determinada parte de una ciencia o de algún asunto en particular”. Debe llevarse a cabo con profundidad. Es en fin, un tratado sistemático y completo⁴⁸

B. Notas de contenido: son todos aquellos comentarios, aclaratorias, advertencias, explicaciones, que se hacen dentro de un trabajo escrito, pero fuera o al margen del cuerpo o texto del mismo.

Es importante advertir que tales planteamientos se hacen para ampliar, complementar o para ofrecer al lector información adicional en relación con las ideas mencionadas en el texto.

CONCLUSION: En conclusion diseño de la investigación, método, metodología y técnicas de investigación y aparato crítico que soporta la investigación y criterios de edición. Son dos temas fundamentales, importantes y basicos para la materia tanto como para elaborar una tesis de la manera correcta como para realizar documentos de mucha importancia y alto valor a nivel general

Fuente bibliografica; libro de seminario de tesis, UDS