



Nombre del alumno: sayda yomara Ordoñez lopez

Nombre del profesor: Heydi Janeth cruz

Nombre del trabajo: diagrama

Materia: comunicación oral

Grado: 1 Grupo : A

Desarrollo de la personalidad y la cultura

Oratoria

Es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad desenvoltura y sin desconfianza ante un público.

Es la habilidad de hablar con elegancia de deleitar.

Oratoria publica

Puede consistir de transmitir información, motivar a las personas y así lograr cualquier objetivo.

La oratoria es el arte de conmover al público.

Personalidad del orador

Debe ser la combinación total del hombre algo que nos individualiza que nos hace únicos.

Como el físico, espiritual lo mental y sus características.

Integran: el lugar principalmente de experiencia y personalidad.

Confianza

Es la seguridad personal que posee un orador es el estado psicológico producto de su competencia.

Conocimientos

Habilidades

Miedo en la oratoria

Es una emoción primaria que se conoce como miedo o pánico escénico.

Miedo a la primera vez

Miedo a fracasar

Miedo al que dirán

Facultades de un orador

Un buen orador debe dominar argumentos expresar un tema y dar a conocer ideas principales

Herramientas apropiadas

Colocación de argumentos

Expresar ideas concretas

Modulación de voz, gestos

Serenidad y la confianza

Orador

Despliega serenidad o aplomo es el orador tranquilo es el que domina la situación con calma y sereno.

Es el que mantiene una confianza, pero no confianza en exageración.

Confianza

Es el conocimiento o creencia de que podrá lograr sus propósitos que mantiene la seguridad que tiene las riendas de la situación y puede dominarlas.

Serenidad

Se manifiesta en su porte físico, cuando muestra deficiencia falta de confianza.

Ejemplo: manos enlazadas en la espalda, movimientos sin objetivos.

Serenidad en la voz, nerviosidad

Hablar en público

Un orador juega un papel importante es decir, si la motivación personal debe estar seguro de sí mismo y de lo que va a transmitir.

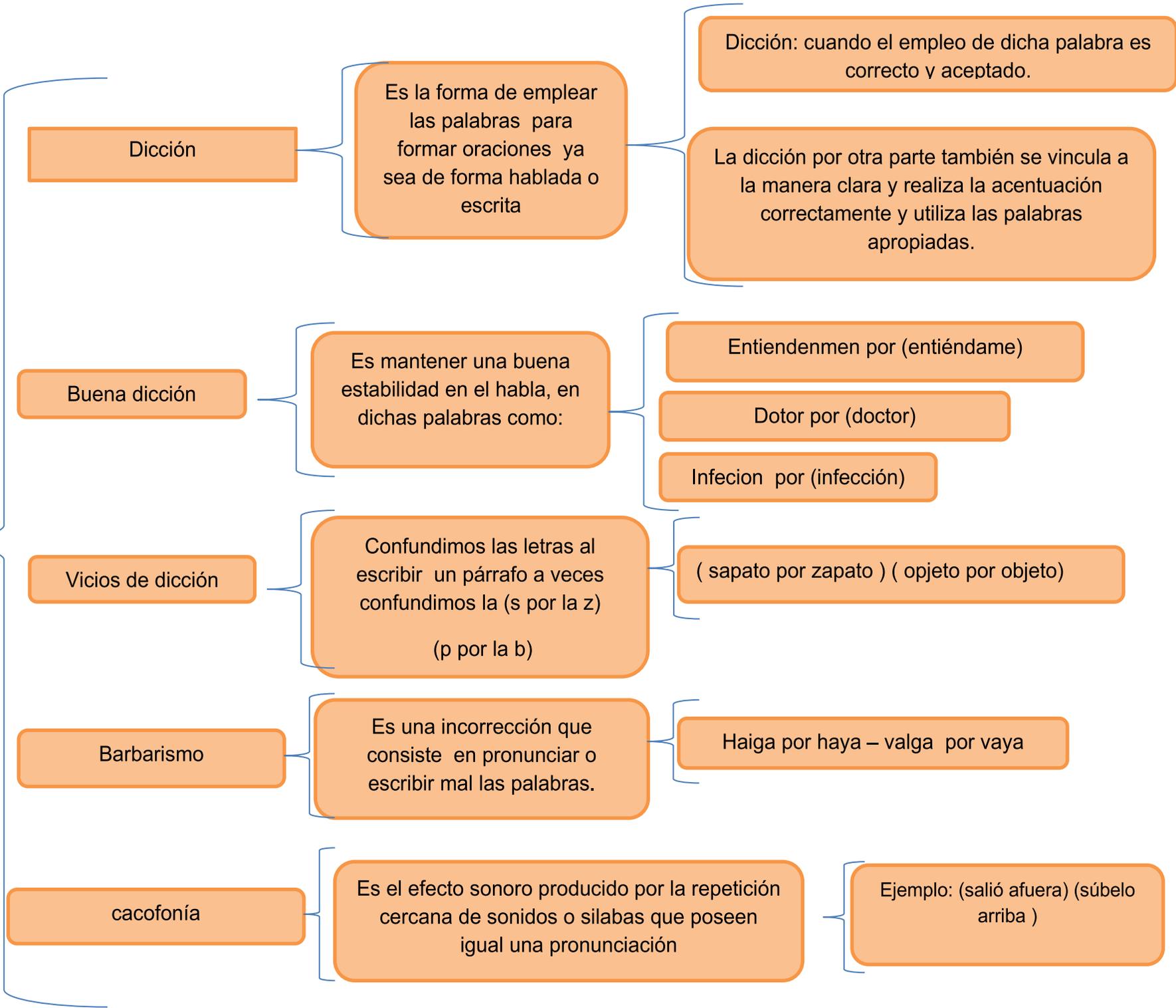
El orador temeroso pero imbuido de ideas positivas exclama "saldré adelante" "que creo en mi" entonces las cosas que desea saldrá bien .

Negativamente

Cuando un orador da un discurso y se comienza a poner obstáculos como por ejemplo;

"Me voy a equivocar" lo are mal" "no puedo" antes de hacer inicio de su lucha ya perdió por qué el mismo realizo la derrota.

Cultivo de la voz y la dicción



Dicción

Es la forma de emplear las palabras para formar oraciones ya sea de forma hablada o escrita

Dicción: cuando el empleo de dicha palabra es correcto y aceptado.

La dicción por otra parte también se vincula a la manera clara y realiza la acentuación correctamente y utiliza las palabras apropiadas.

Buena dicción

Es mantener una buena estabilidad en el habla, en dichas palabras como:

Entiendenmen por (entiéndame)

Dotor por (doctor)

Infeccion por (infección)

Vicios de dicción

Confundimos las letras al escribir un párrafo a veces confundimos la (s por la z) (p por la b)

(sapato por zapato) (opjeto por objeto)

Barbarismo

Es una incorrección que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras.

Haiga por haya – valga por vaya

cacofonía

Es el efecto sonoro producido por la repetición cercana de sonidos o silabas que poseen igual una pronunciación

Ejemplo: (salió afuera) (súbelo arriba)