



Nombre de alumnos: Ilsi Marisol Velázquez Morales.

Nombre del profesor: Jeidy Janeth Cruz Zurita.

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico (Desarrollo de la personalidad y la cultura, serenidad y confianza, cultivo de la dicción y la voz).

Materia: Comunicación oral.

Grado: 2do cuatrimestre. Grupo: "A"

EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y LA CULTURA

CONCEPTOS DE PERSONALIDAD DEL ORADOR

La oratoria

Según la Real Academia Española: la oratoria es la habilidad de hablar con elocuencia, de deleitar, convencer y conmover por medio de la palabra.

La personalidad

Es el todo en una persona, la confianza y seguridad que posee un orador, es un estado psicológico, producto de su competencia, conocimientos y habilidades, ello le permite enfrentar situaciones adversas y salir de ellas.

ANOMALIAS Y MIEDOS DE LA PERSONALIDAD

¿Cuáles son las anomalías?

-Incapaz de adaptarse al ambiente social. -Inestable en sus relaciones afectivas. -Voluble, cambia de metas. -No objetivo en sus juicios. -No frena sus caprichos. -Aparenta lo que no es. -Tiene poca capacidad de amar.

Miedos que se presentan en la oratoria

Al estar frente el público:

- Miedo a la primera vez.
- Miedo de fracasar.
- Miedo al qué dirán.

NATURALIDAD Y EMPATIA

¿Cómo ser uno mismo?

Conocer nuestros recursos, nuestras capacidades y nuestras limitaciones internas contribuye a lograr una "adecuada valoración de uno mismo".

Empatizar

Es escuchar activamente las emociones y sentimiento de los demás, es tratar de "meternos en su piel" y entender los motivos de los otros.

**SERENIDAD
▼
CONFIANZA**

**TIPOS DE
SERENIDAD**

**En el porte
físico**

La primera evidencia de serenidad se muestra en el porte físico, porque cuando hay falta de confianza con nosotros mismos, al estar al frente de un grupo comenzamos a realizar ciertos movimientos como: meter y sacar la mano de los bolsillos, jugar con un lápiz o caminar de un lugar a otro.

En la voz

En este tipo de serenidad, las evidencias son vocales. Se muestra nerviosidad, tiembla la voz, hay un grado de elevación de la voz anormalmente alto. O realizamos un repetido aclarar de garganta. Pero todo esto se puede vencer con esfuerzo diligente.

**ACTITUDES
ANTE EL
PÚBLICO**

El orador

Cuando tiene que salir al escenario y ubicarse frente a sus oyentes para transmitir un discurso determinado, su cerebro juega un papel importante en su motivación personal.

**Actitud
negativa**

Un orador miedoso y motivado negativamente siempre dirá que se va a equivocar, que se van a reír de él, que lo va a hacer mal o incluso va a dudar de querer estar frente el público.

**Actitud
positiva**

Por otro lado, el orador temeroso pero imbuido de ideas positivas, dirá con seguridad que si va a poder hacerlo, o aunque se equivoque, la próxima vez será mejor porque su actitud positiva le permitirá matar sus miedos.

CULTIVO DE LA DICCIÓN Y LA VOZ

LA DICCIÓN

Concepto

Es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita.
Por otra parte, la dicción también se vincula a la manera en que se pronuncian las palabras.

Vulgarismo

Es un conjunto de formas lingüísticas consideradas por toda la comunidad lingüística, es decir, que son indecentes, groseras u ofensivas.

Barbarismo

Es una incorrección que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras. Ejemplo: Haiga por haya.

Cacofonía

Un claro ejemplo son los trabalenguas, ya que la cacofonía es el efecto sonoro producido por la repetición de sonidos o sílabas.

VICIOS DE DICCIÓN

Pleonasma

-Consiste en el uso innecesario de palabras en la expresión. -Provoca redundancia al hablar. -Es la afirmación de algo que es obvio. Ejemplo: salió afuera.

Dequeísmo

Es la utilización no normativa de la preposición "de" junto a la conjunción "que". Ejemplo: (pensó de que la tierra era redonda) lo correcto es decir (pensó que la tierra era redonda).

Metaplasmo

Consiste en adicionar, cambiar o quitar sonidos a las palabras, por ejemplo: Ciudadá por ciudad.

Monotonía

Se repite una o más palabras o se podría llamar pobreza de lenguaje. Ejemplo: le puso una carta al amigo, lo correcto es (le envió una carta al amigo).
<https://www.retoricas.com/2012/08/ejemplos>.