Nombre de la alumna: Kimbeli Marisa Morales Bravo.

Nombre del profesor: Bayron Iram Vidals.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual.

Materia: Comunicación Oral.

Grado:2do cuatrimestre.

Área: Psicologia

EL MENSAJE

LA IMPORTACIA DEL MENSAJE

LA INTERACCION CON

LAS

PERSONAS ES UNA ACTIVIDAD IMPORTANTE DEL DIA A DIA

Y NO

PODEMOS DARNOS EL LUJO DE SUPONER COSAS SIN ANTES CONFIRMARLO

O

ASEGURARNOS QUE ES CIERTO.

EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

EXISTEN 3 ELEMENTOS

SON

EL EMISOR

EL

RECEPTOR

Y EL

MENSAJE

LA ENTONACION

SEGÚN CORTES (2002 B)

LA

ENTONACION ES UN CUMULO DE RASGOS PROSODICOS

QUE

EMPLEAN LOS HABITANTES DE UNA LENGUA

O DE UN

DIALECTICO CON FINES COMUNICATIVOS.

SE UTILIZA

PARA

ESTRUCTURAR EL DISCURSO

INDICANDO

CUANDO SE COMIENZA CON UN NUEVO TEMA

Y

FACILITANDO ASI LA COMPRENSION AL OYENTE.

PARA QUE LA COMUNICACIÓN SEA AFECTIVA

QUE SEA

EL MENSAJE DIRECTO

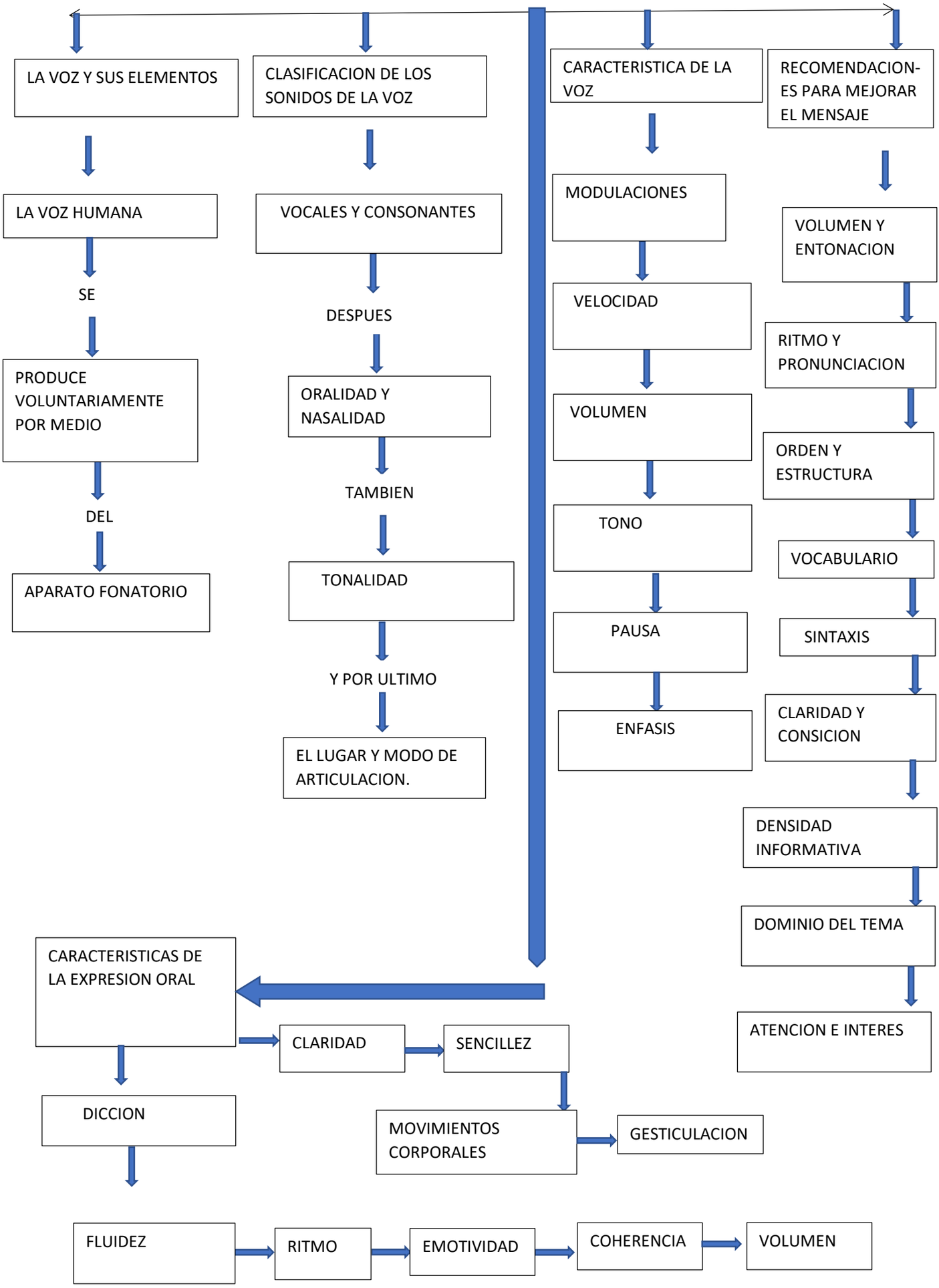
QUE EL

MENSAJE SEA ESPECIFICO

EL

EL MENSAJE DEBE SER FACIL COMPRENDER

EL MENSAJE DEBE SER OPORTUNO.


LA VOZ Y SUS ELEMENTOS
LA VOZ HUMANA
SE
PRODUCE VOLUNTARIAMENTE POR MEDIO
DEL
APARATO FONATORIO
CLASIFICACION DE LOS SONIDOS DE LA VOZ
VOCALES Y CONSONANTES
DESPUES
ORALIDAD Y NASALIDAD
TAMBIEN
TONALIDAD
Y POR ULTIMO
EL LUGAR Y MODO DE ARTICULACION.
CARACTERISTICA DE LA VOZ
MODULACIONES
VELOCIDAD
VOLUMEN
TONO
PAUSA
ENFASIS
RECOMENDACION-ES PARA MEJORAR EL MENSAJE
VOLUMEN Y ENTONACION
RITMO Y PRONUNCIACION
ORDEN Y ESTRUCTURA
VOCABULARIO
SINTAXIS
CLARIDAD Y CONSICION
DENSIDAD INFORMATIVA
DOMINIO DEL TEMA
ATENCION E INTERES
CARACTERISTICAS DE LA EXPRESION ORAL
CLARIDAD
SENCILLEZ
MOVIMIENTOS CORPORALES
GESTICULACION
DICCION
FLUIDEZ
RITMO
EMOTIVIDAD
COHERENCIA
VOLUMEN