Nombre de alumna(o): Araceli Vázquez Díaz

Nombre del profesor: Bayron iram vidals camposeco

Nombre del trabajo: mapa conceptual

Materia: comunicación oral

Grado: grupo único

Frontera Comalapa Chiapas, a 14 de marzo del 2021

El mensaje

La importancia del mensaje.

comunicación

Dos partes fundamentales

Saber hablar y saber escuchar.

Aspectos importantes.

- Las palabras.
- El lenguaje paralingüístico.
- El lenguaje. corporal.

El mensaje

Tres elementos esenciales.

Emisor, receptor, y el mensaje.

Comunicación efectiva

- mensaje directo.
- Que el mensaje sea especifico.
- Debe de ser fácil de comprender.
- Debe de ser oportuno.

La entonación

Es un cúmulo de rasgos prosódicos.

Significado de la oración. es que las expresiones poseen por convicción.

Significado del hablante.es aquello que el hablante intenta comunicar.

La entonación es relevante.

Información paralingüística y extralingüística

Sirve para dar expresión a los sentimientos que acompañan a la emisión un determinado enunciado.

La voz

Se produce por medio del aparato fonatorio

El aspecto vocal se vincula con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones

Elementos principales que determinan las características de la voz son: ritmo, el tono y la intensidad

Principales emociones.

- Tristeza
- alegría
- desinterés
- nerviosismo,

Recomendaciones para mejorar el mensaje.

- volumen y entonación.
- ritmo y entonación.
- orden y estructura.

Cualidades o características de la expresión oral son:

Audición, fluidez, ritmo, emotividad, sencillez, movimientos corporales y gesticulación.

Dicción.se refiere a la pronunciación clara y correcta de los sonidos de una palabra para poder articularla de manera apropiada.