



Nombre del alumno: Rafael Salas
Palacios

Nombre del profesor: Eduardo
Alikvann Escobar Solís

Licenciatura: Psicología

Materia: Teoría y diseño curricular

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: INTRODUCCIÓN
(Cuadro sinóptico)

TEORÍA CURRICULAR Y DISEÑO

Presentación del curso

En principio, el fallo reside en que cuando se plantea y se pretende cambiar el modelo educativo, el sistema en su conjunto, se aborda su estructura, la organización del profesorado, las materias que deben desarrollarse..., pero casi nunca se llega a una definición del currículum que ofrezca respuestas válidas y viables a las necesidades personales contextualizadas en el mundo cercano (Ahora también virtual, alejado pero próximo), al igual que a los requerimientos sociales exigidos por la nueva realidad del entorno.

Las mejores y más altas finalidades que se proponen para la educación, se quedan en nada si no se transforman en un currículum accesible y universal para toda la población estudiantil.

Los centros docentes y las aulas son los espacios donde se producen los hechos educativos y es ahí donde deben llegar las decisiones políticas y técnicas que se adopten para la mejora de la educación.

Consideraciones Preliminares:
un acercamiento crítico general hacia la problemática global de la teoría y el diseño curricular.

Se trata de una disciplina que nació a la sombra de la evolución de la ciencia de la educación estadounidense para atender la educación del hombre en la era industrial.

ORIGEN DE LA DISCIPLINA (DOS VERTIENTES IRRECONCILIABLES)

Surgió a principios del siglo XX como resultado de nuevos aspectos en la dinámica social.

La necesidad de establecer con claridad una secuencia de contenidos que fundamenten la elección de los temas de enseñanza.

“La educación es un acto”

T E O R Í A R R I C U L A R Y D I S E Ñ O

El currículum: hacia una construcción conceptual

Significados y definiciones

LAS "ACEPCIONES" DEL CURRÍCULUM

Desde distintos aspectos como:
Origen etimológico, evolución, campos, enfoques, modelos y teorías para su configuración, sin perder de vista las características principales y secundarias que lo tipifican, aportando al lector con una serie de criterios, elementos y contrastes para entender el currículum en como un proceso en constante reconstrucción teórica, pedagógica y social, bajo lineamientos y políticas tanto públicas como privadas que posicionan al currículum como el instrumento que permite potencializar la formación escolar integral de las personas.

UTILIZADO POR LOS ESPECIALISTAS DE DOS MANERAS:
1.- PARA INDICAR UN PLAN PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ALUMNOS.
2.- PARA IDENTIFICAR UN CAMPO DE ESTUDIOS.
ZAIS (1976)

LAS DISTINTAS CONCEPCIONES DE CURRÍCULUM PUEDEN SER AGRUPADAS EN TRES APARTADOS FUNDAMENTALES:
a) CURRÍCULUM COMO CONTENIDO.
b) CURRÍCULUM COMO PLANIFICACIÓN.
c) CURRÍCULUM REALIDAD INTERACTIVA.

TEORÍA CURRICULAR Y DISEÑO

El currículum: hacia una construcción conceptual

Prácticas y contextos del currículum: esquema de reflexión inicial

Las teorías en el campo del currículum

EL OBJETIVO PRINCIPAL DE UN CURRÍCULUM ES:

PLASMAR UNA CONCEPCIÓN EDUCATIVA, MISMA QUE CONSTITUYE EL MARCO TELEOLÓGICO DE SU OPERATIVIDAD.

¿QUÉ SE ENTIENDE POR EDUCACIÓN?:

PRECISAR CUÁLES SON SUS CONDICIONES SOCIALES, CULTURALES, ECONÓMICAS,

SU REAL FUNCIÓN ES:

HACER POSIBLE QUE LOS EDUCANDOS DESENTUVUELVAN LAS CAPACIDADES QUE COMO PERSONAS TIENEN, SE RELACIONEN ADECUADAMENTE CON EL MEDIO SOCIAL E INCORPOREN LA CULTURA DE SU ÉPOCA Y DE SU PUEBLO.

TIENE UNA PARTE LEGAL, QUE ACTÚA COMO NORMA QUE REGULA CADA UNO DE LOS NIVELES, ETAPAS, CICLOS Y GRADOS DEL SISTEMA EDUCATIVO, QUE A SU VEZ DEBE TENER LAS CARACTERÍSTICAS SIGUIENTES:

- ABIERTO: ...
- FLEXIBLE: ...
- INCLUSIVO: ...
- ATIENDE A LA DIVERSIDAD: ...
- PROFESOR REFLEXIVO: ...

Modelo de Tyler:

El currículum lo componen las experiencias de aprendizaje planificadas y dirigidas por la escuela en orden a conseguir los objetivos educativos tan anhelados.

TEORÍA CURRICULAR Y DIDÁCTICA

EL CURRÍCULO:
hacia una
construcción
conceptual.

Las teorías en el
campo del
currículum

Modelo de Hilda Taba:

- “Concibe el programa escolar como un plan de aprendizaje que, por lo tanto, debe “representar una totalidad orgánica y no tener una estructura fragmentada.
- Insiste que las decisiones que se tomen con relación al mismo tengan una base reconocida, válida y con algún grado de solidez, lo cual, según la autora, solo se puede garantizar a partir de la inclusión de una teoría.
- Para determinar la guía que permita tomar las decisiones en torno a los programas escolares, **Taba postula siete elementos que son:**
 1. Diagnóstico de necesidades.
 2. Formulación de objetivos.
 3. Selección de contenidos.
 4. Organización de contenido.
 5. Selección de actividades de aprendizaje.
 6. Organización de actividades de aprendizaje.
 7. Determinación de lo que se va a evaluar.

MODELO DE RAQUEL GLAZMAN Y MARÍA DE IBARROLA:

(Cuatro (4) etapas)

1. Determinación de los objetivos generales del plan de estudios.
 2. Operacionalización de los objetivos generales (2 subtemas).
 3. Estructuración de los objetivos intermedios (3 subetapas).
 4. Evaluación del plan de estudios (3 subetapas).
- Verificable, sistemática y continua.**

TEORÍA CURRICULAR Y DIDACTICA

EL CURRÍCULO:
hacia una construcción conceptual.

Las teorías en el campo del currículum

MODELO DE STEPHEN KEMMIS:

- Los estudios sobre el currículum no están reflejando sino la dinámica que se produce en otros campos.
- Se analiza tal relación más como un problema reflexivo entre teoría y práctica que como una relación polar unidireccional en uno u otro sentido,
- Desde esta óptica significa centrarse en el problema de las relaciones entre los supuestos de distinto orden que anidan en el currículum, sus contenidos y la práctica.
- El problema central es ofrecer la forma de comprender un doble problema: a) la relación entre la teoría y la práctica y b) entre la sociedad y la educación.

LA NATURALEZA DE LA TEORÍA DEL CURRÍCULO:

- Glazman y Figueroa: proponen que la tecnología educativa se ha constituido en dos líneas de acción: la planeación educativa y el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conciben los puntos teóricos que fundamentan y consideran al currículum como el reflejo de una totalidad educativa y una síntesis instrumental.
- Los análisis sobre el currículum no surgen como problemas definidos a resolver, con una metodología y unas derivaciones prácticas, sino como una tarea de gestión administrativa.
- Desempeña varias funciones: son modelos que seleccionan temas y perspectivas; suelen influir en los formatos que adopta, con miras a ser consumido e interpretado por los educadores, determinan el sentido de la personalidad fde los profesores, al resaltar ciertas funciones y finalmente ofrecen una cobertura de racionalidad a las practicas escolares. (mediadoras, expresiones entre el pensamiento y la acción en educación).