



**Nombre de alumnos: Abraham
Sánchez Pérez**

**Nombre del profesor: Eduardo
Alikvann Escobar**

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: teoría y diseño curricular

Grado: 8vo

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: “A”

Frontera Comalapa, Chiapas a 24 de enero del 2021

Unidad 1

Presentación del curso

- objetivo: mejorar la calidad educativa de sistemas institucionales y al parecer a nivel internacional si excepciones.
- los centros docentes y aulas son los espacios donde se producen los hechos educativos y es ahí donde deben llegar las decisiones políticas y técnicas que se adapten para la mejora de la educación

Consideraciones preliminares:
un acercamiento critico general
hacia la problemática global de
la teoría y diseño curricular

- el campo del currículum forma parte de los saberes educativos que tuvieron un amplio debate al final del siglo pasado.
- el surgimiento del currículum a principios del siglo xx cubría la necesidad de atender los problemas que afrontaba la enseñanza del contexto del sistema escolar.
- la internacionalización de la disciplina del currículum se realizó desde la perspectiva planes y programas deo de ser objeto de debate al interior de la comunidad académica de E.U. para recibir aportaciones y desarrollo de todo el mundo.

El curriculum hacia una
construcción personal

- Zais señala que el currículum es usado por especialistas de dos formas: para indicar un plan para la educación de alumnos y para identificar un campo de estudios.
- Tyler señala que el currículum puede ser considerado como todo aquello que transpira en la planificación, enseñanza y aprendizaje.

Prácticas y contextos del
currículum esquema de
reflexión inicial

- el objetivo del currículum es plasmar una concepción educativa el mismo que constituye el marco teleológico de su operatividad.
- el currículum debe tener ciertas características: abierto, flexible, inclusivo, atiende a la diversidad y profesor exclusivo.

Las teorías en el campo del
currículum

- modelo de Tyler: el currículum lo componen experiencias de aprendizaje planificadas y dirigidas por la escuela.
- modelo de Hilda taba: postula 7 elementos que son: diagnósticos de necesidades, formulación de objetivos, selección de contenido, organización del contenido selección de actividades de aprendizaje, organización de actividades de aprendizaje, y determinación de lo que se va evaluar.
- modelo de Raquel Glazman y Mario de Ibarrola, son 4 etapas: determinación de objetivos generales del plan de estudios, operacionalizacion de objetivos generales, estructuración de objetivos intermedios y evaluación de plan de estudios.
- la teoría de currículum se ha definido como una teorización histórica, que lleva a reproducir modelos fuera del contexto real del tiempo