



Nombre del alumno: Jari Jacive Zunun de la Cruz.

Nombre del profesor: Eduardo Alikvann Escobar Solís.

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico y mapa conceptual.

Temas: Introducción de teoría y diseño curricular. y Las practicas que conforman el curriculum.

Materia: teoría y diseño curricular.

Grado: 8vo cuatrimestre.

Grupo: "A"

Introducción de teoría y diseño curricular.

Origen:

La disciplina del currículum surgió a principios del siglo xx como resultado de nuevos aspectos en la dinámica social. El ámbito curricular surgió con dos tendencias que a fines del mismo siglo xx mostraron sorprendentes desarrollos, una vinculada a los procesos educativos, las experiencias escolares y el desarrollo de cada estudiante.

Evolución conceptual

En lugar de asumir una definición del currículum, se propone una conceptualización del mismo, desde distintos aspectos. Sin perder de vista las características principales y secundarias que lo tipifican aportando una serie de criterios, elementos y contrastes para entender el currículum como un proceso en constante reconstrucción teórica, pedagógica y social, bajo alineamientos políticas tanto públicas como privadas que posicionan al currículum como el instrumento que permite potencializar la información escolar integral de las personas.

Definiciones:

Zais (1976)
Señala que hay dos

primero debe de ser llevado a cabo en las escuelas, es el plan o la planificación, por la cual se organizan los procesos escolares de enseñanza/aprendizaje.

El segundo sentido es tratado como un fenómeno digno de ser estudiado como; una región disciplinar que se nutre de la investigación de cualquiera de las vertientes en las que como fenómeno el currículum se presente.

Gimeno y Pérez (1983) Schubert (1982):

fenómeno digno de ser estudiado como una región disciplinar que se nutre de la investigación de cualquiera de las vertientes en las que como fenómeno el currículum presente.

Beauchamp (1981,62):

“El sistema curricular”, es decir, todos los procesos y la estructura organizativa a través de los que es aplicado.

Tyler (1973):

Aquello que transpira en la planificación, la enseñanza y el aprendizaje de una institución educativa.

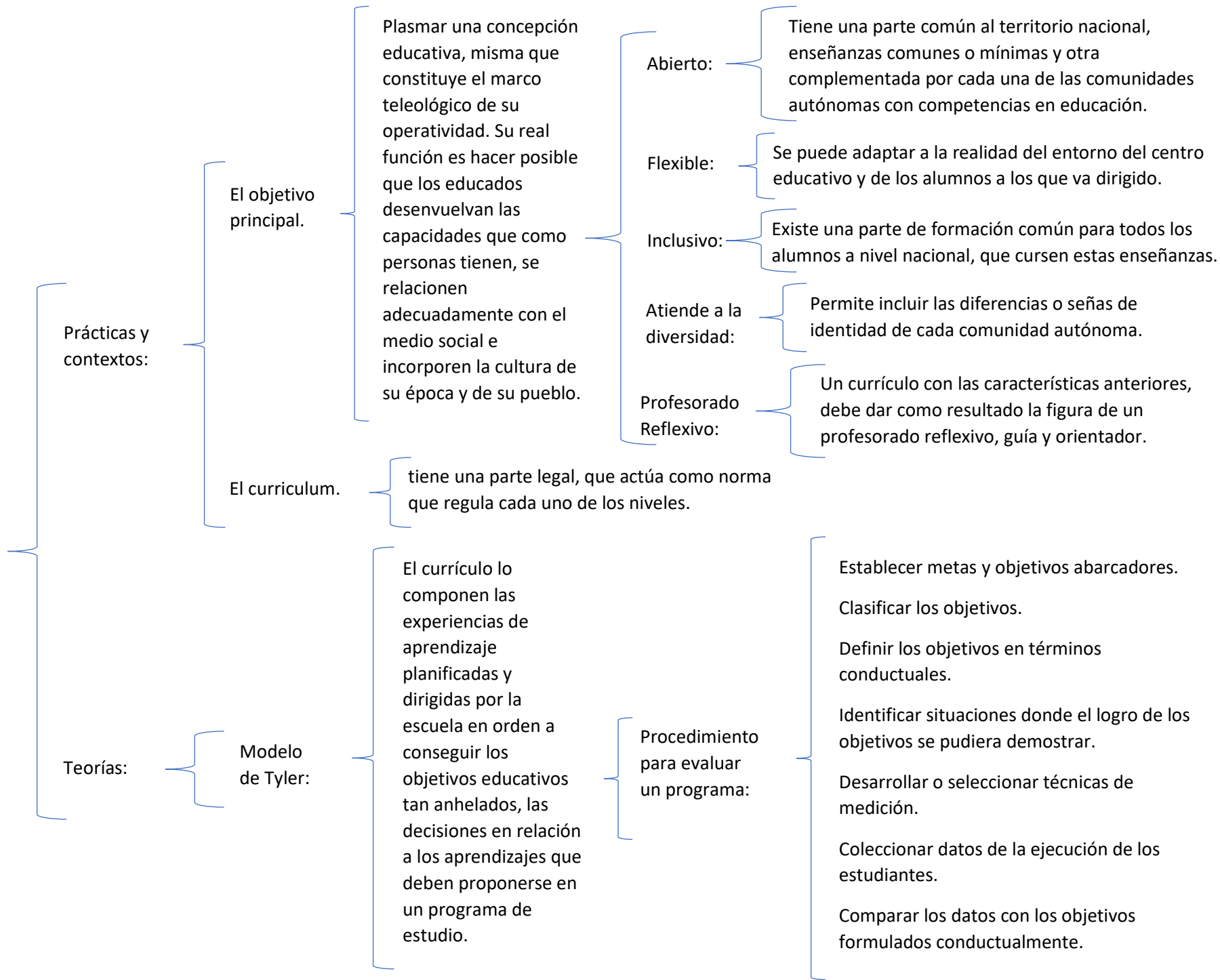
Tanner (1975) y

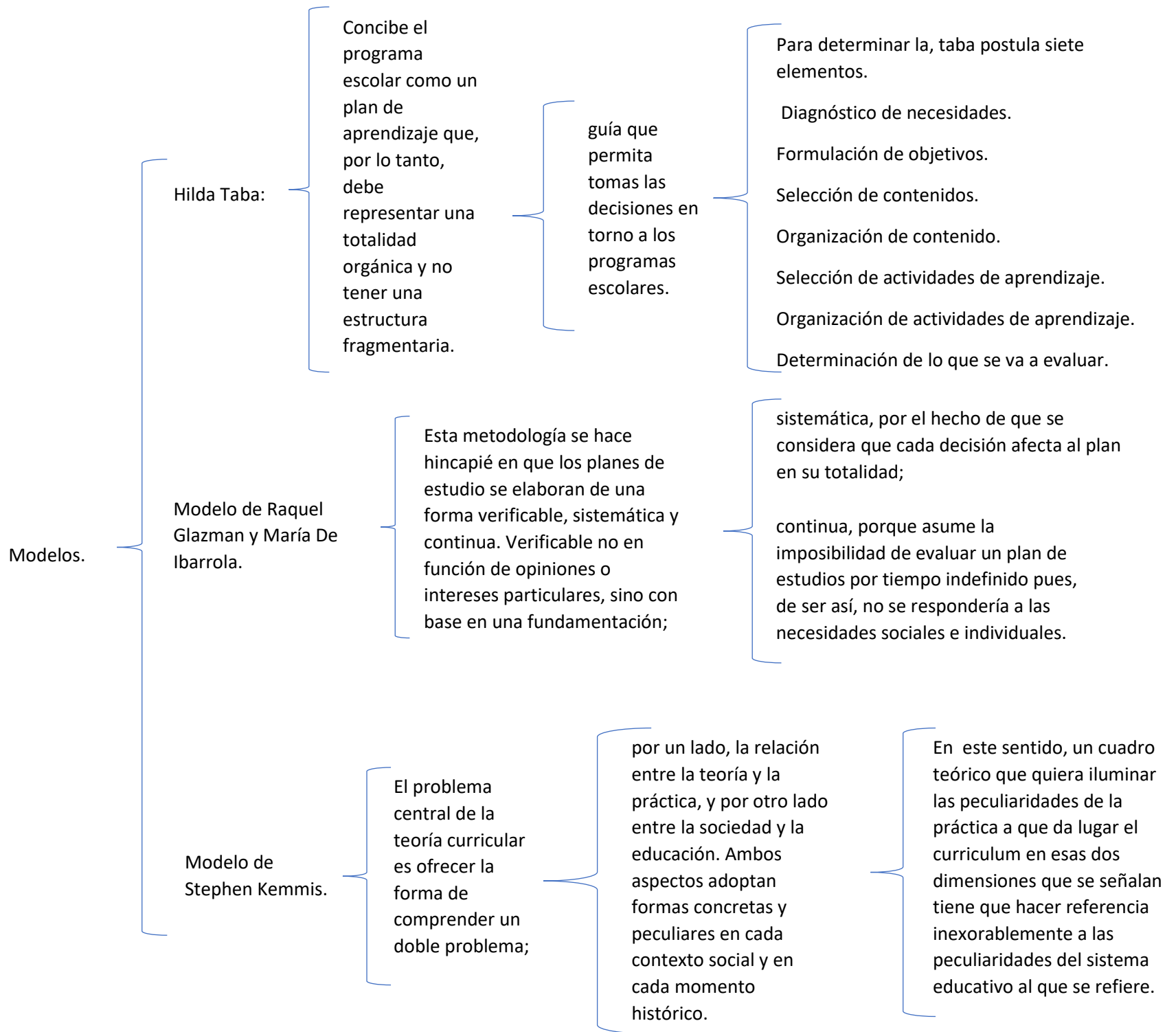
Eisner (1974):

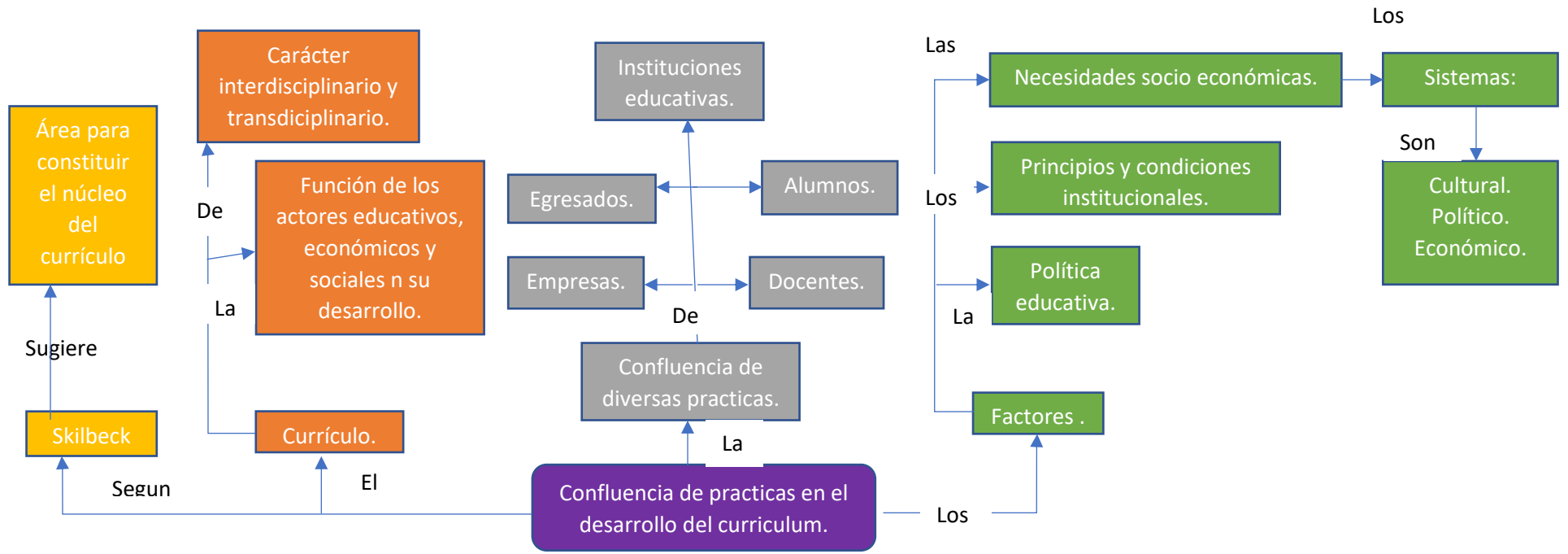
El curriculum no solo es conocimiento si no que representa un modo particular y alternativo de entender el curriculum de esta manera ya supone inevitablemente que adquiere una significatividad prescriptiva al igual que si fuera un programa educativo para organizar los acontecimientos escolares, el conocimiento como selección de contenido.

Stenhouse (1981,27):

La problemática curricular se centra en el hiato existente entre las ideas y las aspiraciones, y las tentativas para hacerlas operativas, para convertirse en acciones educativas, en procesos reales de enseñanza-aprendizaje.







Las practicas que conforman el curriculum.

