



**Nombre del alumno: Fernando González
Ramírez.**

**Nombre del profesor: Eduardo Alikvann
Escobar Solis.**

**Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico y mapa
conceptual de la unidad I II.**

Materia: Teoría y diseño curricular.

Grado: octavo.

Frontera Comalapa, Chiapas a 22 de enero del año 2021.

INTRODUCCION

Presentación del curso

El motivo principal de abordar este tema como núcleo del presente monográfico responde a la recurrencia existente en la actualidad sobre la necesidad de mejorar la calidad educativa de los sistemas institucionales. Además, se busca mejorar el modelo educativo de manera que sea mas funcional para docentes y alumnos, logrando mas eficiencia en los alumnos.

El currículo: hacia una construcción conceptual.

El campo del currículo forma parte de los saberes educativos que tuvieron un amplio debate a fin del siglo pasado. Se trata de una disciplina que nació a la sombra de la evolución de la ciencia de la educación. En esta disciplina trabaja un conjunto de académicos con la finalidad de promover su desarrollo conceptual y práctico. La disciplina del currículum surgió a principios del siglo XX como resultado de nuevos aspectos en la dinámica social.

Significados y definiciones.

Zais (1976)

El término "currículum" es usado ordinariamente por los especialistas de dos maneras: 1) para indicar un "plan" para la educación de los alumnos/as; y 2) para identificar un campo de estudios

Tyler (1973)

El currículum también puede ser considerado como "todo aquello que transpira en la planificación, la enseñanza y el aprendizaje de una institución educativa"; sin embargo, Tyler (1973, 239) añade que para sus propósitos el currículum comprende solamente los planes para un programa educativo.

Tanner (1975) y Eisner y Vallance (1974)

Registran, tienen que ver con este sentido, pues de una u otra manera, y con mayor o menor amplitud, casi todas tratan no sólo al currículum como conocimiento, sino que representan un modo particular y alternativo de entender lo que sea dicho conocimiento.

comparación

La diferencia entre la concepción de Stenhouse y la de Tyler está en que el primero acepta y asume toda la problemática que supone percibir al currículum también como realidad escolar y como acontecimiento interactivo.

Practicas y contextos del currículo.

El objetivo principal de un currículo es plasmar una concepción educativa, misma que constituye el marco teleológico de su operatividad. Su real función es hacer posible que los educandos desenvuelvan las capacidades que como personas tienen, se relacionen adecuadamente con el medio social e incorporen la cultura de su época y de su pueblo. Características: abiertos, flexibles, inclusivo, debe atender a la diversidad y profesor exclusivo. El individuo se adapta y se desarrolla en un contexto económico y social diferente, interactuando con los elementos que su propia cultura le proporciona, alcanzando así los propósitos establecidos.

Teorías en el campo del currículo.

Modelo de Tyler

La perspectiva de Tyler como teoría del currículo, ha sido decisiva y ha sentado las bases de lo que ha sido el discurso dominante en los estudios curriculares y en los gestores de la educación. Para Tyler el currículo lo componen las experiencias de aprendizaje planificadas y dirigidas por la escuela en orden a conseguir los objetivos educativos tan anhelados.

Modelo de Raquel Glazman Y María de Ibarrola

Esta propuesta está dirigida al diseño de planes de estudio; sin embargo, comparte muchos de los elementos del diseño curricular en el sentido general. El modelo que proponen las autoras Glazmán y De Ibarrola se puede dividir en cuatro etapas

Modelo de Stephen Kemmis.

Como bien señala Kemmis, en definitiva, los estudios sobre el currículum no están reflejando sino la dinámica que se produce en otros campos. Se analiza tal relación más como un problema reflexivo entre teoría y práctica que como una relación polar unidireccional en uno u otro sentido. Para Kemmis, el problema central de la teoría curricular es ofrecer la forma de comprender un doble problema: por un lado, la relación entre la teoría y la práctica, y por otro entre la sociedad y la educación.

Procedimiento de evaluación.

- Establecer metas y objetivos abarcadores.
- Clarificar los objetivos.
- Definir los objetivos en términos conductuales.
- Identificar situaciones donde el logro de los objetivos se pudiera demostrar.
- Desarrollar o seleccionar técnicas de medición.
- Coleccionar datos de la ejecución de los estudiantes.
- Comparar los datos con los objetivos formulados

