



Nombre de alumnos: Mejía González Miriam

Nombre del profesor: Eduardo Alikvann Escobar Solís

Nombre del trabajo: mapa conceptual y cuadro sinóptico.

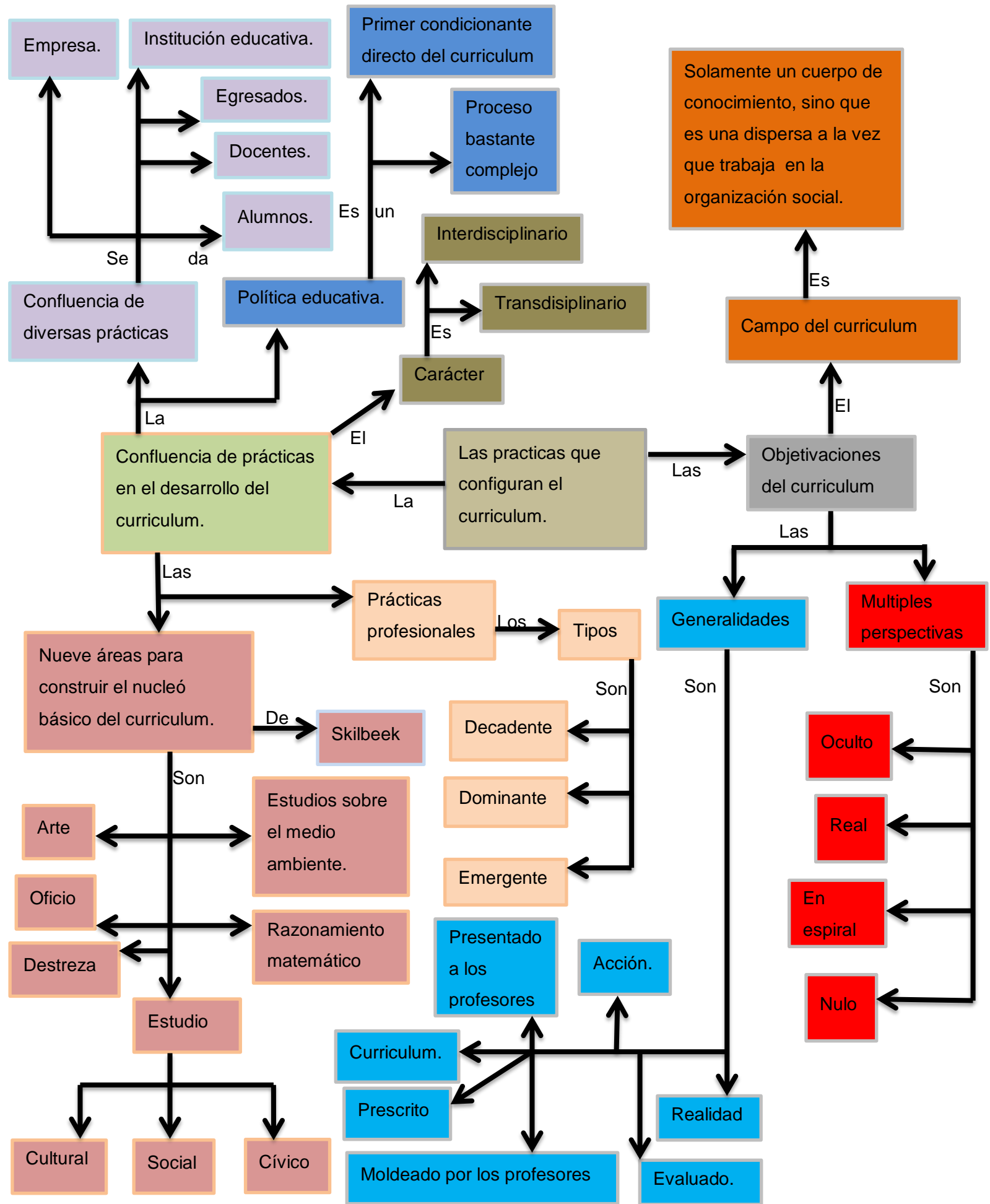
Materia: Teoría y diseño curricular

Grado: 8°

Grupo: "A"

PASIÓN POR EDUCAR

Frontera Comalapa, Chiapas a 19 de enero de 2021.



Introducción

Presentación del curso.

Presentación del curso.

- Mejorar la calidad educativa de los sistemas institucionales.
- Docentes y aulas son los espacios donde se producen los hechos educativos.
- Llegar una definición de curriculum que ofrezca respuestas válidas y viables a las necesidades personales.

El curriculum hacia una construcción conceptual

- Forma parte de los saberes educativos.
- La disciplina curricular tenga un discurso propio.
- Origen
 - Surgió a principio del siglo XX como resultado de los nuevos aspectos en la dinámica social.
- Mundialización
 - Se realiza desde la perspectiva planea y programa.
 - Se construye como un saber multidisciplinario con aspectos de la sociología, historia administración y economías.
- Se estudia
 - El desempeño laboral de los empleados.
 - Se analiza las necesidades ocupacionales para ejercer una profesión.
 - Se determina los principios didáctico-psicológicos o seguir con el trabajo escolar.
 - Se reporta el conocimiento de un grupo de maestros o estudiantes frente a determinado grupo o programa.
- Su campo comienza, por consiguiente, a tomar conciencia.
- Termina
 - Para indicar un "plan" para la educación de los alumnos.
 - Para identificar un campo de estudio.
- El curriculum es el contenido o el conocimiento.

Parte legal.

Características

- Abierto
- Flexible.
- Inclusivo.
- Atiende las diversidades, profesor

Teorías

- Modelo de Tyler.
 - El curriculum le componen las experiencias.
- Modelo de Tilda Taba.
- Modelos de Raquel Glazman y María de Ibarrola.
- Modelo de Stephen Kemmis.