Nombre del alumno: JACKIE RASHIEL CORDOVA GRAJALES.

Nombre del profesor: LIKZA HALLY ROBLERO MUÑOZ.

Nombre del trabajo: CUADRO SINOPTICO.

Materia: TRABAJO SOCIAL EN EL ADULTO.

Grado: Octavo cuatrimestre.

Grupo: “A”

Comitán de Domínguez, Chiapas a 13 de septiembre de 2019.

CAMBIOS CONDUCTUALES, COGNOCITIVOS Y DE PERSONALIDAD EN LA ETAPA DE SENECTUD.
CONCEPTO DE VEJEZ.
La vejez es la ultima etapa de la vida.
El envejecer es un proceso complejo y fascinante que experimentan todos los seres humanos.
El envejecimiento se conceptualiza como una experiencia natural dinamica y evolutiva.
La vejez es una etapa en el curso de la vida de cada individuo.
Cada uno envejecera de diferente manera a su manera y dependiendo de sus circunstancias como para en cualquier etapa de la vida.
CAMBIOS FISICOS Y SU DESARROLLO SOCIAL.
A los 65 años se considera que ha llegado la edad adulta tarda, ultima etapa del ciclo la cual es el envejecimiento, se considera que es un proceso continuo a la vez como una etapa y el envejecimiento como un proceso continuo que se ha recorrido.
Desarrollo social.
Al analizar la vejez desde un enfoque quenfatiza lo que se ha definido como vejez normal o no patologica.
Desigualdad.
La escasez de observaciones de calidaen e informacion estadistica.
Dependencia.
Es un concepto poderoso para analizar el bienestar social de los ancianos que pueden depender del Estado sin la disponibilidad economica delos ancianos en la cuarta fundamentalmente a las prestaciones monetarias o de servicios.
CAMBIOS COGNOSCITIVOS Y DE PERSONALIDAD.
Cambios en la personalidad.
Conforme a las personas envejecen, tienden a pasar menos tiempo con otros.
EL TRABAJADOR SOCIAL Y LA FAMILIA (COMO FUENTES PRIMORDIALES PARA EL ADULTO MAYOR).
La familia como organización social basica en la reproducción de la vida en sus aspectos biologicos, psicologicos, y sociales, y en la vida cotidiana, es un espacio complejo y contradictorio.
La familia no es una institución espontanea ha estado ligada historicamente al desarrollo de las sociedades y a los modos culturales de organización cultural.

ZZ

.