

NOMBRE DEL ALUMNO: Blanca Azucena Sánchez López

NOMBRE DEL PROFESOR: Alfonzo Velázquez Pérez

LICENCIATURA: Enfermería

MATERIA: : Enfermería en urgencias y desastres

CUATRIMESTRE Y MODALIDAD: 7° Escolarizado

NOMBRE Y TEMA DEL TRABAJO: Ensayo de catástrofe naturales

Componentes de la imagen

físico { Es uno de los componentes principales de la comunicación no verbal.

{ Esta depende básicamente de dos factores: la forma de caminar y la postura

{ **Forma de caminar** {

La cabeza, la espina dorsal y la pelvis forman un eje que debe tener una correcta alineación para caminar correctamente.

{ **Postura** {

Con nuestra sola presencia, simplemente deslícese sobre el asiento hacia delante, llévense una mano a la boca y retírenle el contacto visual y verán el efecto devastador sobre su conversación.

Imagen personal {

{ Existen 3 tipos de imágenes mentales

La primera corresponden a la retención en nuestra mente de lo percibido y su capacidad de reproducirlo de manera más o menos exacta, es decir, una especie de memoria visual o fotográfica.

Las segundas, referidas a nuestra capacidad de crear imágenes, a la facultad de la mente que puede reproducir de la memoria, interrelacionar ideas y crear, es decir la capacidad de imaginar.

Este tercer tipo de imágenes mentales son consecuencia de las percepciones acumuladas que necesitan de la coherencia como ingrediente indispensable para producir la reacción de la gente, ya que la mente sólo asocia lo que ve junto, lo que se repite de manera similar, lo que se parece, en síntesis, lo que puede organizar como coherente.

Saludo {

{ Es una expresión, gesto o cualquier otro contacto que una persona dirige a alguien cuando se encuentran o se despiden.

{ A través del tiempo el saludo ha evolucionado hasta su forma moderna que incluye

Conservar la mano limpia y libre de sudor

Extender ampliamente su mano derecha con el pulgar hacia arriba y el resto de los

Deslizar la mano dentro de la del otro hasta que se produzca el contacto completo, es decir hasta el límite en el que se toquen ambos las uniones del pulgar con el índice.

Apretar firmemente, pero sin lastimar, sacudiendo la mano del otro no más de un par de veces.