



**Nombre de alumnos: Lizeth Yaquelin
Méndez Morales**

**Nombre del profesor: María Del Carmen
Briones**

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Comunicación Oral

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1

Grupo: A

Frontera Comalapa, Chiapas a 13 de febrero de 2021.

El público y sus necesidades

Concepto de Discurso

La oratoria se define como el conjunto de la forma y el fondo del pensamiento que constituye el mensaje que el orador expresa en un auditorio

Se presenta el discurso como mensajes, ideas y sentimientos al público a través de palabras, sonidos y símbolos reacciones que el orador selecciona

Elocuencia y persuasión

Condición autentica el de convencer y el conmover el hombre elocuente, con su estilo, utiliza el instrumento de su voz fluida para comunicar

La belleza de la expresión es fruta de una sensibilidad culta y nace del alma

La oratoria y sus características

La oratoria es persuacion, honradez y convicción. La palabra de engaño y la intimidad, no es oratoria, es charlatanería

La oratoria es el arte de hablar con elocuencia, es decir de expresarse eficazmente mediante la palabra dialogo, ante cualquier auditorio y circunstancia

Métodos de exposición

El nato tiene bagajes sobre las cosas más sencillos pueden desarrollar una disertación importante y valida que emociona convenza

El arte de la improvisación es eminentemente temperamental