



Nombre del alumno:

Joan Valentín Tomas Domínguez.

Nombre del profesor:

LIC. María del Carmen Briones.

Nombre del trabajo:

Mapa conceptual.

Materia:

Comunicación oral.

Grado:

Segundo cuatrimestre.

Grupo:

“A”

EL MENSAJE

LA IMPOTANCIA DEL MENSAJE.

LA COMUNICACION

Parte del principio para el intercambio de información

Emisor y Receptor

Emisor quién transmite la información y un receptor quién recibe la información.

EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS.

Comunicación sea efectiva

Es responsabilidad del emisor.

El mensaje debe cumplir cuatro requisitos

Que sea el mensaje directo - Que el mensaje sea específico, El mensaje debe ser fácil de comprender y El mensaje debe ser oportuno

LA ENTONACION

Se utiliza

Para estructurar el discurso

Para marcar el principio y el final de las intervenciones orales

Se expresan actitudes y sentimientos

LA VOZ Y SUS ELEMENTOS.

Se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio.

Éste está formado

Por los pulmones como fuente de energía en la forma de un flujo de aire

Son muchas emociones que manifestamos mediante las características de la voz

RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL MENSAJE

Volumen y entonación: El papel de la voz es clave para conectar con el auditorio, hacerle llegar un mensaje con claridad.

Ritmo y pronunciación: El buen orador debe tener en cuenta el poder expresivo de su voz y procurar transmitir entusiasmo por la temática que expone

Orden y estructura

