NOMBRE DEL ALUMNO: ANA GABRIELA MATIAS GONZALEZ

CATEDRATICO: MARIA DEL CARMEN BRIONES MARTINEZ

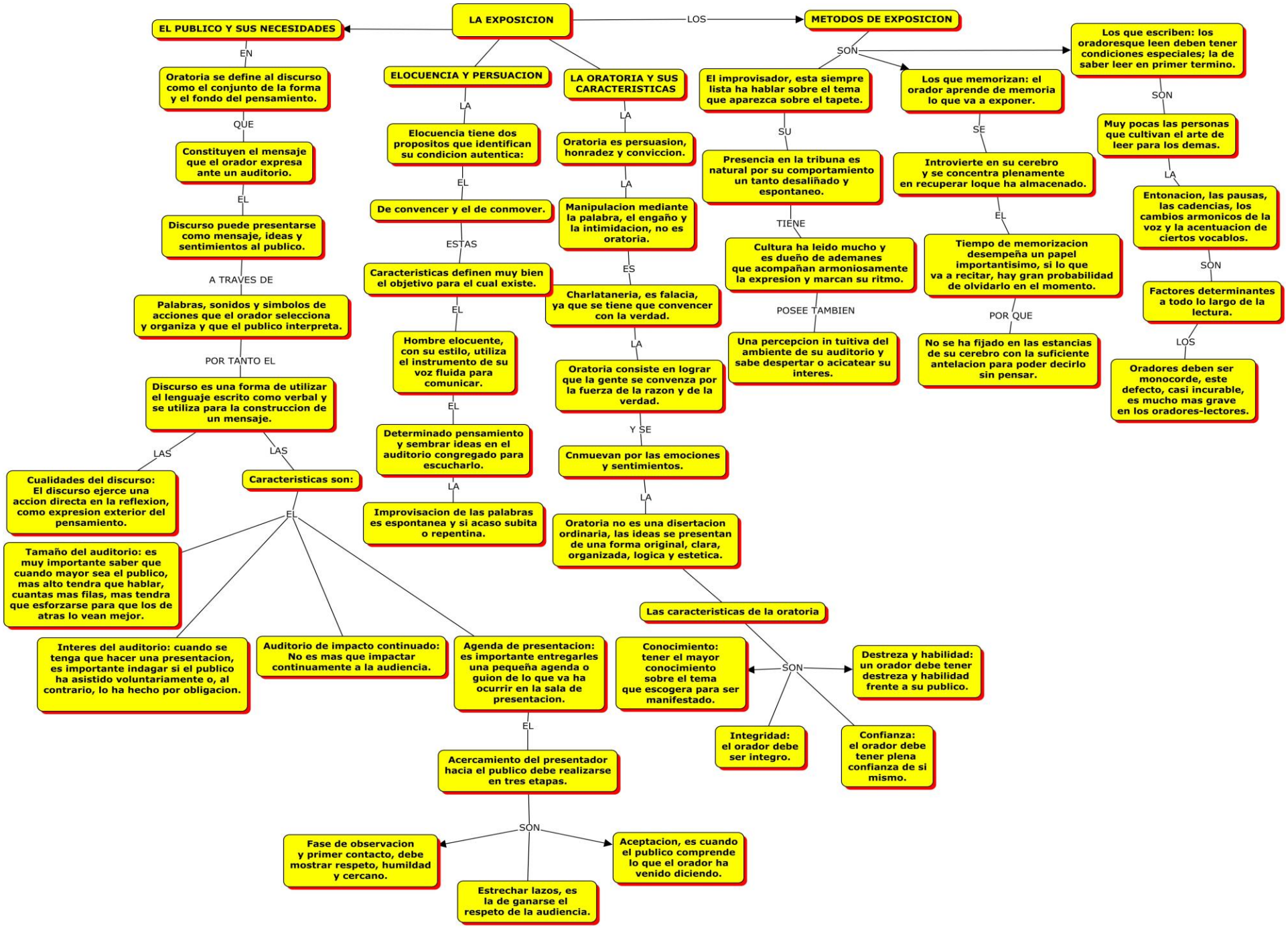
ACTIVIDAD: CUADRO SINOPTICO

MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL

GRADO: 2DO CUATRIMESTRE

GRUPO: A

FECHA DE ENTREGA: 14/02/2021


LA EXPOSICION
LOS
METODOS DE EXPOSICION
EL PUBLICO Y SUS NECESIDADES
EN
Oratoria se define al discurso como el conjunto de la forma y el fondo del pensamiento.
QUE
Constituyen el mensaje que el orador expresa ante un auditorio.
EL
Discurso puede presentarse como mensaje, ideas y sentimientos al publico.
A TRAVES DE
Palabras, sonidos y simbolos de acciones que el orador selecciona y organiza y que el publico interpreta.
POR TANTO EL
Discurso es una forma de utilizar el lenguaje escrito como verbal y se utiliza para la construccion de un mensaje.
LAS
Cualidades del discurso: El discurso ejerce una accion directa en la reflexion, como expresion exterior del pensamiento.
LAS
Caracteristicas son:
EL
Tamaño del auditorio: es muy importante saber que cuando mayor sea el publico, mas alto tendra que hablar, cuantas mas filas, mas tendra que esforzarse para que los de atras lo vean mejor.
Interes del auditorio: cuando se tenga que hacer una presentacion, es importante indagar si el publico ha asistido voluntariamente o, al contrario, lo ha hecho por obligacion.
Auditorio de impacto continuado: No es mas que impactar continuamente a la audiencia.
Agenda de presentacion: es importante entregarles una pequeña agenda o guion de lo que va ha ocurrir en la sala de presentacion.
EL
Acercamiento del presentador hacia el publico debe realizarse en tres etapas.
SON
Fase de observacion y primer contacto, debe mostrar respeto, humildad y cercano.
Estrechar lazos, es la de ganarse el respeto de la audiencia.
Aceptacion, es cuando el publico comprende lo que el orador ha venido diciendo.
ELOCUENCIA Y PERSUACION
LA
Elocuencia tiene dos propositos que identifican su condicion autentica:
EL
De convencer y el de conmover.
ESTAS
Caracteristicas definen muy bien el objetivo para el cual existe.
EL
Hombre elocuente, con su estilo, utiliza el instrumento de su voz fluida para comunicar.
EL
Determinado pensamiento y sembrar ideas en el auditorio congregado para escucharlo.
LA
Improvisacion de las palabras es espontanea y si acaso subita o repentina.
LA ORATORIA Y SUS CARACTERISTICAS
LA
Oratoria es persuasion, honradez y conviccion.
LA
Manipulacion mediante la palabra, el engaño y la intimidacion, no es oratoria.
ES
Charlataneria, es falacia, ya que se tiene que convencer con la verdad.
LA
Oratoria consiste en lograr que la gente se convenza por la fuerza de la razon y de la verdad.
Y SE
Cnmuevan por las emociones y sentimientos.
LA
Oratoria no es una disertacion ordinaria, las ideas se presentan de una forma original, clara, organizada, logica y estetica.
Las caracteristicas de la oratoria
SON
Conocimiento: tener el mayor conocimiento sobre el tema que escogera para ser manifestado.
Destreza y habilidad: un orador debe tener destreza y habilidad frente a su publico.
Integridad: el orador debe ser integro.
Confianza: el orador debe tener plena confianza de si mismo.
SON
El improvisador, esta siempre lista ha hablar sobre el tema que aparezca sobre el tapete.
SU
Presencia en la tribuna es natural por su comportamiento un tanto desaliñado y espontaneo.
TIENE
Cultura ha leido mucho y es dueño de ademanes que acompañan armoniosamente la expresion y marcan su ritmo.
POSEE TAMBIEN
Una percepcion in tuitiva del ambiente de su auditorio y sabe despertar o acicatear su interes.
Los que memorizan: el orador aprende de memoria lo que va a exponer.
SE
Introvierte en su cerebro y se concentra plenamente en recuperar loque ha almacenado.
EL
Tiempo de memorizacion desempeña un papel importantisimo, si lo que va a recitar, hay gran probabilidad de olvidarlo en el momento.
POR QUE
No se ha fijado en las estancias de su cerebro con la suficiente antelacion para poder decirlo sin pensar.
Los que escriben: los oradoresque leen deben tener condiciones especiales; la de saber leer en primer termino.
SON
Muy pocas las personas que cultivan el arte de leer para los demas.
LA
Entonacion, las pausas, las cadencias, los cambios armonicos de la voz y la acentuacion de ciertos vocablos.
SON
Factores determinantes a todo lo largo de la lectura.
LOS
Oradores deben ser monocorde, este defecto, casi incurable, es mucho mas grave en los oradores-lectores.