



Nombre de alumnos:

Sandra Y. Muñoz Trejo

Nombre del profesor:

Rita Angélica Duran

Nombre del trabajo:

Mapa de secuencias

Materia:

Teoría y diseño curricular

Grado:

8°

Grupo:

“A”

Temas a desarrollar:

- Consideraciones preliminares: un acercamiento crítico general, hacia la problemática global de la teoría y el diseño curricular
- El curriculum: hacia una construcción conceptual
- Significados y definiciones
- Prácticas y contextos del curriculum: esquema de reflexión inicial
- Las teorías en el campo del curriculum

Bibliografía

MARTHA CASARINI RATTO, TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR, TRILLAS, 2011
MARTHA CASARINI RATTO, TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR, TRILLAS, 2006
ANNABELLE NELSON, TECNICAS DE DISEÑO CURRICULAR, LIMUSA SA DE CV EDITORIAL, 2010.
JORGE LUIS MEZA MORALES, DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR, RED TERCER MILENIO, 2012
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Diseno_y_desarrollo_curricular.pdf

Fecha
22/03/2021

Se trata de una disciplina que nació a la sombra de la evolución de la ciencia de la educación estadounidense, para atender la educación del hombre en la era industrial. La disciplina del curriculum surgió a principios del siglo XX como resultado de nuevos aspectos en la dinámica social. el surgimiento del campo del curriculum a principios del siglo XX, cubría la necesidad de atender los problemas que afrontaba la enseñanza en el contexto del sistema escolar.

El curriculum: hacia una construcción conceptual

El término currículum desde su definición no tiene el mismo origen histórico que como proceso educativo. sus distintas acepciones han sido motivo de constantes replanteos determinados por el avance de la ciencia, la tecnología y la educación, en el afán de responder a los cambiantes e inciertos escenarios de los contextos sociales, políticos, culturales y económicos, por lo que el currículum constituye un concepto en permanente construcción y no un documento terminado, rígido, que no acepte la posibilidad de innovaciones y de reajustes acordes con la dinámica educativa y social.

Prácticas y contextos del curriculum: esquema de reflexión inicial

El objetivo principal de un currículum es plasmar una concepción educativa, misma que constituye el marco teleológico de su operatividad. Su real función es hacer posible que los educandos desenvuelvan las capacidades que como personas tienen, se relacionen adecuadamente con el medio social e incorporen la cultura de su época y de su pueblo. El individuo se adapta y se desarrolla en un contexto económico y social diferente, interactuando con los elementos que su propia cultura le proporciona, alcanzando así los propósitos establecidos.

Significados y definiciones

Zais (1976) señala que el término "currículum" es usado ordinariamente por los especialistas de dos maneras: 1) para indicar un "plan" para la educación de los alumnos/as; y 2) para identificar un campo de estudios. En primer sentido Currículum es, entonces, aquello que debe ser llevado a cabo en las escuelas, es el plan o la planificación, por la cual se organizan los procesos escolares de enseñanza/aprendizaje. En el segundo sentido, el currículum es tratado como un fenómeno digno de ser estudiado; como una región disciplinar que se nutre de la investigación de cualquiera de las vertientes en las que como fenómeno el currículum se presente (Gimeno y Pérez, 1983; Schubert, 1982).

Las teorías del campo del curriculum

La teoría del curriculum se ha ido definiendo como una teorización histórica, que le lleva en muchas ocasiones a reproducir modelos fuera del contexto real del tiempo y que repercuten en las ideas que lo fundamentan, con la función de buscar las buenas prácticas y los buenos profesores para así poder obtener los buenos resultados educativos. Las teorías curriculares se convierten en mediadoras o en expresiones entre el pensamiento y la acción en educación.