

Nombre de alumnos:

Sandra Y. Muñoz Trejo

Nombre del profesor:

Rita Angélica Duran

Nombre del trabajo:

Cuadro Comparativo

Materia:

Teoría y Diseño Curricular

Grado:

8°

Grupo:

“A”

Temas a desarrollar

- La confluencia de practicas en el desarrollo del curriculum
- La objetivación del currículo en su desarrollo: currículo prescrito, currículo presentado por el profesor, la praxis curricular, tareas y actividades

Bibliografía

MARTHA CASARINI RATTO, TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR, TRILLAS, 2011
JORGE LUIS MEZA MORALES, DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR, RED TERCER MILENIO, 2012
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Diseno_y_desarrollo_curricular.pdf VANESSA GUZMÁN PAZ, TEORÍA CURRICULAR, RED TERCER MILENIO, 2012
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Teoria_curricular.pdf

| LAS PRACTICAS QUE CONFIGURAN EL CURRÍCULO | | | |
|--|---|--|--|
| CONCEPTO | DEFINICIÓN | OBJETIVO | CARACTERÍSTICAS |
| LA CONFLUENCIA DE PRACTICAS EN EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO | Factores que influyen en el desarrollo curricular, sin pasar por alto que todos influyen de manera determinante y el impacto que tiene sobre la vida educativa de los alumnos es fundamental | Determinar las necesidades socioeconómicas y el momento histórico por el que atraviesa el país | Sera el reflejo del desempeño y la capacidad que se tenga de solucionar problemas dentro de la misma sociedad |
| LA OBJETIVACIÓN DEL CURRÍCULO EN SU DESARROLLO: CURRÍCULO PRESCRITO, CURRÍCULO PRESENTADO A LOS PROFESORES, CURRÍCULO CONCRETADO POR EL PROFESOR, LA PRAXIS CURRICULAR, TAREAS Y ACTIVIDADES | El currículum es un objeto que se construye en el proceso de configuración, implantación, concreción y expresión en unas determinadas prácticas pedagógicas y en su misma evaluación, como resultado de las diversas intervenciones que operan en el mismo. Las prescripciones suelen ser muy genéricas y, en esa misma medida, no son suficientes para orientar la actividad educativa en las aulas. El profesor es un agente activo muy decisivo en la concreción de los contenidos y significados de los currícula, moldeando a partir de su cultura profesional cualquier propuesta que a él se le haga | Objeto que genera en torno de sí campos de acción diversos, donde múltiples fuerzas y agentes se expresan en su configuración, incidiendo sobre aspectos distintos | cada subsistema puede actuar sobre los diferentes elementos del currículum con desigual fuerza y de diferente forma: contenidos, estrategias pedagógicas, pautas de evaluación. El equilibrio de fuerzas resultante da lugar a un peculiar grado de autonomía de cada uno de los agentes en la definición de la práctica. El equilibrio particular en cada caso es la expresión de una determinada política curricular |