



**Nombre del alumno: Morelia de los
Ángeles Díaz Valencia**

**Nombre del profesor: Nahieli Camas
Cameras**

Nombre del trabajo: Ensayo

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Proyección profesional

Cuatrimestre: Octavo

**Carrera: Trabajo Social y Gestión
Comunitaria**

Cintalapa Chiapas a 05 de marzo de 2021.

LOS COMPONENTES DE LA IMAGEN

La imagen que a diario construimos, es un reflejo de cómo nos perciben los demás y puede o no ajustarse a lo que realmente somos y a lo que hemos querido que los demás creen y piensen de nosotros.

Todos los seres humanos proyectamos una imagen frente a los demás, que comienza a formarse a partir de nuestros aspectos físicos, se fortalece con todo aquello que dejamos ver de nosotros y se consolida con lo que los demás perciben e interpretan de cada una de nuestras actuaciones.

Nos relacionamos con la gente a través de la palabra, a lo largo de un día cualquiera emitimos y recibimos miles de mensajes, de modo que una buena capacidad de expresión oral resulta uno de los mejores instrumentos que poseemos para persuadir e influir en los demás.

El concepto de uno mismo va desarrollándose poco a poco a lo largo de la vida, cada etapa aporta en mayor o menor grado, experiencias y sentimientos, quedarán como resultado una sensación general de valía e incapacidad. En la infancia descubrimos que somos niños o niñas, que tenemos manos, piernas, cabeza y otras partes de nuestro cuerpo.

Podemos decir que una buena presencia física depende básicamente de dos factores: la forma de caminar y la postura., con el simple acto de caminar estamos comunicando un gran número de mensajes, al igual que en la postura estando parados o sentados también se convierte en un código de comunicación.

La imagen personal es un estilo de vida, una forma de ser y actuar y cada persona tiene la suya. Todo va involucrado un proceso físico-psicológico de percepción, que abarca primeramente una sensación que se canaliza al sistema nervioso central para de ahí pasar al proceso cerebral de la aprehensión, desciframiento y comprensión de la causa que la produjo traduciéndola en un efecto semejante a una experiencia o vivencia que a su vez se convierte en una imagen mental de lo percibido.