

## LAS 5 FACULTADES QUE DEBE DOMINAR TODO BUEN ORADOR

```
graph TD; A[LAS 5 FACULTADES QUE DEBE DOMINAR TODO BUEN ORADOR] --> B[INVENTIO: BUSQUEDA DE ARGUMENTOS APROPIADOS]; A --> C[DISPOSITIO: COLOCACION DE ESTOS ARGUMENTOS EN LAS PARTES DEL DISCURSO]; A --> D[ELOCUTIO: ELECCION DE LA FORMA DE EXPRESAR LAS IDEAS.]; A --> E[ACTIO: MODULACION DE LA VOZ, ADEMANES Y GESTOS DEL ORADOR PARA RESULTAR PERSUASIVO.]; A --> F[MEMORIA: CAPACIDAD DE RETENER TODOS LOS ARGUMENTOS];
```

INVENTIO:  
BUSQUEDA DE  
ARGUMENTOS  
APROPIADOS

DISPOSITIO:  
COLOCACION DE  
ESTOS  
ARGUMENTOS EN  
LAS PARTES DEL  
DISCURSO

ELOCUTIO:  
ELECCION DE LA  
FORMA DE  
EXPRESAR LAS  
IDEAS.

ACTIO:  
MODULACION  
DE LA VOZ,  
ADEMANES Y  
GESTOS DEL  
ORADOR PARA  
RESULTAR  
PERSUASIVO.

MEMORIA:  
CAPACIDAD DE  
RETERNER  
TODOS LOS  
ARGUMENTOS

## PARTES DE UN DISCURSO

```
graph TD; A[PARTES DE UN DISCURSO] --> B[EXORDIUM (INTRODUCCION)]; A --> C[NARRATIO (NARRACION)]; A --> D[ARGUMENTATIO (ARGUMENTACION)]; A --> E[PERORATIO (CONCLUSION)];
```

EXORDIUM  
(INTRODUCCION)  
PARTE INICIAL DEL  
DISCURSO EN LA QUE SE  
INTENTA CAPTAR LA  
ATENCIÓN DEL  
AUDITORIO Y SE  
PRESENTA  
SOMERAMENTE EL  
ASUNTO DEL DISCURSO

NARRATIO  
(NARRACION)  
EXPOSICIÓN DE LOS  
HECHOS

ARGUMENTATIO  
(ARGUMENTACION)  
DEFENSA DE LOS  
ARGUMENTOS A FAVOR  
O REFUTACION DE LAS  
POSIBLES CONTRAS

PERORATIO  
(CONCLUSION)  
RECAPITULACION DE  
LOS PUNTOS MAS  
IMPORTANTES  
INVOCACION DE LOS  
OYENTES CON EL FIN  
DE CONMOVERLOS