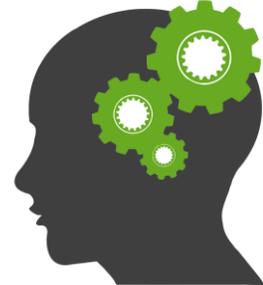


Actio: modulación de la voz, ademanes y gestos del orador para resultar persuasivo



Memoria: capacidad de retener todos los argumentos

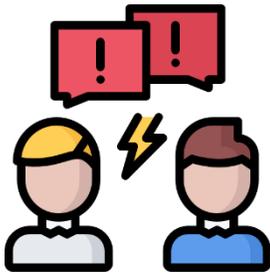


COMUNICACIÓN ORAL

Facultades que debe dominar un buen orador



Inventio: búsqueda de argumentos apropiados

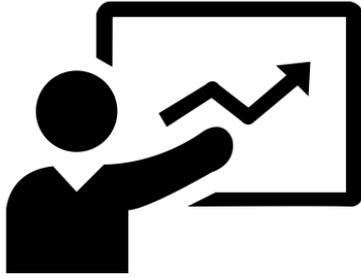


Elocutio: elección de la forma elegante de expresar las ideas

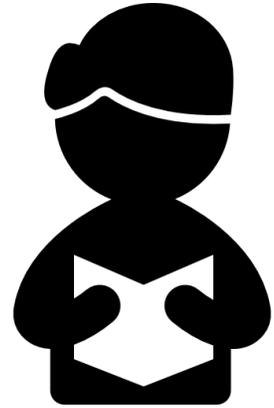


Dispositio: colocación de estos argumentos en las partes del discurso





Exordium (introducción): parte inicial del discurso en la que se intenta captar la atención del auditorio y se presenta someramente el asunto del discurso.



Narratio (narración): exposición de los hechos

PARTES QUE DEBE INTEGRAR UN BUEN DISCURSO

Argumentatio (argumentación): defensa de los argumentos a favor o refutación de los posibles en contra



Peroratio (conclusión): recapitulación de los puntos más importantes e invocación a los oyentes con el fin de conmooverlos

