



**UNIVERSIDAD DEL SUERESTE**

**MEDICINA VETERINARIA**

**OCTAVO CUATRIMESTRE**

**PROYECCION PROFESIONAL**

**FECHA 9 DE FEBRERO 2021**

**GABRIEL COUTIÑO MENDOZA**

ORALIDAD Y ESCRITURA

Oral

Escrito

diferencias más importantes

Comunicación *espontánea*. El hablante puede rectificar, pero no borrar lo que ya ha dicho. El oyente está obligado a comprender el texto en el momento de la emisión tal como se emite.

Comunicación *elaborada*. El hablante puede corregir y rehacer el texto sin dejar rastros. El lector puede escoger cómo y dónde quiere leer el texto (en qué orden, la velocidad, etc.).

Utiliza mucho los *códigos no verbales*: fisonomía, vestidos, movimientos, paralinguaje (calidades de la voz y vocalizaciones)

Utiliza poco los *códigos no verbales*. En cambio se apoya en la disposición del espacio y del texto

Hay *interacción* durante la emisión del texto. Mientras habla, el hablante ve la reacción del oyente y puede modificar su discurso.

el lenguaje escrito no es una simple transcripción del lenguaje oral, pues éste tiene sus propias reglas. El lenguaje oral y el escrito se diferencian tanto en sus *características contextuales* –las que se refieren al contexto de la comunicación: espacio, tiempo y relación entre los interlocutores–, como en sus *características textuales* –las que hacen referencia al mensaje de la comunicación, el texto.

No hay *interacción* durante la composición. El escritor no puede conocer la reacción del lector.