



Segundo cuatrimestre

Licenciatura: ciencias de la educación

Materia: didáctica

**Nombre del catedrático: Mtra. Alma Rosa Alvarado
Pascacio**

Nombre del alumno(a): Ana Rosa Juárez Álvarez

Materia: didáctica II

Tema del trabajo:

**Unidad 3.1: ¿cómo escoger y organizar actividades de
enseñanza y aprendizaje?**

FECHA DE ENTREGA: 11 DE ABRIL DEL 2021

¿CÓMO ESCOGER Y ORGANIZAR ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Todo docente se ha preguntado, seguramente en muchas ocasiones, por las estrategias de enseñanza, cuál elegir y por qué. En primer lugar, hay que aclarar que no existe una respuesta única a esa pregunta.

Una adecuada estrategia de enseñanza no garantiza el éxito inmediato, pero permite sentar las bases para un aprendizaje a medio y largo plazo, pues enseña al alumno cómo aprender.

Se puede diferenciar entre tres tipos de estrategias de enseñanza

Estrategias preinstruccionales.
Establecen un contexto para el alumno en el que éste se aproxima a lo que va a aprender y al método que va a emplear para ello.

Es el punto en el que se marcan los objetivos a conseguir al final del proceso de estudio, ya sea un ciclo educativo, un curso completo o un periodo de tiempo menor.

Estrategias constructivas.
Es el núcleo del proceso de enseñanza, la parte en la que el estudiante accede a la información y en la que hay que motivarle y lograr que mantenga una atención constante.

Estrategias posinstruccionales.
Aquí tienen cabida resúmenes de la materia, mapas conceptuales, análisis de lo aprendido e incluso una visión crítica de los conocimientos que se han adquirido. Es el momento en el que se resuelven dudas finales y se proponen formas de ampliar los conocimientos ya incorporados.

Algunas se basan en la motivación del alumno para que aprenda por sí mismo, otras dan mayor importancia al componente lúdico de la educación y otras apuestan por un desarrollo integral del niño. Son conocidas como métodos, y entre ellas destacamos algunas por su implantación.



Método Waldorf. Fomenta la creatividad y el aprendizaje natural mediante la participación en asignaturas artísticas y trabajos artesanales.



Método Montessori. Adecúa el entorno de aprendizaje al grado de desarrollo y motiva al estudiante para el aprendizaje, de tal forma que éste logre ser autónomo.



Método Sudbury. Aprovecha la propia curiosidad de los niños, a los que concede libertad para centrarse en las actividades que más les gusten.

