

Nombre de alumno: Daniel Eduardo García Aguilar

Nombre del profesor: Lic. Javier Iván Godínez

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Proyección profesional

Grado: Octavo cuatrimestre Lic. Enfermería

Grupo: 8^o “B”

1.2 ¿Qué es la imagen personal?

Imagen personal

La imagen personal se involucra desde proceso físico-psicológico de percepción, que abarca primeramente una sensación que se canaliza al sistema nervioso central para de ahí pasar al proceso cerebral de la aprehensión, desciframiento

Un esfuerzo válido para sintetizar tantos conceptos teóricos, desprendamos una definición precosa que sea fácil de entender, de memorizar y que sirva para dar sentido a todo nuestro trabajo: Imagen es percepción.

La percepción

Percepción es “la sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos”, n con que la palabra percepción se identifica con “conocimiento e idea”.

Por eso es que podemos identificar imagen con percepción y desprender que nuestra imagen será la manera como somos percibidos y que serán los demás quienes nos la otorgarán basados en lo que hayan sentido de nosotros.

Imagen publica

La imagen es un resultado y por lo tanto está provocada por algo; dicho de otra manera, es el efecto de una o varias causas. Estas causas siempre serán externas, ajenas al individuo y el efecto será interno, ya que se produce dentro del mismo individuo, en su mente

Cuando la imagen mental individual es compartida por un público o conjunto de públicos se transforma en una imagen mental colectiva dando paso a la imagen pública.

1.4 El saludo

Saludo

El saludo, junto con el contacto visual y la sonrisa, son nuestra mejor tarjeta de presentación.

Originalmente el contacto se hacía llevando la mano hasta el antebrazo para demostrar que no se guardaba ninguna arma bajo la manga.

Evolución del saludo

-Conservar la mano limpia y libre de sudor. Si el sudor es un problema, lleve siempre consigo un pañuelo y limpie sus manos antes de saludar.

-Deslizar la mano dentro de la del otro hasta que se produzca el contacto completo.

-Extender ampliamente su mano derecha con el pulgar hacia arriba y el resto de los dedos juntos.

-Apretar firmemente, pero sin lastimar, sacudiendo la mano del otro no más de un par de veces.

Evitar en el saludo

- Pescado muerto. De manera débil y aguada que transmite falta de entusiasmo y energía.

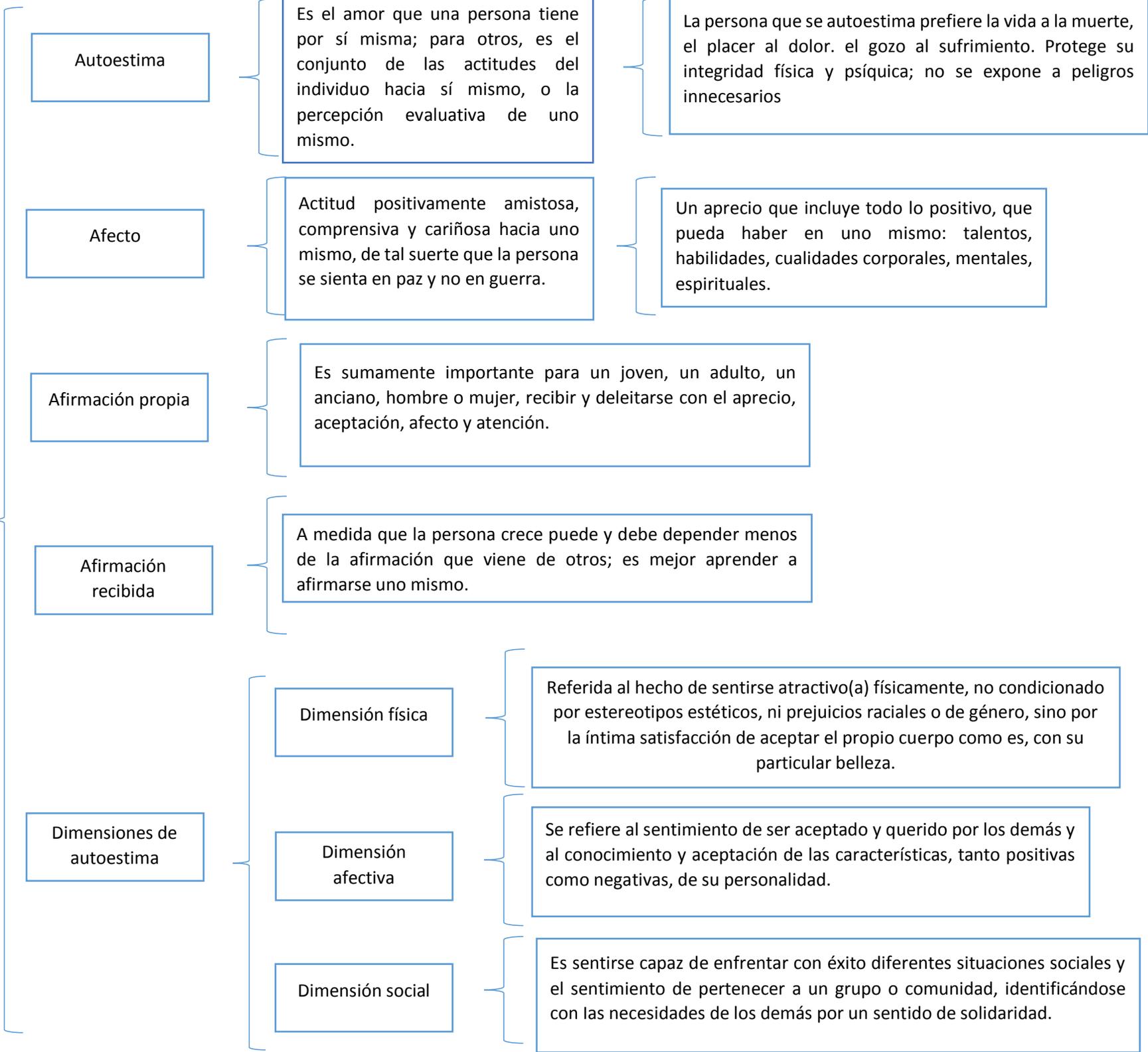
-Princesa. Ofreciendo solamente la punta de los dedos.

- Truena-huesos. Que se puede traducir como un intento de intimidación, como compensación a algún complejo de inferioridad

- Sandwich. Tomar y sostener durante un tiempo con las dos manos la mano del otro puede tomarse como compasivo

Bomba de agua. No suelta la mano del otro y la sacude muchas veces. Puede malinterpretarse como falso.

1.8 Autoestima



Bibliografía

Godínez, J. I. (Enero-Abril de 2021). *Antología Proyección Profesional* . Obtenido de UDS:

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/Len/1438b2d2c5afebbf116ecb1c79f02062-LC-LEN805.pdf>