

UNIVERSIDAD DEL SURESTE



○ **ALUMNO:** FELIPE ALEJANDRO MACHIN TREJO.

○ **MATERIA:** PEDAGOGIA.

○ **CATEDRATICO:** MTRA. ALMA ROSA ALVARADO PASCACIO.

○ **LICENCIATURA:** CIENCIAS DE LA EDUCACION.

○ **ACTIVIDAD:** MAPA CONCEPTUAL.

HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA

CULTURAS DEL ANTIGUO ORIENTE

La Antigüedad (5000 a. C. – siglo V d. C.) abarca una gran variedad de culturas: mesopotámicos, egipcios, chinos, indios (India), fenicios, hebreos, árabes, indios americanos, persas, griegos y romanos. Por supuesto, cada cultura tiene sus rasgos específicos, como los egipcios con sus pirámides y jeroglíficos, los chinos con sus majestuosos palacios y su particular escritura, los indios americanos con sus pirámides escalonadas y su vestimenta de plumas, por poner algunos ejemplos.

ROMA

Las áreas del conocimiento que se enseñaban en las escuelas romanas, eran prácticamente las mismas que en Grecia: alfabeto (leer y escribir), gramática (expresión oral y lectura de clásicos y cultura general), música, matemáticas y astronomía, retórica, poesía, filosofía y educación física.

LA EDAD MEDIA

El objetivo fundamental de la Iglesia cristiana era difundir la palabra de Dios y los valores cristianos en todos los rincones del mundo y mantener y fortalecer la fe de sus fieles, concentrados en Europa Occidental y Central. Dado que la fe cristiana se fundamentaba en la Biblia y el Evangelio, la lectura era una habilidad fundamental para comprender los textos sagrados, o en términos medievales, para alcanzar a Dios.

EL HUMANISMO Y RENACIMIENTO

El humanismo (corriente de pensamiento que pone al hombre, en vez de Dios, como centro de la vida) y el Renacimiento (corriente de pensamiento que recupera la cultura grecolatina) muestran el nuevo espíritu de lo que será la Edad Moderna: un mundo menos apegado a la religión y cada vez más enfocado al hombre y más abierto a tradiciones laicas.

EL HUMANISMO Y LAS ACADEMIAS

El humanismo, como ya se había comentado antes, fue un movimiento cultural aristocrático que puso al hombre como centro de su reflexión y además, recuperó la lectura e interpretación de los textos griegos y latinos. Y por si no fuera poco, también fue un movimiento crítico con los métodos de educación.