



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

“PASION POR EDUCAR”

PLAN ESTRATEGICO

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

ASIGNATURA:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

ALUMNA:

MARTHA MARIA MARTINEZ SALVADOR

BAJO LA DIRECCION DE:

MTRO. IVÁN ALBERTO MORALES OCAÑA

PLAN ESTRATEGICO

NÚMERO DE INTEGRANTES: 12 ALUMNOS

GRUPO: A

NIVEL EDUCATIVO DONDE SE APLICARA LA MATERIA: PRIMARIA (multigrado)

ASIGNATURA: ESPAÑOL

**NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: JORNADA ESCOLAR EN EDUCACION
COMUNITARIA.**

TEMA: OBRA DE TEATRO

OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS:

- **Emplear el lenguaje para comunicarse y como para instrumento para aprender.**
- **Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.**
- **Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.**
- **Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.**

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.

Elaboración de una obra de teatro y conocer la estructura de la obra.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:	La práctica social es que los niños aprendan en que consiste una obra de teatro, así como la parte que lo componen.
DIA :	15 de febrero del 2021
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURAS:	Que los niños Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Reflexionar consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos ortográficos, de puntuación.

SECUENCIAS DE ACTIVIDADES

<p>LUNES</p> <p>SESIÓN 1</p> <p>(1 HORA CON 30 MINUTOS)</p> <p>TERMINO DE ACTIVIDAD:</p> <p>“pausa activa”</p>	<p>INICIO:</p> <p>Lo que conocen los alumnos. Recordar a los alumnos ¿Cómo reúnen información?,¿Qué tipo de fuentes nos puede apoyar?¿cómo se identifica la información importante?,¿de qué manera se organiza?,¿Qué es un texto narrativo? Comentar lo anterior de manera grupal.</p> <p>Hacer anotaciones en el pizarrón.</p>
---	--

DESARROLLO:

Los alumnos formara en equipo con los distintos grados, teniendo como mínimo un integrante por cada grado, los equipo determinar los tipos de fuentes donde se puede buscar la informacion, investigar en fuente que tenga disponible o internet para definir, una fábula, un cuento. Una leyenda o inventar una historia que se representara.

CIERRE:

Los alumnos determinara que tipo de opción que es más adecuada para representar, es decir que para la próxima clase ya tiene que tener una idea mas concreta de lo que se realizara. Así como elegir el tema que que se presentara y los materiales que se utilizara para empezar hacer la escenografía.

ACTIVIDADES PREVIAS:

Solicitar a los estudiantes que lleven al salón de clases revistas, diarios libros en los que puedan encontrar textos narrativos, pueden ser textos puede traer diversos tipos de textos .se le pide que la hojeen. Comiencen una ronda de preguntas en la que guie a los alumnos a reflexionar los contenidos. Y después comentar con los niños que los textos narrativos son como elementos gráficos para facilitar la comprensión del tema y mostrar información de manera más accesible a los lectores.

ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO:

Retome los libros que se llevaron al salón de clases y pida a los estudiantes que lean un texto de los que ahí aparecen; en caso que lo deseen, permita que intercambien o compartan los textos. El objetivo es que ellos identifiquen las características analizadas en otros textos y temáticas.

EVALUACIÓN FINAL:

Recurra al diario de clase para registrar los aprendizajes adquiridos por los alumnos y que, posteriormente, pueden ser cotejados para que evidencien el avance de su aprendizaje.

