



Carrera:

Lic. En Contaduría Pública.

Materia:

Comunicación Oral

Trabajo:

Elaborar un mapa conceptual

Catedrático:

Lic. Cristián David Cortés Bermúdez

Alumna:

María del Carmen Flores Bermúdez

Grado: 1°

Grupo: A

Fecha De Entrega:

Viernes, 22 de enero de 2021.

LA COMUNICACIÓN ORAL

La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código. Este proceso se caracteriza por interrelacionar, aparte de los agentes actuantes, un mensaje, un canal, un referente, una situación; todos ubicados dentro

EL PROCESO DE LA COMUNICACION

Emisor: Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo. Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado. **Mensaje:** Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice. **Receptor:** Es quien recibe el mensaje.

El mensaje puede tomar múltiples formas: oral, escrito, imágenes, señas, olores, sonidos, etc.; lo más importante en él no es la forma, sino que contenga información que pueda ser entendida por el receptor.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACION

Comunicación, proceso que involucra... Un emisor, que envía... Un mensaje a... Contexto... Un receptor, inmerso en un... Que determina el lenguaje, la respuesta, el proceso de descodificación, los códigos, al igual que la respuesta. Que a su vez convierte a este individuo en emisor. El proceso se vuelve, entonces, cíclico, con ilimitadas posibilidades.

EMISOR: Podemos definir al emisor como el elemento o la instancia en que se crea en mensaje

MENSAJE: es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado

RECEPTOR: A quien recibe el mensaje, y que también puede fungir como emisor, se le conoce como "receptor", "destino", "destinatario" o "enunciario"

LEYES DE LA RETORICA

Las definiciones de la retórica abundan, y se matizan o precisan las unas a las otras, pero siempre se vuelve a las mismas, La retórica implica también -o es- un sistema cognitivo. Esto es, no consiste únicamente en un aparato de recursos formales sino, fundamentalmente, en un conjunto de procedimientos lingüístico-mentales que organizan, implementan y sitúan en un marco de interacción procesos de aprehensión de la realidad a través de la necesidad de su expresión.

CARACTERISTICAS GENERALES

- + Lo verosímil
- + Adaptabilidad y variabilidad
- + El aprendizaje retórico

EL MENSAJE

Unidad 2

Uno de los elementos que las personas utilizamos como principal herramienta para interactuar o interrelacionarnos con nuestros semejantes es la comunicación.

LA IMPORTANCIA DEL MENSAJE

La escucha activa es poder entender realmente el mensaje que estamos recibiendo y para eso debemos contemplar lo siguiente:

- Escuchar atentamente las palabras contenidas en el mensaje que estamos recibiendo,
- Identificar el tono de voz que utiliza el emisor para transmitir el mensaje.
- Observar el lenguaje corporal (lenguaje no verbal) que utiliza el emisor cuando
- Transmite el mensaje. Si se logra captar todos esos elementos podemos decir que estamos realmente escuchando a la persona que transmite el mensaje.

EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

En el esquema básico de la comunicación existen tres elementos que son el emisor, el receptor y el mensaje. Para que la comunicación sea efectiva es responsabilidad del emisor asegurar que el mensaje llegue de manera correcta al receptor, Para que la comunicación sea efectiva necesitamos asegurarnos que el mensaje cumpla cuatro requisitos,

- 1.- Que sea el mensaje directo
- 2.- Que el mensaje sea específico
- 3.- El mensaje debe ser fácil de comprender
- 4.- El mensaje debe ser oportuno

LA ENTONACION

La entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos, es la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado. El tono o, en términos acústicos, la frecuencia fundamental, se corresponde articulatoriamente con la frecuencia de vibración de los pliegues vocales en las consonantes sordas no se produce vibración.

LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio. Éste está formado por los pulmones como fuente de energía en la forma de un flujo de aire, la laringe, que contiene las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades orales (o bucales) y nasal y una serie de elementos articulatorios: los labios, los dientes, el alvéolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua. Las cuerdas vocales son, en realidad, dos membranas dentro de la laringe orientadas de adelante hacia atrás.