

**Licenciatura en Enfermería.**

**MATERIA:**

**PROYECCIÓN PROFESIONAL.**

**TEMA:**

**LENGUAJE CORPORAL, ADEMANES,  
CONTACTO VISUAL, GESTOS Y CONDUCTA  
TACTIL.**

**ALUMNA:**

**KENIA GUADALUPE MONTEJO MENDEZ.**

**DOCENTE:**

**LIC. ALBERTO DE JESÚS LÓPEZ.**

**VILLA HERMOSA, TABASCO. FECHA: 20 DE FEBRERO DEL 2021.**

# LENGUAJE CORPORAL.

¿Qué es?

Interacciones

Conjunto de señales consientes e inconscientes del cuerpo que dan información sobre el estado emocional o las intenciones de una persona. Se incluyen aquí todas las expresiones no verbales.

Interacciones

son

**Presencia física**

conjunto de recursos físicos, atributos y actitudes que proyectamos y que los demás reciben de nosotros.

factores

Forma de caminar.

Postura.

Con un simple acto de caminar comunicamos un gran nº de mensajes.

Se convierte en un código de comunicación

La clave en la utilización de estos códigos estará en la naturalidad y soltura con la que nos desenvolvemos frente a los demás.

**Ademanos**

Conjunto de expresiones, gestos, movimientos, actitudes que una persona utiliza para comportarse en público. Son la palabra en movimiento.

Deben corresponder a la magnitud y acción oral de la palabra.

Sustituyen palabras para dar a conocer algún veredicto u otra cosa.

Ejemplo

Levantarle el pulgar para explicarle a alguien que les fue de maravilla en su junta.

Estos nos pueden traicionar hasta contradecirnos en una alocución pública.

**Gestos**

Son movimientos involuntarios que las personas hacemos cuando nos comunicamos con otras personas. Es de índole no verbal.

Nuestra cara, como ninguna otra parte del cuerpo, puede controlar, complementar o sustituir las palabras.

Puede llegar a contradecir lo que con palabras decimos.

sonrisa

Gesto favorecedor, poderoso y balsámico y recompensador.

Principal código de comunicación no verbal que puede transmitir a una persona confianza.

**Contacto visual**

Situación en que las miradas de dos personas están fijadas en los ojos del otro. Medio de comunicación realmente potente.

Establecer un contacto visual con las personas equivale a tender una fuente sólida de comunicación.

No hacerlo produce una sensación de desconfianza, inseguridad, disgusto por el otro yo hasta falsedad.

Tiempo para lograr un buen contacto visual: el tiempo necesario para saber de qué color tiene los ojos, por lo que no será cuestión de tiempo, sino el interés por el otro.

**Conducta táctil**

Se refiere a las señales transmitidas a través del contacto de la piel o partes exteriores. Este puede comunicar autoridad y afecto.

Reglas para saludar: tener la mano limpia y sin sudor, extender ampliamente la mano derecha con el pulgar hacia arriba y apretar firmemente.

El saludo, el contacto visual y la sonrisa son nuestra mejor tarjeta de presentación.

La buena educación y el saludo es demasiado importante como para omitirlo.