



Universidad del sureste

Materia: proyección profesional

Nombre del trabajo: mapa conceptual

Nombre del alumno: Jesús Adalberto Gerónimo Avalos

Grado: 8vo cuatrimestre

Grupo: Q

Docente: Alberto De Jesús López

Villahermosa Tabasco 21 de febrero del 2021

Lenguaje corporal

Es una forma de comunicación no verbal que se basa en los gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro para transmitir información suele realizarse de forma inconsciente por lo que es un buen indicador del estado emocional de la persona

Presencia física

Podemos decir que una buena presencia física depende básicamente de dos factores: la forma de caminar y la postura
La cabeza, la espina dorsal y la pelvis forman un eje que debe de tener una correcta alineación para caminar correctamente y en el principio de alineación es apenas uno de los ocho principios correctos de caminar.
La postura estando parados o sentados también se convierte en un código comunicación es una conversación cara a cara así lo desean hacer sentir su interlocutor es que están fastidiados con su sola presencia simplemente deslice sobre el asiento se hacia delante lleves en una mano a la boca y retírele el contacto visual y verán el efecto devastador sobre la conversación

Ademanes

Los ademanes son palabras en movimiento si en una presentación pública estos faltan el resultado será falta de ánimo y si sobran entonces esto demostrará falta de control sobre sí mismo por lo tanto los ademanes deben corresponder a la magnitud y acción de la palabra oral de manera natural administrado con la justa medida
Los ademanes un signo que dan comunicación complementaria a las palabras llegando a veces a subtitularla como sería el caso de levantar el pulgar para explicar que alguien le fue de maravilla

Gestos

Nuestra cara como ninguna otra parte de nuestro cuerpo puede controlar complementar o sustituir las palabras yendo todavía más lejos, puede llegar a contradecir lo que con palabras estamos diciendo Al igual que nuestras manos con sus ademanes nuestra cara a través de los gestos podemos decir sin hablar muchas cosas, de ahí es que debemos cuidarnos de usarla sin control

Contacto visual

Establecer un buen contacto visual con las personas que interactuamos equivale a tener un sólido puente de comunicación entre dos lugares distante no hacerlo produce una sensación de desconfianza inseguridad disgusto por el otro y hasta falsedad Establecer contacto visual requiere de ejercicios para poder vencer la timidez atávica que casi todos nos limita establecer el contacto visual significa vencer el miedo de conocer y dejar que nos conozcan porque cuando se entabla contacto visual se abre el conducto que conduce al corazón por eso se genera confianza

Conducta táctil

Es el uso del sentido del tacto como medio de comunicación en la permisibilidad de tocar y ser tocado dentro de la regla de etiqueta cultural propias Existe desde la conducta del tacto y profesional que no encierra ninguna emoción como la del médico el sastre o el instructor de golf hasta la conducta táctil sexual que es la máxima expresión de intimidad pasando por la de las amistades amor o pura cortesía