

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**MATERIA: PROYECCION PROFESIONAL**

**DOSCENTE: ALBERTO DE JESUS LOPEZ**

**ALUMNA: KATY LIZBETH ALVAREZ PEREZ**

**CARRERA: LIC ENFERMERIA**

**GRADO Y GRUPO: 8Q**



# LENGUAJE CORPORAL

□ La importancia que tiene proyectar una buena imagen para lograr tener seguridad en uno mismo y a partir de ella conseguir comunicar confianza para provocar la credibilidad en nuestra persona y en nuestros actos.

□ William James ampliamente considero como el padre de la psicología moderna tratando el tema de los actos del hombre escribe que la acción parece venir después del sentimiento pero ambos ocurren juntos, regulando la acción elementos que puede estar mas bajo nuestro control podemos indirectamente regular el sentimiento

## PRESENCIA FISICA

Podemos decir que una buena presencia física depende básicamente dos factores la forma de caminar y la postura, aprender los códigos de comunicación no verbal que mandamos a través de nuestro cuerpo no solo para descodificar los mensajes positivos o negativos que los demás no están enviados de maneras inconsciente, la clave en la naturalidad y soltura con la que desenvolvemos frente a los demás.

## ADENAMES

Los adnames son palabras en movimiento, si en una presentación publica estos faltan el resultado será la falta de animo y si sobran entonces eso denotara falta de control sobre si mismo, por lo tanto los adnames son signos que dan comunicación complementaria a las palabras llegando a veces a sustituirlas como seria el caso de levantar el pulgar para explicarle a alguien que les fue de maravilla en su junta.

## GESTOS

Nuestra cara como ninguna otra parte de nuestro cuerpo puede controlar complementar o sustituir las palabras yendo todavía mas lejos puede llegar a contradecir lo que con palabras estamos diciendo. Imaginen que están charlando con alguien muy animadamente acerca del lugar en el que acaban de pasar sus vacaciones y que al mencionar un detalle en especial su interruptor de pronto arruga la nariz

## CONTACTO VISUAL

Establecer un buen contacto visual con las personas que interactuamos equivale a tender un solido puente de comunicación entre dos lugares distantes. No hacerlo produce una sensación de desconfianza, inseguridad, disgusto por el otro y hasta falsedad. Establecer contacto visual significa vencer el miedo de conocer y dejar que te conozcan porque cuando se entabla contacto visual se abre el conducto que conduce al corazón por eso se genera confianza

## CONDUCTA TACTIL

El saludo junto con el contacto visual y la sonrisa son nuestra mejor tarjeta de presentación en la antigüedad el saludo era una señal de paz, originalmente el contacto se hacia llevando la mano hasta el antebrazo para demostrar que no se guardaba ninguna arma bajo la manga, a traves del tiempo el saludos ha evolucionado hasta forma moderna