



Nombre del alumno: Enrique Horacio
Magaña Peralta

Actividad: “Mapa Conceptual”

Nombre del profesor: Alberto de
Jesús López Muñoz.

Grupo: “8-Q”

Materia: Proyección
Profesional.

“MAPA CONCEPTUAL SOBRE EL PODER DE LA IMAGEN”

“LENGUAJE CORPORAL”

Es una forma de comunicación no verbal que se basa en gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro para transmitir información. Suele realizarse a nivel inconsciente, de manera que habitualmente es un indicador muy claro del estado emocional de las personas.

“GESTOS”

Es una manifestación corporal de un estado de ánimo, de una actitud, de un énfasis a una idea, etc. Los gestos pueden hacerse con distintas partes del cuerpo; la boca, las manos, las cejas, etc.

“PRESENCIA FÍSICA”

La presencia, por lo tanto, suele mencionar la asistencia física de una persona a un evento o a un espacio. La presencia que alguien tiene es algo que en nuestra sociedad se observa y se valora, especialmente cuando la misma es positiva.

-CONTACTO VISUAL-

Se entiende como contacto visual a la situación en las que las miradas de dos personas están fijadas en los ojos de otro. El contacto visual constituye un medio de comunicación muy eficaz, siendo relevante en prácticamente todos los contextos comunicativos.

-CONDUCTA TÁCTIL-

Se refiere a las señales transmitidas a través del contacto de la piel o partes exteriores de los seres vivos. Por otro lado, se refiere a la manera en que nos relacionamos con las demás personas.

-ADEMANES-

Son formas o maneras, de disponer o mover el cuerpo y algunas de sus partes que contribuyen u modo de comunicación no verbal, pero hacen al éxito y a la identificación misma de las personas. También contribuyen el único medio de comunicación en el lenguaje de señas de los sordos mudos.