

**Asignatura:**

ARQUITECTURA SUSTENTABLE

**DOCENTE:**

ARQ. ELISA ELIDET ROJAS LOPEZ

**Trabajo:**

Mapa conceptual

**Alumno:**

Jaime Hernández Moreno

**Carrera:**

Lic. Arquitectura

**Cuatrimestre.**

8º

**Fecha:**

08/ABRIL/2021

# ARQUITECTURA ECOLOGICA

## 4.1.1 INTRODUCCION

Las disciplinas del urbanismo, la arquitectura y la construcción se han visto agitadas por el debate de las sostenibilidad y de la arquitectura sustentable

. Las sostenibilidad

Se funda en la promesa de durabilidad

edificios con

una larga vida útil, formas renovables de energía y comunidades estables.

## 4.1.2 AFRONTAR LOS DESAFIOS MEDIOAMBIENTALES

Nos están obligando a que reevaluemos como planificamos, proyectamos y construimos los edificios.

del cambio climático

Apuntan a la necesidad de reducir el consumo de energía.

## 4.1.3. OBJETIVOS DE LA ARQUITECTURA ECOLOGICA

Mitigar el calentamiento global mediante el ahorro energético,

Minimizar el impacto medioambiental resultante de la extracción de carbón

Proteger las fuentes de agua potable, etc.

## 4.1.4. APROXIMACIONES A LA ARQUITECTURA ECOLOGICA

En el proyecto y la construcción de los edificios ecológicos suele ser útil aplicar el sentido común

pueden

Cuantificarse los costes en lo que se refiere a la eficiencia energética y el uso del agua de la mayor parte de las tecnologías y soluciones disponibles

## 4.2. PRINCIPIOS BASICOS

Consiste en proyectar y construir un edificio ecológico

que se comporte

Adecuadamente en función de las necesidades de sus usuarios, que no deteriore el medio ambiente y que ofrezca condiciones saludables

## 4.2.1. PRINCIPIOS BASICOS

Los edificios protegen a sus usuarios de una diversidad de elementos del exterior

porque

Constituyen el medio en el que vivimos, trabajamos, enseñamos, aprendemos, compramos y nos reunimos para actividades o eventos sociales

## 4.2.2. CONTINUIDAD

Los desvanes de los edificios con cubiertas a dos aguas tienen discontinuidades en diversos elementos

como

Rozas sin aislar, cajas de instalaciones sin sellar, chimeneas, conductos de ventilación, así como ventanas con filtraciones.

## 4.2.3. PROYECTO HOLISTICO

Capaz de comprender el edificio y su entorno como un todo y analizar todos los componentes de afuera adentro

. La energía

Se utiliza y se desperdicia de múltiples maneras

por ejemplo

La energía de calefacción es necesaria puesto que se producen pérdidas de calor por conducción y por filtraciones a través de la envolvente del edificio

## 4.3. NORMAS, ESTANDARES Y GUIAS

Cada una de ellas refleja un valioso compromiso con el medio ambiente y la salud de las personas, pero también valores y puntos de vista ligeramente diferentes.

suelen

Incorporar disposiciones sobre la elección del emplazamiento, la conservación del agua y la energía, la selección de materiales y la calidad del ambiente interior

## 4.3.1. NORMAS

Esta normativa técnica resulta útil

porque

Define el valor de referencias para las normas, estándares y guías de arquitectura ecológica.

## 4.3.2. ESTANDARES

El programa de certificación de arquitectura ecológica LEED

primero en

Estados Unidos y cada vez más en el resto del mundo

categorías principales

Maneja-parcelas sostenibles, eficiencia en agua, energía y atmósfera; materiales y recursos, y calidad ambiental interior- se han convertido en parte de vocabulario de la arquitectura ecológica

## 4.3.3. GUIAS

Es la Guía Residencial Ambiental ( Residential Environmental Guidelines) d

desarrollada

En el Ayuntamiento de Nueva York por la Hugh L. Carey Battery Park City Authority en 1999 y

publicada

Por primera vez en 2000. Al igual que el sistema de UNIVERSIDAD DEL SURESTE 105 certificación LEED