



Nombre del alumno:

Luis Eduardo Hernández Santiz.

Docente:

Diana Belén López Gómez.

Licenciatura:

Arquitectura.

PASIÓN POR EDUCAR

Materia:

Diseño arquitectónico III.

Nombre del trabajo: ensayo.

Metodología del diseño arquitectónico

Se trata de métodos por los cuales se regirá una investigación científica. Por ejemplo, en tanto, para aclarar mejor el concepto, vale aclarar que un método es el procedimiento que se llevara a cabo en ordenada para el logro de determinados objetivos. En resumen, lo que hace la metodología es estudiar los métodos para luego determinar cuál es el más adecuado en una investigación o trabajo.

A través de la metodología de diseño, se puede conocer lo que el usuario requiera para satisfacer sus necesidades, recolección de datos para el conocimiento y comprensión del problema a resolver. Permite una correcta toma de decisiones para que el objeto arquitectónico a generarse sea factible de ser implementado. La información recolectada deberá ser acotada por la utilidad de la misma. Es necesario comprender con claridad el problema a resolver y los alcances del mismo, el cual será seguir una serie de pasos:

- 1.- Planteamiento del problema.
- 2.- Características intrínsecas, es decir, definición, localización y ubicación, necesidades y espacios solicitados, etc.
- 3.- Delimitación del área de diagnóstico.
- 4.- Características extrínsecas.
- 5.- Descripción.
- 6.- Integración del marco teórico referencial.

Estructura del diseño del programa arquitectónico

El contexto abarca todos los factores geográficos, físicos, culturales, históricos, sociales y de elementos construidos que caracterizan un lugar determinado en el que se va a desarrollar una obra. El contexto arquitectónico se podría definir como todos los elementos externos al proyecto que definen al mismo, por ejemplo el medio natural y medio urbano, la ideología de la gente del área a proyectar, la economía, el tipo de materiales que hay en la región, etc.

Es necesario tomar en cuenta el entorno el cual el proyecto será ejecutado, ya que romper con el contexto del lugar traería consigo muchos problemas.

El contexto urbano afecta directamente a la obra, ya que perjudica los intereses políticos, históricos, sociales, geográficos, ambientales, etc.