Nombre del alumno:

Luis Miguel Gómez López

Nombre del profesor:

Diana Belén López Gómez

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

Diseño arquitectónico

Nombre del trabajo:

Mapa conceptual

Ocosingo, Chiapas a 12 de febrero.

ANTROPOMETRÍA

- Involucración de las medidas antropomorfas
  - Tamaño — Altura, peso, área y volumen
  - Estructura — Altura, anchura, longitud de varias partes del cuerpo
  - Composición — El porcentaje de grasa corporal, contenido de agua y masa corporal
- Herramientas para la antropometría
  - Estadimétricos — Altura
  - Antropométricos — Longitud y circunferencias de segmentos corporales
  - Calibradores bicondílicos — Diámetro óseo
  - Calibradores de pliegues cutáneos — Grosor de la piel y grasa subcutánea
  - Escalas — Peso
- Áreas principales de la antropometría
  - La antropometría estática
    - Es la media del tamaño del cuerpo en reposo y cuando se utilizan muebles y dispositivos como sillas, mesas, camas y dispositivos de movilidad.
  - Antropometría funcional
    - Es la mediada de las habilidades relacionadas con las tareas de movimiento, como alcanzar, maniobrar y mover y otros aspectos del uso del suelo y equipo.

TEORÍAS DE LA PROPORCIÓN

Proporción y escala

La proporción juega un papel primordial ya que se refiere a la relación armoniosa de una parte con otra o con el todo.

la escala sugiere la relación de tamaño del objeto con respecto a su entorno y con otros objetos.

están sujetos a las características físicas e intrínsecas de los materiales que van a ser utilizados

un mismo material puede tener distintas configuraciones, tamaños y colores, lo que afecta la percepción del usuario con respecto a la proporción y la escala.

Sección aurea

Sistema de proporción más antiguo

nacido de la combinación de la concepción pitagórica de “todo es número” y de que ciertas relaciones numéricas reflejan la estructura armónica del universo.

Modulador

las dimensiones de aquello que contiene y de lo que es contenido

Desarrollado por Le Corbusier

Tres medidas principales

113, 183 y 226 centímetros surgieron de la sección áurea y responden a las medidas del cuerpo humano en distintas posiciones.

un sistema que regía todas las longitudes, las superficies y los volúmenes, “para mantener la escala humana en todas partes.”

Escala visual

la forma en la que se presenta un objeto con respecto a otros, mayores o menores.

Dimensionar tamaños