



Nombre del alumno:

Alejandra Narvaez Robles

Nombre del profesor:

Arq. Diana López

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

Diseño Arquitectónico III

Nombre del trabajo:

Ensayo

Ocosingo, Chiapas a 22 de enero de 2021.

“Estructura del diseño del programa arquitectónico”.

En el presente ensayo se abordará el tema de la metodología para un proyecto arquitectónico. Con proyecto arquitectónico se hace referencia al conjunto de planos, dibujos, esquemas y textos que se utilizan para explicar y representar el diseño de una edificación, antes de ser construida, esto es plasmado en papel, de manera digital, en una maqueta o bien puede ser en otros medios. Un proyecto arquitectónico completo abarca diversos factores los cuales son; el desarrollo del diseño de la edificación, la distribución de usos y espacios, la manera de utilizar los materiales y tecnologías, y la elaboración del conjunto de planos, con detalles y perspectivas. Esta metodología permitirá que la idea pase de ser algo mental a un diseño físico. Y para su elaboración se debe elegir una metodología.

“Metodologías para el Diseño Arquitectónico”.

Dentro de las metodologías de diseño se encuentran dos más esenciales; una consiste en definir de manera teórica los elementos que intervienen en el diseño, hasta sistematizarlos de manera prudente y lógica, con el fin de obtener una forma idónea por medio de un método selectivo. Y la segunda se considera que el diseñador es capaz de producir resultados en los que confía y que a menudo tienen éxito más no es capaz de explicar cómo llegó a tal resultado. Se trata de utilizar la experiencia del arquitecto para crear y diseñar el proyecto, por medio de un proceso más empírico, llamado “caja negra”.

“Con la caja negra se logra eliminar las restricciones al proceso creativo y estimular la producción de resultados más diversificados.”(Jones, 2012)

Para elaborar un proyecto arquitectónico se empieza por una investigación que será de ayuda para el Arquitecto a lo largo de todo el proyecto. La interpretación de los resultados de esta etapa es lo que define en buena medida la personalidad del proyecto

Etapas de la síntesis de investigación:

- Planteamiento del problema: Se refiere a la etapa inicial donde un Cliente busca un especialista, en este caso, a un arquitecto, para que diseñe un edificio que resuelva sus necesidades específicas de espacio y usos.
- Interpretación del problema: Aquí se estudian las necesidades del cliente y de acuerdo a la interpretación y capacidad profesional del arquitecto, establece los objetivos a investigar antes de hacer una propuesta.
- Investigación: teniendo los resultados de las dos etapas anteriores, se hace el análisis y también la síntesis de la información.

Al tener los resultados de la síntesis de la investigación, se hace una lista identificando los componentes del sistema y sus requerimientos particulares, la cual es el Programa Arquitectónico. A continuación se hará mención de los pasos de diseño:

1. Zonificación: es el ordenamiento de los espacios arquitectónicos con base en relaciones lógicas y funcionales entre ellos.
2. Diagrama de funcionamiento: con éste se representa el orden de los espacios y la secuencia de las actividades que el usuario va a realizar.
3. Bocetos: son dibujos rápidos en los que se le va dando forma a los espacios diseñados para que cumplan con su función.

Conclusión

En conclusión comprendí que para la elaboración de un diseño arquitectónico primero hay que seleccionar tu método de diseño, con el que se sienta mayor seguridad, comprendí que es un proceso que consta de distintas etapas, las diferentes maneras de lograr cada una de ellas, siempre dándole a la arquitectura el carácter de arte, procesándola de este modo y logrando un producto final que satisfaga las necesidades de cada uno de los usuarios y además tenga las características de una obra arquitectónica.

Bibliografía

- Fundamentos del diseño bi- y tri- dimensional, Wucius Wong, editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1984.
- Diseño y comunicación visual, contribución a una metodología didáctica, Bruno Munari, editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1993.
- Fundamentos del diseño, William Scott, editorial Patria, México 1978.
- Apuntes para una metodología del diseño arquitectónico, José Augusto Maira Sobrano, Universidad de Chile, Chile 2002.