



Nombre del alumno:

Malen del Rosario Pascacio Santiago.

Nombre del profesor: Ingrid Viviana Rojas

Materia: Introducción al diseño arquitectónico

Grado: 2 cuatrimestre



JERARQUIA
 ARTICULACION DE LA RELEVANCIA O SIGNIFICACION DE UNA FORMA O UN ESPACIO DE VIRTUD DE DIMENSION, FORMA O SITUACION RELATIVA A OTRAS FORMAS Y ESPACIOS DE LA ORGANIZACIÓN

RITMO
 MOVIMIENTO UNIFICADOR QUE CARACTERIZA POR LA REPETICION O ALTERNANCIA MODULADA DE ELEMENTOS QUE TENGAN UNA CONFIGURACION IDENTICA O DIVERSA



PRINCIPIO DE ORDENADORES



PAUTA
 LINEA, PLANO O VOLUMEN, QUE, POR SU CONTINUIDAD Y REGULARIDAD, SIRVE PARA REUNIR, ACUMULAR Y ORGANIZAR UN MODELO DE FORMAS Y ESPACIOS.

EJE

RECTA DEFINIDA POR DOS PUNTOS DE ESPACIOS EN TORNO ALA CUAL CABE A DISPONER FORMAS Y ESPACIOS DE MANERA SIMETRICA Y EQUILIBRADA.



SIMETRIA
 ES LA DISTRIBUCION Y ORGANIZACIÓN DE FORMAS Y ESPACIOS EQUIVALENTES EN LADOS OPUESTOS DE UNA RECTA O PLANO DE SEOACION O RESPECTO A UN CENTRO DE EJE.



TRANSFORMACION

ESTRUCTURA U ORGANIZACIÓN ARQUITECTONICA PUEDE MODIFICARSE ATRAVES DE UNA SERIE DE MANIPULACIONES Y PERMUTACIONES DISCONTINUAS EN RESPUESTA A UN CONTEXTO

