



**Nombre de alumno: Lesvia Mirelly
Gómez León**

**Nombre del profesor: Arq. Ingrid
Viviana Rojas López**

**Nombre del trabajo: Actividad 1
Materia: Introducción al diseño**

Grado: 2 cuatrimestre

Grupo: Arquitectura

Ocosingo Chiapas a 12 de Febrero del 2021

Eje: medio más elemental para organizar formas y espacios arquitectónicos. Es una línea recta que une dos puntos en el espacio.

Simetría: formas geométricas, sistemas, ecuaciones y otros objetos materiales o entidades abstractas, que relacionan con su invariancia bajo ciertas transformaciones movimientos o intercambios.

Jerarquía: Las composiciones arquitectónicas existente auténticas diferencias entre las formas y los espacios. Tipos de jerarquía: por tamaño, por contorno y por situación.

Pauta: organiza un modelo arbitrario de elementos a través de su regularidad, su continuidad y su presencia permanente.

Ritmo: hacer referencia a todo movimiento que se caracterice por la recurrencia modulada de elementos o de motivos a intervalos regulares o irregulares

Transformación: faculta al diseñador para seleccionar un modelo prototípico arquitectónico cuya estructura formal y ordenación de elementos sea apropiada y lógica.