



INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

SUPER NOTA

NOMBRE: JUAN JOSE SANTIZ MORALES

GRADO: 2° CUATRIMESTRE GRUPO: A

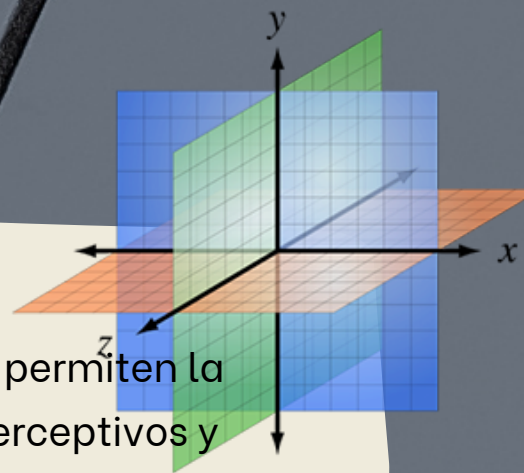
MAESTRO: ARQ. INGRID VIVIANA ROJAS



7 PRINCIPIOS

EJE

Se considera como artificios visuales que permiten la existencia de varias formas y espacios, perceptivos y conceptuales, se componen por medio de letras o numeros, circulos, lineas



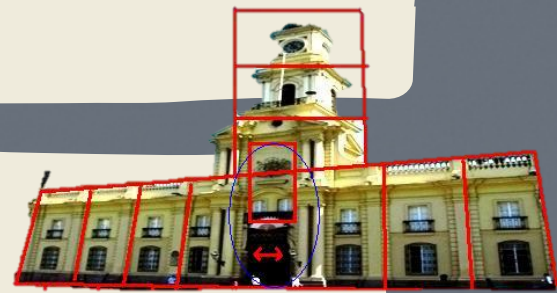
SIMETRIA

Reflejos de formas o ángulos compartidos por medio de una línea central llamado eje y dispone de diferentes partes de un objeto o sujeto de una manera ordenada y correspondiente



JERARQUIA

La jerarquía tiene como principal función ordenar el proyecto, resaltando los elementos principales y articulándolos de tal manera que le permitan su correcto funcionamiento esto se aplica tanto en la forma, tamaño, color y ubicación.



PAUTA

Sirve para acumular, reunir y organizar un modelo de formas y espacio, una pauta se compone por medio de una línea atraviesa, una trama lineal que forma un campo neutro y uniforme.



RITMO

Es la repeticion de formas sucesivas, para que pueda estar presente es necesario que existan dos elementos distintos que interactúen entre si para formar una secuencia , surge por el espacio y volumen.



TRANSFORMACIÓN

es la facultad del diseñador para poder seleccionar un modelo prototipo arquitectónico las cuales cumplan con una estructura formal y orden de sus elementos los cuales pueden ser modificados en este caso transformar en algo nuevo que se basa en el modelo prototipo pero con mejoras.

