



**Nombre de alumno: Alcázar Pinto Jessica Damaris**

**Nombre del profeso: Arq.: Rojas López Ingrid Viviana.**

**Nombre del trabajo: Súper nota**

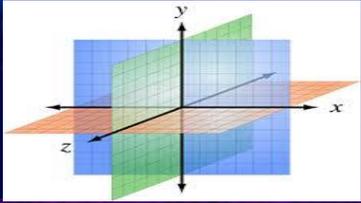
**Materia: Introducción al diseño**

**PASIÓN POR EDUCAR**

The background features a dynamic, abstract design with flowing, wavy lines in various shades of blue. A prominent, bright white diagonal streak cuts across the scene from the upper left towards the lower right. Below this streak, a fine grid pattern is visible, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is clean, modern, and professional.

# **INTRODUCCIÓN AL DISEÑO.**

## Eje



- Medio más elemental para organizar formas y espacios arquitectónicos.
- Elemento con poder, dominante y regulador, que implica simetría, pero exige equilibrio

## Simetría



- Es la correspondencia exacta en tamaño forma y posición de las partes de un todo.

## Jerarquía



Implica las composiciones arquitectónicas existente auténticas diferencias entre las formas y los espacios que, en cierto sentido, reflejan su grado de importancia y el cometido funcional, formal y simbólico que juegan en su organización.

¿Que tenemos que saber?

# PRINCIPIOS ORDENADORES



## Pauta

### Ejemplos de pauta



- Es el volumen de referencias que pueden vincularse con los restantes elementos de una composición.

## Ritmo



- Consiste es mas de una repetición presentada en forma sucesiva.

## Transformación

- Faculta al diseñador para seleccionar un modelo prototípico arquitectónico cuya estructura formal y ordenación de elementos sea apropiada y lógica, así como para modificarlo.

