



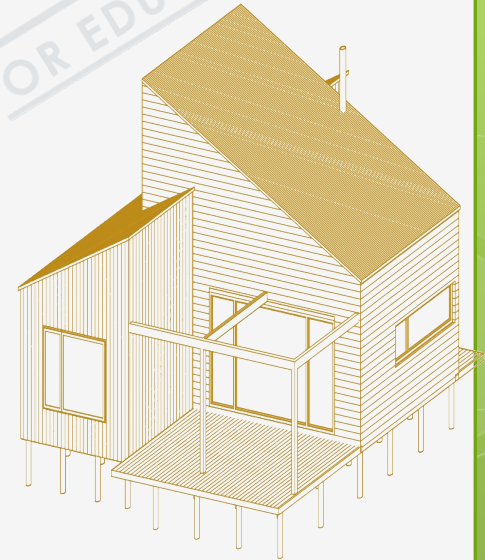
Nombre del alumno: Alexander Fuentes Gómez

Nombre del profesor:

Licenciatura: Arquitectura

Materia: Introducción al diseño arquitectónico

Nombre del trabajo: Súper nota



## EJE



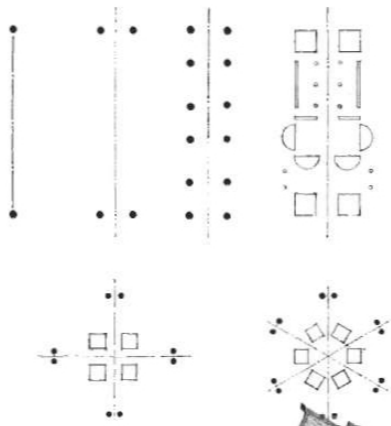
el eje sea el medio más elemental para organizar formas y espacios arquitectónicos



puede concluirse en ambos extremos



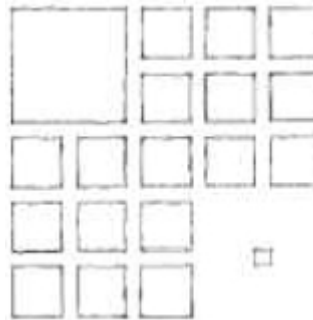
## SIMETRÍA



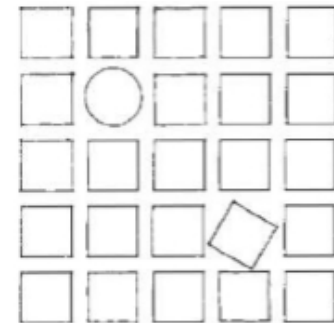
requiere la existencia de un eje o un centro alrededor del que se estructure el conjunto

## JERARQUÍA

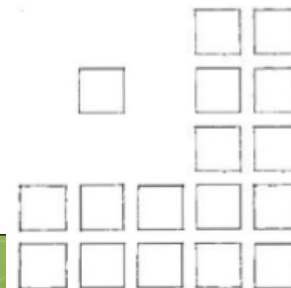
Por el tamaño



Por el contorno



Por la situación



**Pauta.** Una pauta apunta hacia una línea, un plano o un volumen de referencias que pueden vincularse con los restantes elementos de una composición

Tamaño



Contorno o perfil



Detalles característicos

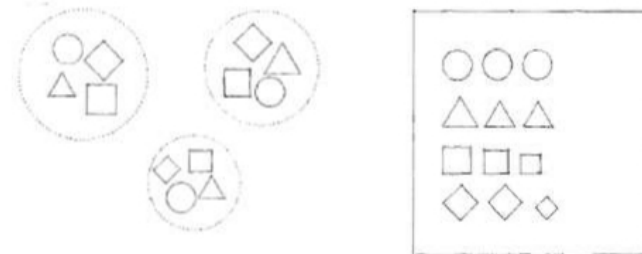


## RITMO



El ritmo hace referencia a todo movimiento que se caracterice por la recurrencia modulada de elementos o de motivos a intervalos regulares o irregulares

La proximidad entre unos y otros.  
Sus características visuales que comparten.



## TRANSFORMACIÓN

es un proceso generador de análisis y de síntesis, de prueba y de error, de posibilidades y de aprovechamiento de oportunidades durante el proceso de investigación de una idea y de tanteo de su potencialidad es importantísimo que el diseñador capte la naturaleza y estructura esencial del concepto

