



Nombre del alumno:

Malen del Rosario Pascacio Santiago.

Nombre del profesor:

Ingrid Viviana Rojas.

Materia:

Introducción al Diseño Arquitectónico

Grado: 2 cuatrimestre

PASIÓN POR EDUCAR

ELEMENTOS PRIMARIOS

PUNTO

EL PUNTO SEÑALA UNA POSICION EN EL ESPACIO, CARECE DE LONGITUD, ANCHURA Y PROFUNDIDAD, ESTATICO, CENTRAL Y NO DIRECCIONAL

- Los dos extremos de una línea
- La intersección de dos líneas
- El encuentro de líneas en la arista de un plano o un volumen
- El centro de un campo

LA LÍNEA

LA LINEA DE TIENE UNA LONGITUD, QUE ECARECE DE ANCHURA Y PROFUNDIDAD, DESCRIBE LA TRAYECTORIA DEL PUNTO EN MOVIMIENTO

- UNE, ASOCIA, SOPORTA O CORTAN A OTROS ELEMENTOS VISUALES.
- DEFINE LAS ARISTAS Y DA FORMA A LOS PLANOS

EL PLANO

DOS LINEAS PARALELAS PUEDES DEFINIR VISUALMENTE UN PLANO

- PLANO DE PARED PUEDEN SER VERTICALES DE LAS PAREDES VISUALES SON MAS ACTIVOS EL PLANO BASE PROPORCIONA APOYO FISICO Y LA BASE VISUAL PARA FORMAS CONSTRUCTIVAS

EL VOLUMEN

CUANDO EL PLANO SE PROLONGA SE CONVIERTE EN VOLUMEN TIENE 3 DIMENSIONES LONGITUDES, ANCHURA Y PROFUNDIDAD

- PUNTOS VERTICES DONDE SE REUNEN VARIOS PLANOS
- LINEAS ARISTAS DONDE SE CORTAN LOS PLANOS
- PLANOS O SUPERFICIES SON LOS LIMITES O MARGENES

FORMA

EN ARTE Y DISEÑO SE EMPLEA A MENUDO PARA DETONAR LA ESTRUCTURA FORMAL DE UNA OBRA

- CONTORNO
- TAMAÑO
- EL COLOR
- TEXTURA