



**Nombre de alumno: Lesvia Mirelly
Gómez León**

**Nombre del profesor: Arq. Diana Belén
López Gómez**

**Nombre del trabajo: mapa conceptual
Materia: Geometría y descriptiva I**

Grado: 2 cuatrimestre

Grupo: Arquitectura

Ocosingo Chiapas a 09 de Abril de 2021.

Plano arquitectónico

Es la representación de un cuerpo (un edificio, un mueble, una pieza o cualquier otro objeto) sobre un plano horizontal.

Se obtiene mediante una proyección paralela, perpendicular al plano proyectante horizontal

Una de las representaciones principales del sistema diédrico, junto con el alzado.

También se denomina planta a la representación de la sección horizontal.

Elementos que componen a una planta arquitectónica

Elementos arquitectónicos y constructivos: se pueden encontrar: Muros, columnas, proyecciones de azoteas o techos, recamaras, etc.

Mobiliario: en la planta arquitectónica se debe de proyectar el mobiliario destinado para cada espacio planteado.

Ambientación: se pueden colocar elementos como: escalas humanas, elementos de jardineria, coches, etc.

Cotas: son importantes ya que son elementos informativos que corresponden con las medidas de los elementos proyectados.

Ejes o rejillas: son otro elemento informativo necesario en la interpretacion de una planta arquitectonica.

Elementos que componen a una planta arquitectónica

Linea de seccion: es importante proyectarla ya que ayuda a comprender e interpretar mejor la ruta de las secciones.

Muros: es importante señalarlos y usar la representación arquitectonica y grosor de las lineas.

Niveles de piso terminado: Nos indican la altura en la que se encuentra cada espacio planteado en el proyecto arquitectonico.

Puertas y ventanas: siempre se necesita indicar elementos como puertas y ventanas.

Elementos que componen a una planta arquitectónica

Rotulos: o letreros nos indican el nombre de cada espacio, lo ideal es colocar el nombre del espacio con su correspondiente nivel de piso.

Ingresos y salidas: es importante señalar los ingresos como las salidas de emergencia.

Proyecciones y lineas de corte: es importante indicarlos en la planta arquitectonica, asi como las lineas de corte.

Calidad de linea: se entiende como el juego de grosores de linea, en este caso los muebles pueden dibujarse con otro grosor.

Cortes (secciones)

El objeto que tiene esta operación es hacer visibles aquellas partes interiores de la pieza.

Es la separación de un objeto físico, en dos o más porciones

Se realizan para conseguir mayor claridad en la representación de las piezas que tienen zonas ocultas.

El **corte A-A** se verá la superficie de corte de la pieza y el contorno posterior de la pieza.

la **sección A-A**, se verá únicamente la parte de la pieza por donde pasa el plano de corte.

Elementos que componen un corte

Ángulo de la punta. Es el ángulo determinado por los dos filos principales.

Filo transversal. Es la línea de unión de los fondos de las ranuras en el vértice de la punta.

Labios cortantes. Filos principales comprendidos entre el filo transversal y la periferia.

Superficies de afilado del labio. Las que dan lugar a los filos principales o labios.

Fajas-guías. Estrechas superficies que en los bordes de ataque sobresalen para impedir que toda la superficie de la broca roce en el interior del agujero.

Ángulo de inclinación de la hélice. Ángulo formado por el borde de ataque con el eje de la broca.

Alzados (fachadas)

Es la representación plana de la fachada de un edificio

Se obtiene mediante proyección paralela del elemento a representar

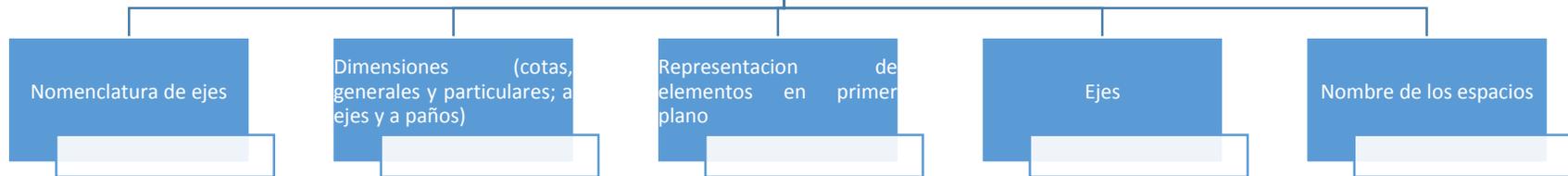
El alzado es una de las representaciones principales del sistema diédrico

También se emplea el alzado lateral, como dibujo auxiliar.

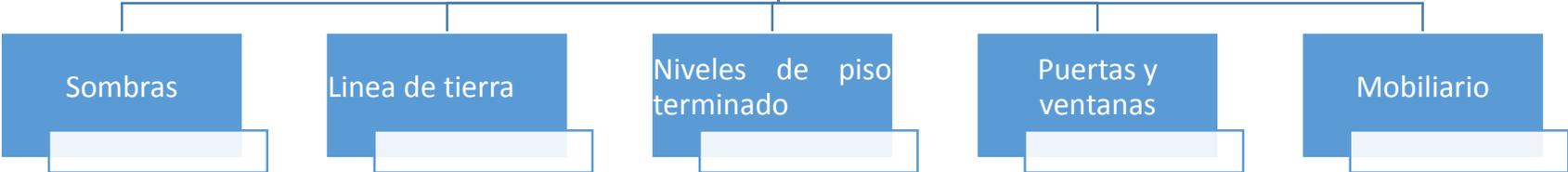
El alzado, dibujado a escala, permite comprobar la verdadera dimensión de todos los elementos

Forma parte de los documentos imprescindibles de todo proyecto de arquitectura.

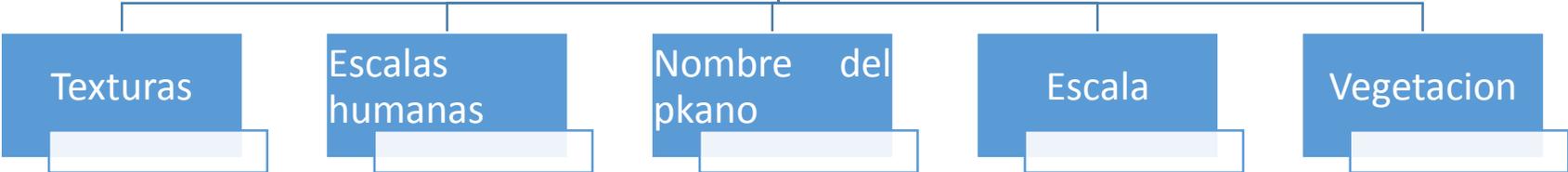
Elementos que componen un alzado



Elementos que componen un alzado



Elementos que componen un alzado



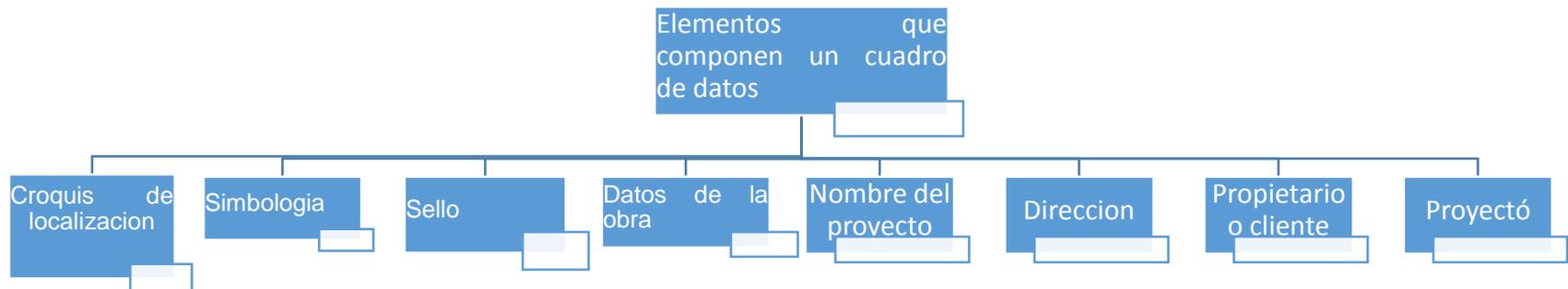
Cuadro de datos

debe llevar, son muy importantes pues son la parte que identifica el proyecto, su nombre, ubicación y características particulares.

Se coloca por lo regular en la parte izquierda del **plano** y si va envuelto del margen, se le llama solapa.

Las calidades en él oscilan entre 0.3 y 0.5, de acuerdo a lo más importante del texto.

Se agrega además, el sello característico del diseñador, es decir su logotipo, el cual identifica y personaliza al autor del proyecto.



Elementos que componen un cuadro de datos

