

ELEMENTOS DEL

MENSAJE Y LA VOZ

El mensaje es la información que el emisor transmite al receptor.

La vía por el cual circula el mensaje es llamado canal.

La forma de conexión entre la fuente u origen de la comunicación y el receptor de la misma.

Codificación

Proceso mediante el cual el emisor convierte sus ideas en signos físicos que puedan ser recibidos por el receptor, es decir la convención de la idea en lenguaje.



Decodificación

Proceso mediante el cual el receptor transforma el código simbólico enviado por el emisor en líneas.

Es la interpretación de símbolos.

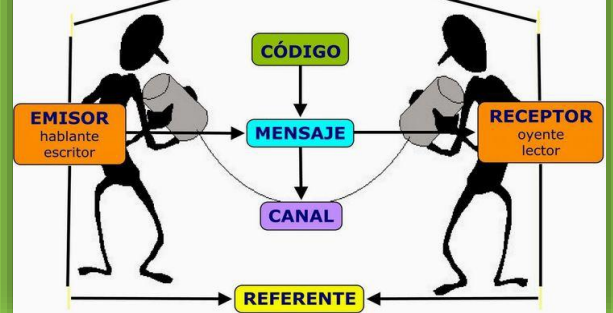
LOS TRES DE

Podemos codificar nuestras ideas en imágenes, gestos, sonidos, etc., siempre adaptados a las posibilidades del receptor.

TIPO MENSAJE

Mensaje pensado o proyectado es aquel que el emisor intenta transmitir.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



Mensaje transmitido está en el canal de comunicación.

Mensaje recibido es codificado y comprendido por el receptor.



Requisitos para que los mensajes sean eficaces

CLARIDAD

Los mensajes deben ser claros, comprensibles e inequívocos.



La información transmitida tiene que ser completa y precisa, de forma que no cree en los receptores desconfianza y sospecha.

PRECISION

OBJETIVIDAD Y VERACIDAD

La información debe ser verdadera autentica, imparcial y esencialmente objetiva.



El mensaje debe emitirse en el momento en que es útil y necesario y no antes ni después.

OPORTUNO

INTERESANTE

El mensaje ha de crear el receptor una reacción positiva y eso solo es posible si es interesante.



LA VOZ Y SUS ELEMENTOS
 La voz es el sonido que se produce cuando una persona expulsa el aire de los pulmones, el que al salir de la laringe hace vibrar las cuerdas vocales, con todo, con timbre y con intensidad específicos, aspectos característicos de la voz humana.



INTENSIDAD

TONO

TIMBRE

NIVELES DE VOZ

5		GRITAR
4		VOZ ALTA
3		VOZ BAJA
2		SUSURRAR
1		SILENCIO

Es el volumen de la producción oral. Es la propiedad que tiene que ver con la mayor o menor amplitud de las ondas sonoras.

Es el aspecto que define una voz como grave o aguda, es la inflexión de la voz y modo particular de expresar algo.

Es la característica individual, modo propio o característico de producir lo que hace que se pueda diferenciar una voz de la otra.



¿COMO PRODUCIMOS NUESTRA VOZ?

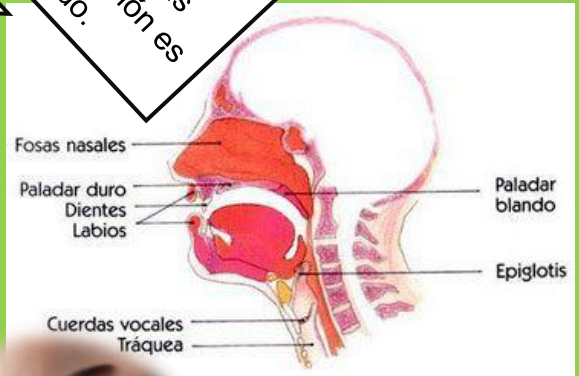


APARATO RESPIRATORIO: su función consiste en almacenar el aire y hacer un circulo de afuera hacia adentro y viceversa.

APARATO FONADOR: comprende la laringe y las cuerdas vocales, su función es producir el sonido.

APARATOS DEL ORGANISMO QUE PRODUCEN EL SONIDO.

EL APARATO RESPIRATORIO



APARATO RESONADOR: formado por la laringe, los dientes, el paladar, la lengua, las mejillas y los labios. Su función es amplificar y dar sonoridad.

