



Universidad del sureste

“UDS”

Tapachula ,Chiapas

Medicina veterinaria y zootecnia

Tema: Ensayo de Zoosemiótica

Nombre : Gabriel Alonso Espinoza Carreón

Materia : Etiología, fundamentos de zootecnia y sujeción

Profesor: Barreda Roberto García Sedano

Fecha de entrega : Jueves, 14 de enero del 2021



INTRODUCCIÓN

En la realización de este ensayo parto desde la comprensión de la Semiótica en relación a sus diferentes ámbitos. Por eso, elijo el aspecto de la zoosemiótica y me acerco a su comprensión tratando de responder a la siguiente pregunta:

¿Cuál es la importancia de la Zoosemiótica en la interpretación de las Danzas Zoomorfas?

La importancia de la expresión corporal y la profunda comprensión y conexión del hombre con el mundo animal, exige un darse cuenta de la forma como se comunican los animales entre sí y los métodos que usan para manifestar sus mensajes y captar los mensajes de los otros animales para su supervivencia y reproducción. Imitar e incorporar con la danza y el movimiento a los animales es comprenderlos en su hábitat, es estrechar profundas relaciones de naturalidad que incluso hace que el hombre vuelva a sus orígenes, se conecte con su creación y con la misma tierra. Iniciemos

teniendo una comprensión de los dos términos abordados. Primero, “

se denomina "zoosemiótica" a la comunicación celular, biológica y animal; al intercambio de señales que se da entre los animales de cualquier especie. Los animales tienen diferentes sistemas de emitir mensajes. Utilizan su sensibilidad y sus sentidos de olfato, vista, tacto, oído y gusto para emitir y recibir mensajes. Usan cuatro campos o sistemas de comunicación: el campo químico, el óptico, el táctil y el acústico. El uso de éstos, les permite abarcar olores, intensidad de la luz, movimientos y el escuchar con claridad y precisión si alguien se acerca o se aleja, etc

La comunicación entre los humanos y animales de otras especies también es muy frecuente cuando se establece una relación entre ambos, como ocurre entre el perro y su compañero humano. El animal no humano aprende qué comportamientos son "buenos" y cuáles no, y después a mantener un

intercambio de afecto y lealtad indiscutible con algunas especies”

Las danzas de origen animal o danzas zoomorfas son aquellas que imitan actitudes y movimientos propios de los animales. En Colombia encontramos: El Sapo-

rondó El sonido del instrumento membranófono llamado “corrosco” invoca y llama al

animal, que es símbolo de la lluvia y la fertilidad, en aire de Vueltas Remedianas. Esta danza exterioriza el anhelo de procreación, con un picaresco sentido del humor, típico del caldense. El Gallinazo Es una muy característica manifestación de la comunidad negra de Guamal en Supía, Caldas. El hombre vestido de blanco y la mujer de rojo con el

denominado “Traje de Bolerón”, llevan a cabo la danza nupcial del ave, unidos

en un ancestral rito amoroso, a golpe de Torbellino primero y de Bambuco después. En su organología tri étnica se combinan la flauta indígena, el tiple mestizo, y un tambor de un solo parche llamado “chamburrio” de origen africano”

.Partiendo de los dos conceptos entonces puedo precisar que la interpretación que un danzarín realiza está complementada y afectada directamente por la comprensión que tiene d

e lo que quiere comunicar. Para el danzarín, la palabra se emite con el cuerpo y el movimiento afectado por el espacio y el ritmo expresa un lenguaje implícito e interior

que tiene códigos que deben ser claros para que toque la mente y el corazón del receptor de quien la recibe. La interpretación y proyección de un danzarín hacen parte del proceso de la comunicación y de recoger el fruto de las consecuencias de lo que quiere comunicar, por eso, es indispensable que tenga claridad de lo que es la semiótica, el estudio de cómo utilizamos los signos para crear y transmitir sentidos y significados mientras nos comunicamos me acerco con más certeza a la respuesta efectiva a la pregunta formulada de este ensayo

¿Cuál es la importancia de la Zoo-semiótica en la interpretación de las Danzas Zoomorfas?

La importancia radica en la comprensión y en la asimilación que tener un danzarín para poder comunicar con claridad. La zoo-semiótica otorga elementos de comprensión de la forma como se comunican los animales en situaciones de caza, celo, apareamiento y hasta relación con los humanos. Entre más comprenda un danzarín, estos elementos de la comunicación animal, entonces podrá enriquecer su expresión corporal, tener más fluidez en lo que comunica y alcanzar calidades de movimientos propios para proponer lenguajes majestuosos de presentaciones artísticas y dancísticas. Por otro lado, extendiendo la respuesta a esta pregunta relacionando que las Danzas Zoomorfas podrían también ayudar a la solución de relación que debe establecer el hombre con los animales y con la naturaleza para ayudar a reponer los daños de destrucción y extinción. Si un hombre o una mujer, de cualquier edad, imita movimientos

de los animales como el lobo, el tigre, el delfín, el águila...etc., podrá valorarlo y amarlo, respetarlo y protegerlo. A manera de conclusión quisiera afirmar que es importante que un danzarín estudie los significados en la comunicación para que pueda hablar con su cuerpo un lenguaje asertivo, propositivo y suscite conclusiones y acciones de relación productivas entre los seres humanos y los animales. Los retos y desafíos de la sociedad actual requieren nuevos lenguajes y simbologías que proporcionen reflexiones de transformación y reparación. La Danza es un medio oportuno y efectivo para comunicar con claridad y tocar lo más profundo y el interior de los hombres y mujeres que la expresan y la reciben. Y así, como es importante comprender para entender, es importante conocer los significados de la comunicación para hablar con el cuerpo de forma contundente y directa

CONCLUSIÓN

Para concluir con este y amplio tema que es la comunicación animal es muy importante para desempeñar un buen papel como miembros de este planeta donde encontramos tipos, formas, colores variadas especies, valorarlos, cuidarlos y conocerlas es nuestro objetivo.