

# **UNIVERSIDAD DEL SURESTE UDS**

**DIEGO ALBERTO REYES VELAZQUEZ**

**Alumno**

**MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

**Licenciatura**

**ETOLOGIA , FUNDAMENTOS DE ZOOTECNIA Y SUJECION**

**Asignatura**

**ENSAYO UNIDAD 2**

**Actividad**

**ROBERTO BARREDA GARCIA CEDANO**

**Catedrático**

**22 DE ENERO 2021**

## **INTRODUCCION**

La zoosemiótica es aquella ciencia que estudia la comunicación entre animales y los métodos que usan los animales para comunicarse entre sí , esta ciencia tiene varias ramas o géneros: estudia la comunicación animal, analiza y clasifica los mecanismos que la determinan y los clasifica en olfativos, visuales, auditivos (sonidos tales como gruñidos, rugidos, aullidos, táctiles, etc.); contacto físico como transmisores de sensaciones corporales, electro-magnéticas; químicas, actitudinales y otros

La zoosemiótica pura que diseña los modelos que permiten estudiar los mensajes y señales que se emiten entre los animales de manera científica, la zoosemiótica descriptiva que estudia la comunicación entre las especies animales, como las señales que utilizan para elegir pareja, para llamar a sus crías o para alertar de la intromisión de seres extraños o de peligro, etc. y la zoosemiótica aplicada es la comunicación de los animales con referencia y en beneficio del hombre. El texto que viene a continuación contiene parte de zoosemiótica descriptiva junto a una rama que no está incluida dentro de la zoosemiótica y que describe las estructuras necesarias para establecer esa comunicación.

Se denomina zoosemiótica a la comunicación celular biológica y animal al intercambio de señales que se da entre los animales de cualquier especie. Los animales tienen diferentes sistemas de emitir mensajes: utilizan su sensibilidad y sus sentidos de olfato, vista, tacto, oído y gusto para emitir y recibir mensajes. Usan cuatro campos o sistemas de comunicación: el campo químico, el óptico, el táctil y el acústico. El uso de éstos, les permite abarcar olores, intensidad de la luz, movimientos y escuchar con claridad y precisión si alguien se acerca o se aleja, etc. La comunicación entre los humanos y animales de otras especies también es muy frecuente cuando se establece una relación entre ambos. La comunicación generalmente es entre animales de una misma especie, pero también puede ocurrir entre dos animales de especies diferentes. Una de las funciones importantes es reunir los sexos para la reproducción. El cortejo suele incluir rituales complejos, en los cuales uno o ambos participantes adoptan posturas con el objeto de llamarse.

Otra función es con motivo de distanciarse de otros animales como una forma de establecer límites territoriales y posiciones dentro de una jerarquía. Las jerarquías son determinadas mediante la agresión y la sumisión.

Las señales de comunicación adoptan distintas formas. Esto depende de lo que se quiera transmitir, la distancia que ésta tiene que recorrer y el hábitat de los animales en cuestión. Las señales pueden ser:

#### Químicas

Dependen del sentido del olfato y en algunas ocasiones del gusto. Estas señales pueden recorrer grandes distancias cuando son transportadas por las corrientes del aire, aunque sólo son percibidas a favor del viento. Las sustancias químicas específicas que producen efectos concretos se llaman feromonas. En las colonias de abejas, por ejemplo, la reina produce una feromona "real" que impide el desarrollo de los ovarios de las obreras. Las feromonas tienen una gran importancia en lo relativo a la atracción sexual. También se da esto en los perros ya que la hembra, en época de celo, suelta un olor que atrae al macho.

#### Acústicas

Pueden variar de altura e intensidad con rapidez. Sirven para transmitir una amplia gama de información. Estas señales viajan en todas direcciones y el receptor las localiza con facilidad. Por ejemplo, los monos aulladores y algunas aves, ranas y sapos poseen grandes sacos vocales que aumentan considerablemente los sonidos que emiten. En el caso de los sapos, emiten un sonido para atraer a la hembra y otro para "avisar" a otros que él también es macho.

## Visuales

Muchos animales diferentes usan estas señales, que se pueden encender y apagar en un instante, aunque por lo general son útiles en determinadas horas del día. Suelen ser llamativas o consistir en movimientos bruscos. Una de las garras del cangrejo violinista macho es mayor que la otra, tiene colores fuertes y la sacude para atraer a las hembras. Los colores y diseños de las alas de las mariposas y de los machos de muchas aves atraen a sus compañeras en distancias cortas.

## Conclusión

la hipótesis principal de la zoosemiótica, asegura que todos los animales son sociales y que cada especie tiene sus propios medios de comunicación y manifiestan a través de ella su humor, época de celo, alegría, dolor, tristeza, etc. esta ciencia se divide en: *zoosemiótica pura* que diseña los modelos que permiten estudiar los mensajes y señales que se emiten entre los animales de manera científica, la *zoosemiótica descriptiva* que estudia la comunicación entre las especies animales, como las señales que utilizan para elegir pareja, para llamar a sus crías o para alertar de la intromisión de seres extraños o de peligro.<sup>[c]</sup>