



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIAPAS



Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

ETIOLOGIA

CAMPUS TAPACHULA

Materia:

ETIOLOGIA

Docente:

Barreda Roberto García

Integrantes:

Alexis Antonio Velásquez Villatoro

Fecha:

22 de enero del 2021

Contenido

| | |
|---|---|
| ZOOSEMIOTICA | 3 |
| Función de la comunicación animal | 3 |
| Señales de comunicación | 4 |
| Bibliografía | 5 |

ZOOSEMIOTICA

A esto se le denomina a la comunicación que se da de manera celular, biológica y animal y estas señales se da entre los animales de la diferentes especies y utilizan diferentes sistemas de emitir mensaje ya que utilizan la sensibilidad y sus sentidos del olfato, vista, tacto, oído y el gusto por emitir y recibir el mensaje y para emitir su mensaje ocupan cuatro campos o sistemas de comunicación y estos son los campos: químico, el óptico, el táctil y el acústico. El uso de estos les permite abarcar los diferentes olores, la intensidad de la luz, los movimientos, escuchar con mayor claridad y con mayor precisión si alguien se acerca o se retira o aleja. Como por ejemplo un perro guardián presente o percibe la presencia de extraños ya que este sabe cómo avisarle a su dueño de la presencia o también sabe atacar si es necesario o defender a su compañero o a su amigo el ser humano ya que este percibe el olor de la persona conocida y también desconoce cuando la persona no es grata o va con malas intenciones. También la comunicación que se tiene entre los humanos y los animales de las distintas especies es más frecuente ya que se establece la relación entre ambos, al igual como ocurre con el perro y su compañero el humano. El animal aprende que comportamientos es bueno y cuales no para establecerlos con afecto y lealtad indiscutible ante algunas especies ya que la comunicación más común es entre los animales de la misma especie pero también se da con animales de diferentes especies y estas comunicaciones se dan por diferentes feromonas.

Función de la comunicación animal

La función principal de esto es reunir los sexos para la reproducción ya que con esto se da o incluir un cortejo que suele llevar rituales, en lo que ambos participante adoptan una postura como objeto de llamarse el uno con el otro.

En estos rituales los participantes aprenden a reconocerse y a evaluarse en la convivencia de aparearse con el otro. Esa función con motivo de distanciarse de otros animales, como establecer límites territoriales y posiciones dentro de una jerarquía. Las jerarquías son determinadas que son mediante la agresión y la sumisión. Como por ejemplo una manada de lobos indican cuando son sometidos mediante que su lomo este agachado, poniendo las orejas hacia atrás y colocan su cola o su rabo hacia atrás y en la defensa contra los rivales o predadores muchas veces intervienen las señales intensas o repentinas. Como ejemplo los mamíferos suelen emitir rugidos o gritos fuertes o graves cuando se sienten amenazados y los conejos y los ciervos hacen señales con el rabo con la intención de comunicar a los demás de una posible amenaza o peligro.

Señales de comunicación

Las diferentes señales de comunicación se ven o se adaptan de diferentes formas y esto se basa con lo que se quiera transmitir y la distancia que estos o esta tiene que recorrer y su medio que habitan. La comunicación química este depende más que nada del olfato y en algunas ocasiones dependen del gusto ya que este puede recorrer grandes distancias cuando son transportadas por las corrientes del aire, aunque esta pueden ser sentidas o percibidas a favor del viento. Las sustancias químicas producen efectos concretos que se llaman específicamente como feromonas y en las colonias de abejas, por ejemplo, la reina produce feromona real que impide el desarrollo de los ovarios de las obreras ya que las feromonas tienen una gran importancia en lo relativo a la atracción sexual. En las señales de comunicación acústica esto se puede variar con la altura e intensidad y esta sirve para transmitir una amplia gama de información ya que estas viajan en todas las direcciones y el receptor las localiza con mayor facilidad un ejemplo de eso son los monos aulladores y algunas aves, también algunas ranas y sapos poseen sacos vocales que aumentan considerablemente con los sonidos que emite en el cual sapo emite un sonido para atraer a la hembra y otro es para avisar a los demás machos que él también es macho. En las señales visuales la ocupan muchos animales ya que usan diferentes señales ya que muchos animales suelen ser llamativas o consistir en movimientos bruscos. Un ejemplo es el cangrejo violinista macho ya que tiene colores fuertes y la sacude para atraer a las hembras. Los colores y diseños de las mariposas muchas veces atraen a los machos. En las vibraciones electrónicas actúan en distancias cortas y esto se utiliza para indicar su presencia con la hembras, como por ejemplo los ratones topos golpean su cabeza contra el techo de sus túneles y

esto lo utilizan para comunicarse con su rivales o sus parejas y en otra señales de las comunicación esta la comunicación que dan las abejas con las danza y esto se da cuando las obreras recolectoras encuentran una buena fuente de alimento cerca de la colmena. (mounon, 2011)

Bibliografía

(s.f.).

mounon, b. d. (2011).

<https://es.m.wikipedia.org/w/index.php?title=zoosemi%c3%b3tica#/editor/4>. Obtenido de

<https://es.m.wikipedia.org/w/index.php?title=zoosemi%c3%b3tica#/editor/4>:

<https://es.m.wikipedia.org/w/index.php?title=zoosemi%c3%b3tica#/editor/4>