



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Lic. En Psicología

8° cuatrimestre

Materia:

Sexualidad y género.

Investigación:

La construcción cultural de las desigualdades sociales y micro-machismos.

Catedrático:

Mtra. Angélica Elizabeth Pérez Gómez.

Presenta:

Leidy Giselle Vazquez Lara

Enero, 2021

## La construcción cultural de las desigualdades sociales.

El problema de la desigualdad no es únicamente económico, aunque la variable “ingreso” desempeña un papel relevante casi siempre en otro tipo de desigualdades como la social y la cultural. Es esto lo que revela a grandes rasgos el estudio cuyos principales resultados aquí exponemos. Se trata de una investigación financiada por el Instituto de Investigaciones sobre Desigualdad y Exclusión Social (IIDSES, ahora EQUIDE) de la Universidad Iberoamericana, campus Ciudad de México, donde se buscó correlacionar el consumo cultural de niños, adolescentes y jóvenes con variables socioeconómicas y al mismo tiempo con el tipo de representaciones sociales que estos sujetos construyen en torno al arte, la educación y la política.

La apuesta teórico-conceptual de la investigación consistió en demostrar empíricamente la existencia de una dimensión socio simbólica de la desigualdad social, donde ésta se pensó atada a las condiciones estructurales que colocan a los sujetos de estudio en una posición social desventajosa, y –siguiendo los pasos de la teoría de los campos sociales de Bourdieu– también correlacionada con diferentes percepciones de origen cultural.

La investigación partió en sus fundamentos de la perspectiva de los estudios culturales (EC) debido a que éstos han constituido una piedra de toque fundamental en la construcción de conocimiento sobre la cultura. Considerados transdisciplinarios y sin un fundamento epistemológico sólido, con mayor o menor éxito los EC han intentado “leer” los fenómenos de la cultura, pero sobre todo, de acuerdo con Reguillo, han contribuido a evidenciar el papel del sujeto en la producción y transformación de la cultura, a pesar de los constreñidos marcos de su inserción en el entramado del poder. En ese sentido, se puede decir que los EC tienen una clara vocación política, de la cual se alimentó esta investigación y sus resultados. El texto se organiza alrededor de dos ejes: uno primero que articula los postulados de los EC (vertiente sociocultural) con la teoría de los campos sociales de Pierre Bourdieu<sup>2</sup> y los fundamentos conceptuales en torno al consumo cultural, permitiendo formalizar las aproximaciones teórico metodológicas concretas de las

que se nutrió nuestra investigación; y uno segundo donde se exponen finalmente los resultados de la misma.

### La construcción cultural de micro-machismos.

La identidad femenina continúa representada por la dependencia emocional, la comprensión y el cuidado de los otros, mientras que la masculina sigue asociada a la autosuficiencia, la racionalidad, el control emocional, la fuerza, el dominio y la competitividad. Los micros machismos son prácticas de dominación masculina en la vida cotidiana, precisamente cimentadas en la sutileza social/cultural, casi imperceptible, que ejerce hasta el “hombre menos machista del mundo”. Informes recientes sobre la juventud en España muestran la persistencia de los roles de género tradicionales. **Objetivo.** Conocer las representaciones sociales de los micros machismos en el modelo de pareja y el concepto de maternidad/paternidad que tienen los adolescentes del distrito Centro de Madrid. **Metodología.** Se trata de un estudio cualitativo en el que se realizaron dos grupos de discusión, uno con chicos y uno con chicas. **Conclusiones.** Los resultados muestran una población adolescente conocedora sobre temas de machismo y concienciada a producir un cambio hacia una sociedad más igualitaria. Se observa la importancia que tiene la educación en igualdad a edades tempranas para conseguir un cambio en la sociedad. Es importante continuar explorando los puntos de vista de los jóvenes sobre estos temas para conocer hasta qué punto está cambiando su perspectiva.

El termino micro machismos fue propuesto por el psicólogo Luis Bonino Méndez en el año 1991 para dar nombre a prácticas que otras y otros especialistas llaman pequeños actos de tiranía y violencia soterrada.

Para el autor estos son pequeños casi imperceptibles controles y abuso de poder cuasi normalizados que los varones ejecutan permanentemente. Son hábiles artes de dominio, maniobras y estrategias que, sin ser muy notables, restringen y violentan insidiosa y reiteradamente el poder personal, la autonomía y el equilibrio psíquico de las mujeres, atentando además contra la democratización de las relaciones. Dada su invisibilidad se ejercen generalmente con total impunidad.

## En las instituciones y el trabajo

La cultura patriarcal genera una producción política del lugar de las mujeres en las sociedades capitalistas actuales que afectan de forma impactante el proyecto de vida. Las expectativas domésticas y de cuidado que a nivel cultural y social se establecen sobre las mujeres generan un piso pegajoso del cual es muy difícil salir. Este proceso de estancamiento en las posibilidades de construir un proyecto laboral en igualdad actúa como un obstaculizador y se articula a la construcción de vida de forma imperceptible y silenciosa desde prácticas micro machista, generando grandes obstáculos para la autonomía de las mujeres.

Actualmente hay un esfuerzo desde las luchas feministas en identificar los procesos de violencia material y simbólica al que las mujeres somos sometidas, aun así estamos lejos de identificar y romper prácticas culturales naturalizadas que truncan, afectan y organizan de forma desigual la vida de todas las mujeres.