

Universidad del Sureste.

Lic. En psicología

8° Cuatrimestre

Título: Ensayo “Estrategias para el diseño, desarrollo y evaluación curricular”.

Catedrático:

Iris Ivonne López Arizmendi

Alumno: Mauricio Tovilla de los Santos

Marzo del 2021

San Cristóbal de Las Casas Chiapas, México

El propósito de este ensayo es analizar a profundizar los aspectos que están inmersos en la realización y diseño del curriculum.

Como hemos analizado a lo largo de estas unidades, la teoría curricular es una herramienta que nos brinda una guía muy concisa sobre la forma y el método de priorizar los contenidos que se pretenden enseñar.

El hecho de crear una estructura sistemática específica es de vital importancia; esto es así puesto que el proceso de enseñanza influye directamente en el desarrollo intelectual y moral de los nuevos individuos, por lo cual es necesario asegurar que se siga un método universalmente valido que a la vez permita hacer pequeñas modificaciones en función del contexto y la cultura de los alumnos a los que se pretende enseñar.

En unidades anteriores analizamos cuales son los elementos que deben contener un currículo y las bases metodológicas que permiten su acomodo; en esta ocasión analizaremos las implicaciones que tienen cada uno de estos temas y a su vez analizaremos desde una perspectiva diferente los elementos que determinan un modelo en específico, a su vez analizaremos los elementos que una planeación determinada debe llevar y presentar independientemente de la estructura gráfica que la escuela determine.

Si bien es cierto que a nosotros como psicólogos puede que nos parezca algo innecesario nos será de gran utilidad puesto que al ser principales agentes de cambio y aprendizaje debemos tener cierto grado de conocimiento sobre la estructura de un programa educativo, a su vez, al ofrecer talleres a la ciudadanía nos ayudaran a poder establecer de mejor manera los contenidos a transmitir y su jerarquización.

En base a esta breve introducción comencemos por analizar nuestro primer tema.

El diseño y el desarrollo del curriculum.

Para poder establecer un curriculum es de vital importancia que incluyamos en el ciertos aspectos que ayudaran a completarlo. Dentro de los aspectos que deben incluirse encontramos los siguientes:

- ✚ Definición del perfil profesional.
- ✚ Fundamentación del nivel educativo de la carrera.
- ✚ Definición de los objetivos del nivel educativo o de la carrera.
- ✚ Determinación de los conocimientos y habilidades específicos
- ✚ La elección y jerarquización de los contenidos.
- ✚ Elaboración de la secuencia curricular.

Como podemos notar estos aspectos son de vital importancia puesto que nos ayudan a establecer el esqueleto de nuestro currículo.

A su vez si realizamos un análisis de los puntos puestos a continuación veremos que nos permiten analizar de manera muy amplia varios aspectos. Principalmente el perfil profesional es de vital importancia ya que en base a este podremos determinar cuáles son los conocimientos y habilidades que el alumno debe poseer; en relación a esto la fundamentación del nivel educativo nos permite determinar el grado de profundidad en el que se analizaran los conceptos, una vez determinamos esto es necesario que determinamos cuales son los temas que vamos a analizar y a cuales es necesario poner mayor énfasis y en base a este análisis podremos elaborar nuestras clases y los contenidos que expondremos en las mismas.

Es muy importante resaltar que los conocimientos serán la materia prima en dicha mezcla puesto que es en base a estos como se realizara la planeación ya sea en base a los conocimientos y conceptos previos o los que se espera obtener que se realizaran las modificaciones en cada contexto específico.

Sin embargo ¿qué son los conocimientos y conceptos?

Cuando nos referimos a los conocimientos estamos hablando de toda la información necesaria que el egresado debe poseer al momento de culminar con el curso.

Por otro lado cuando hablamos de Conceptos nos referimos a los objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún signo o símbolo (**Ausubel, 52 1986**).

Modelos de diseño del curriculum.

Una vez hemos determinado los contenidos que vamos a analizar, el grado de profundidad y determinado cuales son los que deben analizarse; determinaremos el modelo sobre el cual trabajaremos. Para esto es necesario determinar que es un modelo.

Un modelo es un esquema teórico de un sistema o de una realidad compleja que se elabora para facilitar su comprensión y estudio (**Co., 1971, 1988**)

Una vez comprendido lo que es un modelo analicemos cuales son los modelos dentro del diseño curricular.

- ❖ Modelo por objetivos conductuales.

Como su nombre lo indica este modelo se basa en el planteamiento y consecución de los objetivos, su principal objetivo es producir una reflexión sobre la práctica, en específico sobre la naturaleza de los contenidos que incorpora.

- ❖ Modelo de Tyler.

Este modelo pone énfasis en la toma de decisiones con cierto grado de prioridad entre sí, es un modelo que nos permite oscilar entre el contenido teórico y la práctica, basándose en el alumno y sus necesidades, la determinación de sus expectativas y sus experiencias y la comprobación de los logros obtenidos.

Al igual que el modelo anterior Tyler se centra en la formulación clara de los objetivos y su consecución pero en especial en poder comprobar que estos si se han logrado.

- ❖ Modelo de Hilda Taba.

Considerado como la continuación del modelo de Tyler, sin embargo su principal diferencia es que en este modelo nos centramos en la toma de decisiones con el objetivo de desarrollar un curriculum más flexible y dinámica siempre satisfaciendo las necesidades del alumno. **Taba (1962, pp. 50-51)** pretende discutir aspectos y alternativas que es preciso enfrentar a la hora de elaborar el currículum:

- ❖ Modelo de procesos.

Al igual que el modelo anterior busca realizar un curriculum flexible sin embargo también se enfoca en los procesos de socialización y la naturaleza del conocimiento.

❖ Modelo de investigación.

Postulado por Stenhouse, enfocado en la relación del docente con el alumno, plantea que el curriculum es una investigación con el objetivo de solucionar problemas.

El diseño del plan de estudios.

En este apartado encontramos una serie de pasos que permiten desarrollar un plan de estudios completo que cuente con todos los aspectos necesarios para su correcta aplicación; Hilda Taba, Tyler, Mager y Diaz barriga proponen una serie de aspectos que debe contener dicho plan de estudios:

- ❖ Elaboración de objetivos en el programa de estudio.
- ❖ Énfasis en el alumno y el aprendizaje.
- ❖ El plan de estudios debe ser un plan para el aprendizaje.

A su vez estos mismos autores nos hablan sobre momentos básicos para la elaboración de los programas.

El primero corresponde a la construcción de un marco referencial, esto es de vital importancia ya que en base a este podremos comprender la relación entre los distintos contenidos y en general el funcionamiento nuestros contenidos con los objetivos.

El segundo momento es la elaboración de un programa analítico, el cual a su vez consta de cuatro partes:

- Presentación general que explique el significado del programa y las articulaciones con el curriculum.
- La presentación de una validación de resultados de los aprendizajes.
- La estructuración del contenido ya sea unidades o bloques.
- Bibliografía.

Si ponemos mucha atención en completar estos aspectos y analizamos su relación entre si podremos establecer un buen plan de estudios.

El diseño de la práctica.

Este aspecto es muy importante ya que en base a la práctica podremos comprender si los conocimientos y contenidos se han comprendido como se espera.

Un aspecto que nos ayudara a que nuestras intervenciones sean acertadas será la planificación previa de las actividades de aprendizaje ya que así llevaremos una estructura preestablecida que nos ayudara a tener un mejor manejo del tiempo y asegurar que los contenidos que se pretenden enseñar sean vistos.

Por mencionar alguna de estas actividades encontramos los mapas conceptuales, los cuadros sinópticos, entrevistas, resúmenes entre otros.

Conclusión.

En este ensayo analizamos aspectos importantes de desarrollo de un plan de estudios, comprendimos que antes de realizarlo debemos reflexionar sobre el perfil del estudiante al terminar el curso, los contenidos que veremos y la jerarquía que estos poseerá.

Analizamos los distintos modelos dentro del campo del curriculum, como lo son el de procesos, de Tyler y de Hilda Taba, comprendimos que aun que muchos de estos poseen diferencias significativas en la forma de estructurar y abordar a los alumnos, todos están de acuerdo en que el proceso de aprendizaje debe poseer cierta estructura y objetivos que determinen el camino a seguir.

Relacionado a esto pudimos notar que al momento de desarrollar un plan de estudio debemos poner especial énfasis en las necesidades y conocimientos previos que los alumnos puedan poseer.

Sin duda el trabajo detrás del desarrollo del curriculum es muy importante ya que si logramos seguir al pie de la letra los procesos a los que nos queremos apegar aseguraremos que nuestros alumnos adquirirán los conocimientos necesarios que cumplan con el perfil que se desea tener al egresar del curso.

En el caso de nosotros como psicólogos nos ayudara tanto en aspectos escolares como terapéuticos ya que nos ayudaran a que nuestros pacientes puedan comprender cuales son los malestares que nos exponen y como poder controlarlos o aminorarlos.

Para finalizar este ensayo me gustaría citar esta frase que considero con gran relación a los temas tratados.

“ La buena pedagogía debe enfrentar al niño a situaciones en las que experimente en el más amplio sentido de la palabra: probar cosas para ver qué pasa, manejar objetos,

manejar símbolos, plantear interrogantes, buscar sus propias respuestas, reconciliando lo que encuentra en una ocasión con lo que encuentra en otra comparando sus logros con los de otros niños”. Jean Peaget.

Referencias:

- modelo. (s. f.). Recuperado 11 de marzo de 2021, de <https://es.thefreedictionary.com/modelo>
- Frases de pedagogía. (s. f.). Recuperado 11 de marzo de 2021, de <https://www.frasesypensamientos.com.ar/frases-de-pedagogia.html>