

MÉTODOS Y MEDIOS PARA LA ATENCIÓN A LA SALUD

Licenciatura en Enfermería.

Celia Juárez Vázquez.

ENFERMERIA Y PRACTICAS
ALTERNATIVAS DE SALUD

Sábado 23 de enero 2021.

San Cristóbal de las Casas, Chiapas;



Fue el primer método terapéutico empleado por el hombre, o dicho de otra manera, la “sobada” sería la primera expresión de la medicina, fue y ha sido desde siempre un recurso natural de primera mano para tratar el dolor.

Culturas como

- China,
- Egipto,
- Mesopotamia,
- India y por supuesto el Anáhuac.



Incluso, no se llamaba masaje, ya que esta palabra es prácticamente nueva (se uso a partir del siglo XVIII)



Su proceso de cambio ha ido a la par de la evolución de la sociedad, adaptándose a las características culturales, climáticas y temperamentales de cada pueblo o nación.

De acuerdo a las etnias.

- ✓ Masaje otomí (ñatoo ñahñuu)
- ✓ Masaje zapoteco
- ✓ Masaje purépecha
- ✓ Masaje maya (tzetzal y tzotzil)
- ✓ Masaje wirrarika
- ✓ Masaje Nahua (tenoxca o mexicana)
- ✓ Entre otros



El masaje en la Medicina Tradicional Mexicana.

El masaje en México significa mucho más que su nombre en castellano, porque el masaje mexicano está **DISEÑADO** con base en la **COSMOVISIÓN** y en la **IDENTIDAD** de las culturas anahuacas.



Tlahuayo: movimiento precioso de la vida, movimiento de la tierra, movimiento de amor, Vida que surge en la tierra.

Papaxoliztli: Estilo de la mariposa, suave como ella, pero fuerte como su vuelo. Es acariciar el viento como la mariposa lo hace.



El masaje es una forma de diagnóstico (interno y externo) y también tratamiento.

Cada cuerpo revela su historia a través de las posturas, a través de las tensiones musculares y las zonas dolorosas.

Desarrollo de sentidos.

(vista, olfato, tacto, oído, gusto e intuición),

SINTOMAS

Observar

(físicas, emocionales y del espíritu)

Un tratamiento integral en la Medicina tradicional mexicana requiere: Nutrición, Herbolaria, Rituales y Fisioterapia.



Clasificación

Masaje corporal:

Atiende la parte física del cuerpo humano.

Masaje anímico:

Atienden un padecimiento del alma (emociones y de la mente).

Masaje espiritual:

Atiende un padecimiento de la energía vital, de los centros anímicos, del espíritu.

Uso de complementos

- Utensilios:
- Reino vegetal:
- Reino animal:
- Reino mineral:
Elementos:
- Baños y lavados:



Desde el punto de vista de la medicinas tradicional y alternativa, el ser humano esta compuesto por 3 partes:

Alma:

Es la parte anímica del ser, formado por la psique y las emociones

Espíritu:

La energía vital que impulsa al alma

Cuerpo:

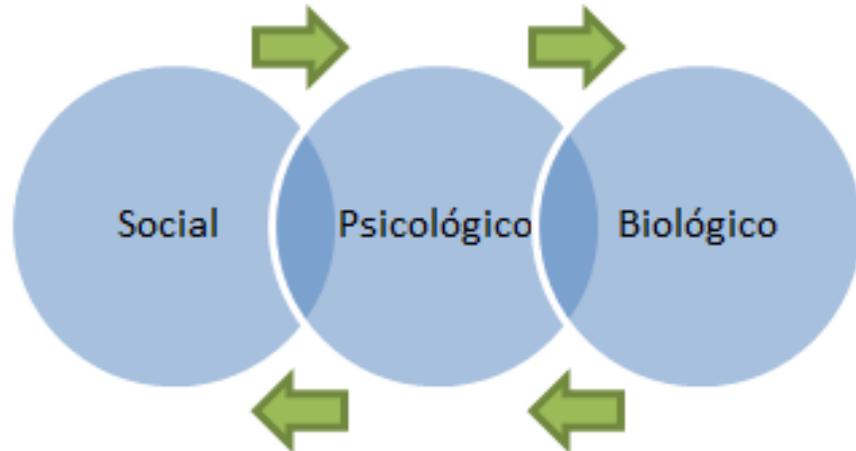
La materia donde se aloja el alma y el espíritu.



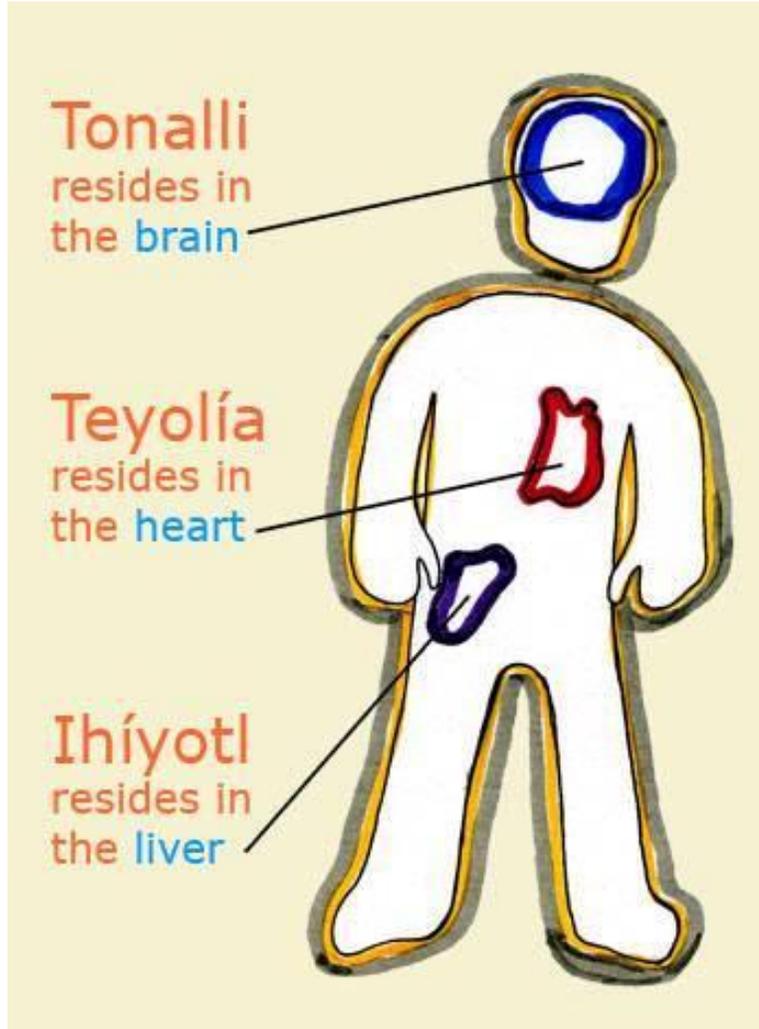
El equilibrio y la armonía de los 3 componentes dan como resultado la salud.

El desequilibrio en alguno de los 3 componentes dará origen a la desarmonía ocasionando enfermedad.

El punto de vista anterior, coincide con las teorías modernas, reconocen lo biológico, psicológico y social como niveles de desarrollo de la materia.



La salud de la persona depende del buen estado de los componentes materiales e inmateriales que la componen.



1) ihíyotl es una energía que proporciona nuestra madre, es nuestra conexión con la tierra y con nuestros instintos. Se aloja en el hígado.

2) tonalli, energía solar que nos conecta con el cosmos, se aloja principalmente en la mollera. La nutrimos con los alimentos, con la luz solar y con nuestros pensamientos.

3) teyolia, es la conjunción de las dos energías femenina y masculina que se aloja en el corazón, rige nuestras emociones, es la energía que nos permite la vida en la tierra y viaja al mictlan cuando ya no tenemos carne.

Los tres puntos energéticos irradian una energía alrededor del cuerpo que en medicina tradicional mexicana llamamos **CHIMALTONALLI**.

El Chimaltonalli, aura o campo magnético, refleja el estado de equilibrio/desequilibrio que tienen los 3 centros anímicos.

El chimaltonalli es un escudo protector, que cuando está en buen estado, no permite que las energías del exterior penetren en el interior.

Sin embargo si hay un desequilibrio interior, este afectará el chimaltonalli y no tendrá la fuerza suficiente para protegerse de las fuerzas externas.



LIMPIAS, REZOS U ORACIONES.

Rezanderos: Fungen como intermediarios entre los seres divinos y el paciente, y por lo general, llevan a cabo sus acciones petitorias en el interior de las iglesias.

Esto se hace frente a un altar o en los lugares considerados sagrados como cuevas, cerros y encrucijadas de caminos.

Complementan su oración con la quema de incienso o copal, huevos y aguardiente, así como algunas ofrendas.

Las velas son indispensables en su oficio y varían en cantidad, tamaño y color, según el padecimiento o petición.

Para que el rezo sea eficaz, debe ser un acto repetitivo y este puede durar varias horas, provocando muchas veces entrar en “trance” al rezandero.



De manera común se le conoce como limpia, al hecho de pasar algún elemento natural para brindarnos bienestar, su nombre más acertado es ARMONIZACIÓN, ya que la idea es equilibrar o armonizar nuestro cuerpo físico, nuestras emociones y nuestro espíritu.

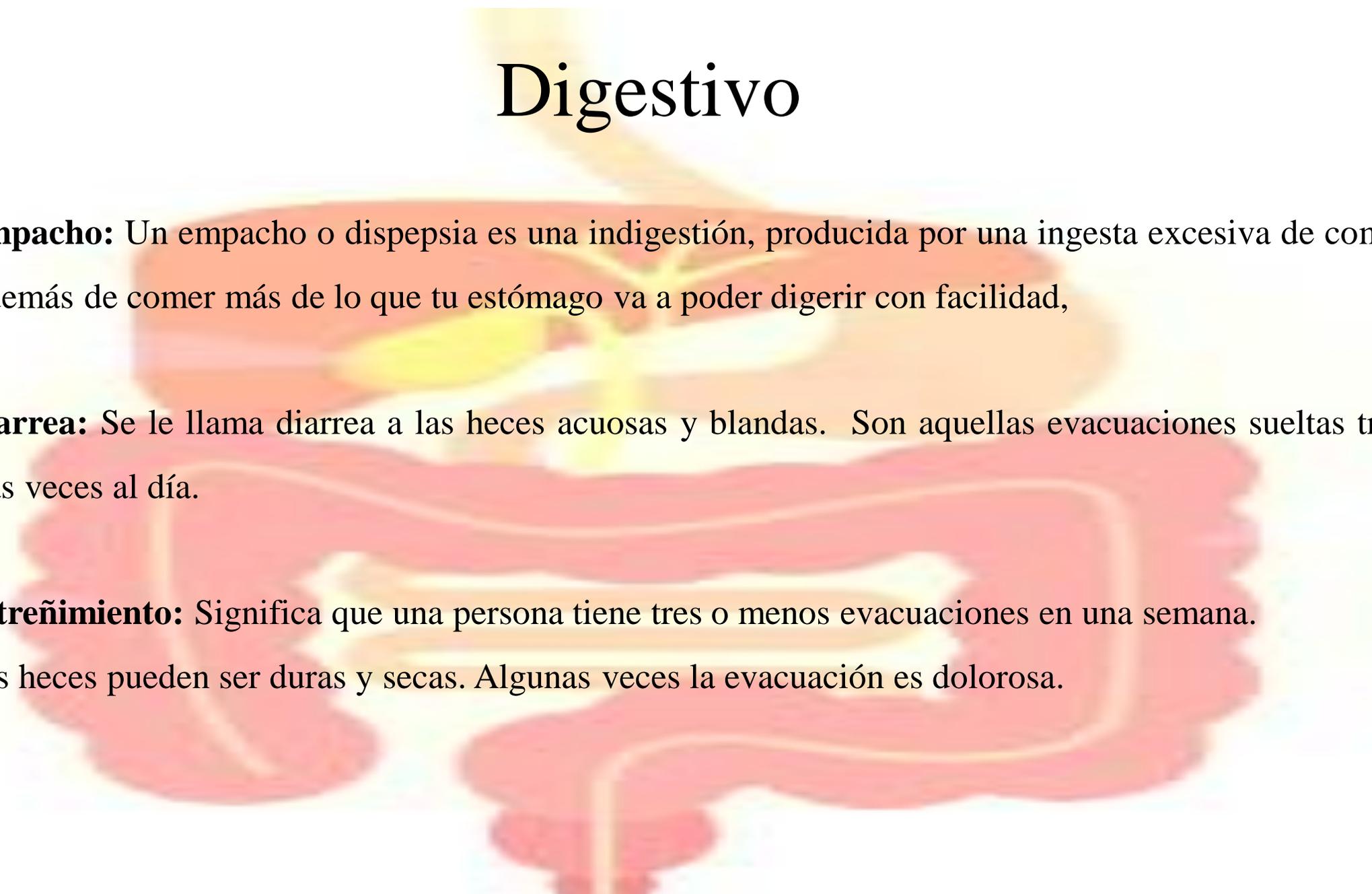
Se hace con elementos naturales como un huevo de gallina, un ramo de plantas medicinales frescas, un limón, un ajo, algunos minerales, chiles, resinas como el copal, el humo de tabaco, entre otros.

Estos elementos naturales contienen ciertas propiedades electromagnéticas que nos ayudarán a limpiar nuestro campo energético o chimaltonalli.



**PADECIMIENTOS MÁS
FRECUENTES.**

Digestivo



Empacho: Un empacho o dispepsia es una indigestión, producida por una ingesta excesiva de comida. Además de comer más de lo que tu estómago va a poder digerir con facilidad,

Diarrea: Se le llama diarrea a las heces acuosas y blandas. Son aquellas evacuaciones sueltas tres o más veces al día.

Estreñimiento: Significa que una persona tiene tres o menos evacuaciones en una semana. Las heces pueden ser duras y secas. Algunas veces la evacuación es dolorosa.

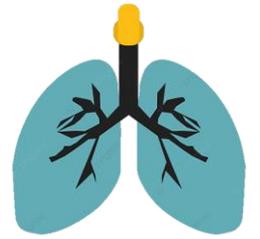
Esquelético y muscular

LUXACIÓN: Se define como la pérdida permanente de la relación anatómica de las superficies articulares, generalmente debida a un movimiento con rango mayor al normal con una dirección fuera de lo anátomo-funcional.

FRACTURA: Puede definirse como la interrupción de la continuidad ósea ó cartilaginosa.



Respiratorios



BRONQUITIS: Es una inflamación del revestimiento de los bronquios que llevan el aire hacia adentro y fuera de los pulmones. Las personas que tienen bronquitis suelen toser mucosidad espesa y, tal vez, decolorada. La bronquitis puede ser aguda o crónica.

NEUMONÍA: Es una infección en uno o ambos pulmones. Causa que los alvéolos pulmonares se llenen de líquido o pus. Puede variar de leve a grave, según el tipo de germen que causa la infección, su edad y su estado general de salud.

TOSFERINA: Es una enfermedad bacteriana altamente contagiosa que ocasiona una tos violenta e incontrolable que puede dificultar la respiración. A menudo se escucha un sonido "convulsivo" profundo cuando la persona trata de inspirar.

Espantos o sustos

El espanto o susto, conocido desde la época prehispánica, es producido por un evento sorpresivo y fuerte que deja “datos de trastorno mental” en adultos y niños.

Es de origen variable que genera una sensación displacentera que cabalga entre el temor y la sorpresa. Algo repentino que desalienta y ocasiona que la persona sienta que el corazón le da un vuelco.

TIPOS:

- **Xi-el:** No se pierde el alma.
- **Komel:** Es el espanto por una caída; se pierde el alma y la captura la tierra.
- **Ch' ulelal:** Se pierde el alma y no se conoce su paradero; puede estar en el cielo, en el mundo, en otro pueblo o vecindad.



la sintomatología que suele referirse por parte de estas personas son:

- Alteraciones del apetito.
- Sueño inadecuado o excesivo, sueño turbado o sueños.
- Sentimientos de tristeza.
- Baja autoestima.
- Sensibilidad interpersonal.
- Falta de motivación para hacer nada.



En cuanto a la sintomatología somática, los síntomas que acompañan al susto pueden ser molestias y dolores musculares, frío en las extremidades, palidez, cefalea, dolor abdominal y diarrea.

G R A C I A S

A small, light-colored decorative object, possibly a figurine or ornament, is placed on the letter 'A' of the word 'GRACIAS'. The object has a rounded, textured top and a base that fits into the letter. The background is a solid, light blue color.